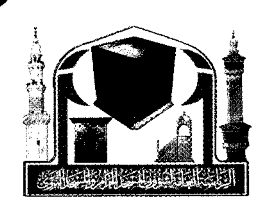




فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء السادس

﴿ تتمة الفقه الحنفي * الفقه الشافعي * الفقه المالكي * الفقه الحنبلي * فقه الشيعة * الفقه العام ﴾

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السديس

إمام وخطيب المسجد الحرام

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

محمد بن سيد أحمد مطيع الرحمن — عادل بن حميد عبد الرحمن عيد

عبد القيوم بن عبد رب النبي — محمد بن سيد أحمد التمساحي




تتمة
الفقه الحنفي

مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العـــام ٥/٣٩١١ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الــشهــرة : ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتـــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه ، وبعد : فإن المسألة السائرة في البلاد والدائرة على ألسن العباد ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٨ من صفحة (١٧-٣١)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) وقد تداخلت في هذه رسالة ابن كمال باشا التي تقدمت برقم (٣٦/٣٩٠٥) باسم رسالة في طبقات المجتهدين أيضًا ، ويلاحظ أن لون ورق هذه الرسالة مغايرة لورق الرسائل الأخرى .

المراجـــــع : الأعـــلام ١/١٣٠ ، معجـــم المـــؤلفين ١/٢٣٨ ، هديـــة العارفين ١/١٤١ .

* * *

المسألة الخاصة في الوكالة العامة

الرقم العـــــام ٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــشهـــــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فقد سئلت عن التوكيل العام فكتبت فيه هذه الرسالة وسميتها المسألة الخاصة ... الخ

نهاية المخطـوط : قلت : ولم أره صريحاً ، والظاهر أنه لا يملكها على المفتى به ، لأن من ألفاظ ما صرح به قاضي خان وغيره بأنه توكيل عام ، ومع ذلك قالوا بعدمه انتهى والله أعلم .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســخ : بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

عــــدد الاوراق : ٣ من (١٢-١٤)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٣سم

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٦١ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

* * *

المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية

الرقم العام ٢١٣٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يليق لذاته وجلاله ، والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله وعلى صحبه ذوي الفخار بكماله ما دام الشرع رابحًا في حاله ... وبعد ...الخ

نهاية المخطوط : فكيف يثني من فيه معائب على طاهر ، فنسأل الله تعالى أن يصلي عليه لتكون الصلاة من رب طاهر على نبي طاهر ، وهذا آخر ما وجدت ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×١٦سم

المراجـــع : كشف الظنون ١٢٢٦/٢ ، ١٦٦٧ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية من إعداد مجموعة من الطلبة بجامعة أم القرى ، سنة ١٤٣٥ هـ .

***

المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية

الرقم العـــام ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنيفية بالهبات اللدنية ، وجعل سره العزيز بإرادته الأحدية ساريا في الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد وجد فراغ التأليف في نسخة المؤلف بمستهل شهر ربيع الأول سنة ستين وألف مع شدة التعب وشغل البال ... وله الشكر أنه الكريم المتعال .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٢ من (٧٧-٨٨)

عـــدد الأســـطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٧/١٧٩٣) في (١٢) ورقة من ص (١٩٥-٢١٩). ويبدو من آخر الرسالة أن ما كتبه المؤلف فيه بعض النقص فأتمه يحيى بن محمد الروحي سنة (١٠٦٨هـ) .

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ٤٧٤/٢، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية

الرقم العـــام ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلـــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنيفية بالهبات اللدنية ، وجعل سره العزيز بإرادته الأحدية ساريا في الشريعة ...

نهاية المخطوط : وقد وجد فراغ التأليف في نسخة المؤلف بمستهل شهر ربيع الأول سنة ستين وألف مع شدة التعب وشغل البال ... وله الشكر أنه الكريم المتعال .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٩٥-٢١٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٧/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤٧٤، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

مسائل الصلاة

الرقم العام ٣/٣٨٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن حسن المعروف بابن همات زاده الحنفي

الشهرة : محمد همات زاده

تاريخ وفاته : ١٠٩١-١١٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على توفيقه ، والصلاة على من كلفنا بتصديقه محمد ﷺ ... وبعد فقد سألني بعض أحبابي وخلص ما بي وفقه الله لسلوك طريقه أن أجمع ...الخ

نهاية المخطوط : قال : آمنت من عذاب الله تعالى ، نسال الله تعالى أن يجعلنا من الآمنين من عذابه الفائزين بالنعيم المقيم ... ﷺ وعترته وأحزابه والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (٨١-١٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب واسم المؤلف جاء في النهاية بلفظ تمت الرسالة الموسومة بمسائل الصلاة لمؤلفها الفقير إلى كاشف المهمات محمد بن همات زاده الدمشقي .

المراجع : الأعلام ٦/٣٢٢ ، معجم المؤلفين ٦/٢٢٥ ، هدية العارفين ٢/٣٣ .

***

مسائل فقهية منثورة

الرقم العام ٤/٣٧٦٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : والأول سمي فرضًا اعتقاديًا والثاني عمليًا ، والمراد ههنا المعنى الأول بثبوته بالتواتر ...الخ

نهاية المخطوط : اختلف في معنى الكريم ، فقيل : هو المفضل الذي يعطي من غير مسألة ولا وسيلة ... كرائم الأموال لغايتها.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٨٢-٩٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : المخطوط ناقص من أوله وآخره .

* * *

مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى

الرقم العـــام ٢/٤٠٣٥ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : خيار الرؤية ، من رأى شيئًا ، فشرى ، فلا خيار له إلا أن يطول المدة والشهر طويل ، وما دونه قليل ولو تغير ، فله الخيار ... الخ

نهاية المخطوط : يوم كيوم كان مقداره خمسين ألف سنة ، بعده كلمات تركية غير مفهومة .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (١٤٠ - ١٥٧)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ١٨×١٣سم

* * *

مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق

الرقم العـــام ٢١٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : نظم كنز الدقائق

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب المعروف بابن الفصيح

الشهرة : أحمد بن الفصيح

تاريخ وفاته : ٦٨٠-٧٥٥هـ

بداية المخطوط : وأولا من ابتدأ بعرفة
ثم الوقوف الركن فيها وقفة
عند الطواف للقدوم قد سقط
وساعة لو واقفًا بها فقط

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأماثل
السادة الأماجد الأفاضل
عليه أفضل الصلاة والسلام
وآله وصحبه الكرام

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : ناقصة من أولها حوالي (٢٠) ورقة ولها نسخة أخرى كاملة برقم (٢١٣٢) .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، الأعلام ١٧١/١ ، معجم المؤلفين ٣١٨/١ ، هدية العارفين ١١١/١ .

مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق

الرقم العـــام ٢١٣٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : نظم كنز الدقائق

اسـم المؤلـــف : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب المعروف بابن الفصيح

الـــشهـــرة : أحمد بن الفصيح

تاريـخ وفاتـــه : ٦٨٠-٧٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي في حمده   إنعامه مضاعف لعبـــده

فحق من تطهرت أسراره   في شكره بعجزه إقراره

نهاية المخطوط : وآله وصحـبه ومـــن وقفا

آثـارهـم في نـهج رشد بادي

في شطر بيت قد وفى تاريخه

طيـب نـظم الكنز في حماد

نـوع الخـــط : نسخ دقيق جميل

اسم الناســخ : محمد الحفظي

تاريخ النســخ : ١٢٥٧هـ

عـــدد الاوراق : ١٨٧

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــاس : ١٦×٩سم

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٥١٦ ، الأعـلام ١/١٧١ ، معجـم المؤلفين ١/٣١٨ ، هدية العارفين ١/١١١ .

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــام ٢١٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الشهرة : ملا على القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبتان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وقد نجز الشرح .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٩هـ

عدد الاوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة مكتوبة في إطار أحمر وكذا المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجـــــع : الأعـــلام ١٦٦/٥ ، معجـــم المـــؤلفين ١٠٠/٧ ، هديــة العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشــر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

* * *

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــام ٢١٣٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسـم المؤلـــف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الـــشهـــرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : أن الطهارة عن النجاسة ليس بواجب ، فلا يجب شيء لتركها سوى الإساءة ، وأما ما في منسك الفارسي ويكره استعمال النجاسة أكثر .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ١٤٠

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : النسخة ناقصة من آخرها

المـراجـــــع : الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

* * *

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــام ٢١٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الـشهـرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أشياعهم وأتباعهم من أحزابه وأحبابه والمسلمين كلهم ... تم نسخ هذا الكتاب .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١٠٩٤هـ

عــــدد الاوراق : ٢٩٩

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى .

المـراجـــــع : الأعــلام ٥/١٦٦ ، معجــم المــؤلفين ٧/١٠٠ ، هديــة العارفين ١/٧٥١ ، كشف الظنون ٢/١٨٣١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

* * *

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الـرقم العــــام ٢١٣٧ فقه حنفي

العنـوان الفرعـي : شرح لباب المناسك للسندي

اســم المؤلـــف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الـــشهـــرة : ملا علي القاري

تاريــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات .

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبتان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبابه ، وقد نجز الشرح بتمام تنميقه بعون الله وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وفي أوله فهارس مفصلة للكتب والأبواب والفصول وتوجد وقفية وتمليك أيضًا .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

* * *

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٦٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد بن سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : دفع إرادته بأن الحج إنما فرض على نبينا ﷺ وعلى الأمة بعد الهجرة على خلاف في تلك السنة فلو كان الحج فرضًا ...الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم وأحبابه وقد نجز الشرح بتمام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مرزان بن السيد العالم المرغيناني

تاريخ النسخ : ١١٢٢هـ

عدد الاوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله صفحتين تقريبًا وله نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

***

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٤٢١٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ...الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبابه ، قال المصنف : وقد نجز الشرح ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الشعراني المدني

تاريخ النسخ : ١٠٧١هـ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : نسخة جيدة ومقابلة وكاملة قريبة من المؤلف ، وفي أولها فهارس مفصلة ولها نسخ كثيرة أخرى راجع (٢١٣٣-٢١٣٧) .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العـــام ٢١٣٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسـم المؤلـف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهـرة : ملا علي القاري

تاريـخ وفاتـه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات .

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبائه والمسلمين كافة ... وقد وافق الفراغ .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن سليمان بن أحمد حينو

تـاريخ النسـخ : ١١٣٧هـ

عـدد الاوراق : ٢٠٤

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـاس : ٢٩×١٩سم

المراجـع : الأعلام ٥/١٦٦ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥١ ، كشف الظنون ٢/١٨٣١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

* * *

المصفى من شرح المستصفى لمنظومة النسفي

الرقم العام ٢١٢٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله لمن تمت نعمته والشكر لمن سبقت رحمته والصلاة على من بعث قائدًا لأمته شكرًا لنعمته ، ورضوان الله على صحابته ...الخ

نهاية المخطوط : وما ذكرت من ذكر فخر الإسلام فهو الشيخ الإمام الزاهد على البزدوي ، ولنختم الكتاب بالدعاء المأثور .. وأستغفرك بما تعلم إنك أنت علام الغيوب ، تم كتاب المصفى والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : خطوط مختلفة

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الاوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٧×١٧سم

المراجـــــــع : كشف الظنون ١٧١١/٢ ، ١٨٦٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

* * *

المعتلي في بيان تنحية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء

الرقم العـــام ١٤/٣٨٠١ فقه حنفي

اسم المؤلــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل دين نبيه مستعليًا لا مستعلا ، وحبه يزلف العلى ويدفع مصارع البلاء ، وسماه ذكرًا رسولاً ، وأنزل عليه الكتاب مفصلاً ... الخ

نهاية المخطوط : استحب أن يجعل الفص في كفه إذا دخل الخلاء وأن يجعل في عينه إذا استنجى انتهت ... هذا آخر ما يسره الله تعالى جعله الله خالصًا لوجهه الكريم.

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٤ شعبان سنة ١٢٩٢هـ

عـدد الاوراق : ١٣ من (٦٣-٧٥)

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٦ ، ١٧)

المقـــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : أغلب الرسائل في هذه المجموعة للمؤلف المذكور ، ولم يذكر اسمه إلا في بعض الرسائل ، وغالبها بخط واحد وهو المؤلف .

المـراجـــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

معدل الصلاة

الرقم العـــام ٢١٣٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي

الـشهـرة : محمد البركلي

تاريــخ وفاتـه : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : سحقًا ثم سحقًا لمن كانت له نقصًا وخرقًا ، ولما كانت هذه بلية أليمة ومصيبة عظيمة طارت في البلاد وشاعت بين العباد ...الخ

نهاية المخطوط : فبعض العلماء ذهبوا إلى فساد الصلاة والجمهور على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله ... وجذب رجل رجلاً إلى جنبه من الصف المقدم ، تمت

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٢٠

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله وله نسخة أخرى برقم (٢١٤٠)، وله شرح يسمى (منهل الرواة) برقم (٢١٣٨) .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع مع شرح النكدوي راجع معجم المطبوعات ٦١١/١ ، و ١٨٧١/٢ ، الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

* * *

معدل الصلاة

الرقم العـــام ٢١٤٠ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي

الـشـهـرة : محمد البركلي

تاريـخ وفاتـه : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : وصحبه الذين مكنوا في الأرض فأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ، فخلف من بعدهم ...الخ

نهاية المخطوط : فبعض العلماء وهو بفساد صلاته ، والجمهور على كراهتها هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لا يكره .. رجل إلى جنبه من الصف المقدم . تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من البداية وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢١٣٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧٣٧ ، الأعلام ٦/٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مع شرح النكدوي كما في معجم المطبوعات ١/٦١١ و ٢/١٨٧١ . الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

* * *

معدل الصلاة

الرقم العام ٢/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركوي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونورًا ونجاة ومفتاحًا مطفي النيران ...الخ

نهاية المخطوط : والجمهور على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة ، وإن لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم ، تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٦١-٨٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل في تعديل أركان الصلاة وغيرها من المسائل المتعلقة بالصلاة ، والكتاب مطبوع مع شرحه (موضح المعدل شرح معدل الصلاة) في آستانة عام (١٣٠٩هـ).

المراجع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١١/١ ، ٢ / ١٨٧١ الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

* * *

معدل الصلاة

الرقم العام ٢/١٧٩١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونورًا ونجاة ومفتاحًا ...الخ

نهاية المخطوط : أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً يصلي خلف الصف وحده ، فأمره أن يعيد الصلاة ، فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته، والجمهور على كراهيتها ... من الصف المقدم. تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٨١-١٠٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٢١٣٨) إلى (٢١٤٠) وبعد نهاية الكتاب في ص (١٠٧) وص (١٠٩) بعض الفوائد .

المراجع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م ، معجم المطبوعات ١ / ٦١١ ، ٢ / ١٨٧١ .

* * *

معين المفتي على جواب المستفتي

الرقم العام ٢١٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : حمدًا لواجب الوجود ، وشكرًا لفائض الجود ، وصلاة وسلامًا على سيدنا محمد صاحب اللواء المعقود والحوض المورود ، وموصل أصول الشرع ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يرث ابنه شيئًا ؛ لأنه حر وأبوه رقيق ، هذا وإن أردت الوقوف على كثير مما ينتظم في هذا السلك فعليك بمطالعة الذخائر الأشرفية ... هذا آخر ما أردت جمعه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : يبدو أن بها نقص من ص (٢٠٣) إلى ص (٢١٢) والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١٧٤٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسالة ماجستير ، إعداد / محمد مهربان باروي ، جامعة أم درمان الإسلامية ، سنة ٢٠١١ م .

* * *

المفاتحة في بيان المصافحة

الرقم العـــام ٢/٢١٨٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الــشهـــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريــخ وفاتــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على نبيه سورة الفاتحة ، وأتم بنعمته كل صالحة وجعل الصلاة عليه أطيب من العنبر رائحة وجعلها أفضل الأعمال الصالحة ...الخ

نهاية المخطوط : صافح من صافحني إلى يوم القيامة دخل الجنة ، هذا قد تلقينا سلسلة المصافحة بما صورته هكذا ، والحمد لله رب العالمين ، وليكن هذا آخر ما أراد إيراده في هذه الرسالة .

نوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : خام نويس المعروف بعبد الحليم السليماني الكابلي

تاريخ النســخ : ١٢٩٩هـ

عـــدد الاوراق : ٦٣ من صفحة (٢١-١٤٧)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل وجيد ، وله نسخة أخرى بخط المؤلف (٢/٢١٨٤) .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) ، ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٧٣ .

***

المفاتحة في بيان المصافحة

الرقم العام ٢/٢٤٨٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على نبيه سورة الفاتحة ، وأتم بنعمته كل صالحة وجعل الصلاة عليه أطيب من العنبر رائحة وجعلها أفضل الأعمال الصالحة ... الخ

نهاية المخطوط : هذا وقد تلقينا سلسلة المصافحة بما صورته هكذا ، والحمد لله رب العالمين وليكن هذا آخر ما أراد إيراده في هذه الرسالة المسماة بالمفاتحة ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق : ٥٩ من (١٣-٧٢)

عـــدد الأسـطر : يختلف

المقـــــــــاس : ١٨/٢٦سم

ملاحظـــــات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٢١٨٣) ، وانظر ما كُتب في ملاحظات (١/٢١٨٤) .

المراجـــــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، معجم المطبوعات ١٦٧٣/٢ ، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) .

الطبع والنشـر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٧٣ .

***

مفتاح السعادة

الرقم العـــام ٢١٤٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : كمال الدين بن أسايش الحنفي الشرواني

الـــشهـــرة : كمال الدين الشرواني

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد خاتم النبيين ... وبعد فإني لما رأيت أن أنواع العلوم كثيرة ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا تلقاني بذراع تلقيته بباع ، وإذا تلقاني بباع جئته بأسرع منه من تلقيه ، ختم الكتاب بعون الله تعالى ... برحمتك يا أرحم الراحمين .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ٩٦٧هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٧٥

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـــــات : نسخة في مجلد ، وهي من وقف السلطان عبد المجيد خان .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٧٦١ ، فهرس الأزهرية ٢/٢٧٥ .

***

مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة

الرقم العــــام ٣/٣٧٩٣ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمود بن محمد الاسكداري

الـــشهــــرة : محمود الاسكداري

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي أمـر عبـاده بالمحافظـة علـى الـصلوات والصلاة الوسطى والصلاة على من دنى فتدلى ، فكـان قاب قوسين أو أدنى ... الخ

نهاية المخطوط : ولكـن (ولا تكـن) مـن الناقـصين المغـرورين ، واتبـع سـبيل مـن أنـاب إلى الله كـل حـين فـإن الطـرق كلـها مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى أثر سيد المرسلين ... حتى يأتيك اليقين .

نـوع الخــــط : فارسي

عــــدد الاوراق : ١١ من صفحة (٣٥-٥٧)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : في البداية أربع صفحات بلون آخر ، وهي مشقشقة ، ولكن عنوانه يدل أنه في الفقه ، لكن على طريقة التصوف .

المـراجـــع : كشف الظنون ٢/١٧٦٢ ، معجم المؤلفين ١٢/١٩٤ .

* * *

مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

الرقم العـــام ٢/٣٩٢٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة منلا حسين

اسـم المؤلـف : حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي

الـشهـرة : منلا حسين إسكندر

تاريـخ وفاتـه : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بذاته ، المقدس بأسمائه وصفاته ، والصلاة والسلام على رسوله المؤيد بآياته ومعجزاته المبلغ لأحكامه ورسالاته ... فقد شرحت مقدمتي ...الخ

نهاية المخطوط : وهذا هو الحشر فيحزبهم إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر ، ونسأل الله تعالى أن يغفر ذنوبًا ... ويجعله وسيلة للنجاة من العذاب دعاء للمتعلمين بهذا الكتاب وبالنجاة من العذاب والحمد لله وحده تم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٥٤ من صفحة (١٢٩-٢٣٦)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : للمؤلف كتاب مقدمة في الفقه والعقائد ، وهذا شرح لتلك المقدمة، وفرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٠٦٤هـ) وفرغ من تأليف المقدمة سنة (١٠٦٠هـ) كما هو مثبت في نهاية المتن المكتوب بالمداد الأحمر .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ٥٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ .

***

مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

الرقم العـــام ٢١٤٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة منلا حسين

اسـم المؤلـف : حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

الـشهـرة : منلا حسين إسكندر

تاريـخ وفاتـه : في حدود ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بذاته المقدس بأسمائه وصفاته ، والصلاة والسلام على رسوله المؤيد بآياته ومعجزاته المبلغ الأحكام ورسالاته...الخ

نهاية المخطوط : وهذا هو الحشر فيجزيهم إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر ، ونسأل الله تعالى أن يعفو ذنوبنا ويستر عيوبنا .. دعاء للمتعلمين بالمنفعة بهذا الكتاب وبالنجاة من العذاب ، تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٣٩٢٣) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٥٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ .

***

مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العام ٤٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاتح أبواب السعادة فالق إصباح الرشاد والسيادة ، ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة والسلام على من شرف عباده ... الخ

نهاية المخطوط : وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا به كالحنفية ، نسأل الله تعالى دوام ألطافه الظاهرة ... والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦١هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٤٠٢-٤٠٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٨/١٧٩٤) في (٦) ورقات من ص (٣٣١-٣٤٢) ، ونسخة أخرى رقم (٧/١٩٧٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٥٣١ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

***

مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العام ٤٨/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاتح أبواب السعادة فالق إصباح الرشاد والسيادة ، ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة والسلام على من شرف عباده ... الخ

نهاية المخطوط : وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا به كالحنفية ، نسأل الله تعالى دوام ألطافه الظاهرة ... والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٣١-٣٤٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٨/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

* * *

مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العـــام ٧/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاتح أبواب السعادة ، فالق إصباح الرشاد والسيادة ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة والسلام على من ...الخ

نهاية المخطوط : ولم يقل بالخلو إلا متأخر من المالكية ، وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية ، وسائر الأئمة الح الحنفية لم يقولوا به كالحنفية نسأل الله تعالى ... تمت بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من (٤٦-٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

* * *

مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العـــام ٢١٤٥ فقه حنفي

اســم المؤلــف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الـــشهـــرة : أبو الليث السمرقندي

تاريـــخ وفاتـــه : ٣٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين . والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وصحبه أجمعين ، قال الفقيه ...الخ

نهاية المخطوط : وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة والعرفة وعند الإحرام والعيدين ، وواحد منها مستحب وهي غسل الكافر ، وهو الكافر إن اسلم وإن لم يكن جنب ... تمت الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٥٦

عـدد الأسـطر : ١٢

المقـــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظــــات : يشك في أن يكون الكتاب لابي الليث ، وفي صفحة (٩٧) بداية بسملة كأنها رسالة جديدة والله أعلم . وانظر ما كتب بملاحظات في النسخة (٢١٨٠) .

المراجـــــع : الأعـــلام ٣٤٨/٨ ، معجـــم المـــؤلفين ٩١/١٣ ، هديـــة العارفين ٤٩٠/٢ ، كشف الظنون ١٧٩٥/٢ .

* * *

مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العـــام ٢١٨٠ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الـشهــرة : أبو الليث السمرقندي

تاريـخ وفاتـه : ٣٧٣هـ

بداية المخطوط : بعـد البـسملة / الحمـد لله رب العـالمين ، والعاقبـة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سـيدنا محمـد وآلـه أجمعـين ، اعلـم بـأن الـصلاة فريضة ...الخ

نهاية المخطوط : وأما الإقرار فهو صنع العبد فهو مخلوق ، وأما الهداية فهو صنع الرب وهو غير مخلوق ، ومن قال الهداية مخلوقة فهو كافر .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٤٢

عـدد الأسطر : ١٣

المقـاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــات : جاء في البداية قبل البسملة : هذا كتاب أبو الليث السمرقندي ، وجاء قبل هذا في صفحة (منية المصلي) وليس هذا (منية المصلي) وبمقابلته بنسخة أخرى برقم (٢١٤٥) تبين أنه لأبي الليث . ويوافقه في بعضه ويختلف معه في بعضه وخاصة في أخر الكتاب . وانظر ما كتب هناك في النسخة الأخرى .

المراجـــــع : الأعــلام ٣٤٨/٨ ، معجــم المــؤلفين ٩١/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ ، كشف الظنون ١٧٩٥/٢ .

* * *

مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العــــام ٢/٤٠٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الـــشهـــــرة : أبو الليث السمرقندي

تاريـــخ وفاتـــه : ٣٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... قال الفقيه ... اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فريضتها بالكتاب والسنة ...الخ

نهاية المخطوط : فالإقرار صنع العبد وهو مخلوق ، والهداية صنع الرب وهي غير مخلوقة ومن قال الهداية مخلوقة فهو كافر تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢ من (٤٥-٥٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : قد مدح هذه المقدمة حاجي خليفة في كشف الظنون فانظره .

المراجع : كشف الظنون ١٧٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، الفوائد البهية ص ٢٢٠ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ ، تذكرة الحفاظ ١٦٩/٣ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح أو الديون ، وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : عليها حواشي كثيرة وقد أصابها بلل .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : فاكتفيت بذكرها في أحد الموضعين ، ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما ... مما ليس في الكتب الأربعة والله أعلم تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن أحمد

تاريخ النسخ : ١٠٧٨هـ

عدد الاوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١١سم

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس من الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن محمد البلغرادي

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ

عدد الاوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، وعليها حواشي كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب النكاح / هو عقد يرد على ملك المتعة قصدًا ، يجب عند التوقان ، ويكره عند خوف الجور ، ويسن مؤكدا حالة الاعتدال ، وينعقد بإيجاب وقبول ...الخ

نهاية المخطوط : وإن غصب عقاره يختار وجوب الضمان ، ولو شرط الولاية لنفسه ، وكان خائنا ينزع منه وإن شرط أن لا ينزع ثم كتاب الوقف من كتاب ملتقى الأبحر ، يتلوه كتاب البيع .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عبد الله تلميذ محمد محسن اللاهوري الجالندهري

تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ

عدد الاوراق : ٨٣ من (٦٦-١٤٩)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من نسخة كاملة في أربعة أجزاء من رقم (٢١٥٤) إلى رقم (٢١٥٧) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها بعض الحواشي .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد نذير البلخي

تاريخ النسخ : ١٠٧٧هـ

عدد الاوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، وللكتاب نسخ أخرى .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ... وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن فتاح ملا قوزي

تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ

عدد الاوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١٢سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٤٠٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق ... الخ

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح والديون وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم ، قال الفقير : هذا آخر ملتقى الأبحر ... الخ

نوع الخط : نوعان من الخطوط في الأول معتاد وفي الآخر فارسي

اسم الناسخ : محمد ياسين بن عبد الله بن إبراهيم ميرغني

تاريخ النسخ : ١٢٢٠هـ

عدد الاوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : من أوله إلى لوحة (٦٩) بخط ، ثم إلى آخر الكتاب بخط آخر ، والكتاب كامل وملئ بالحواشي وقد أصابه الماء ، ولكنه مقروء وواضح ولله الحمد .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١، ٨٠ ، الكواكب السائرة ٧٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٣/١ . ومحقق ونشره : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩هـ.

ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم [أزد] شيئًا من غيرها ، حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله أعلم وحسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عمر بن محرم ولي

تاريخ النسخ : ١١٠٢هـ

عدد الاوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×١٠سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة حتى وضع ما زاد منها في أوراق مستقلة .

المراجـــــع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، نشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / البيع مبادلة مال بمال ، وينعقد بإيجاب وقبول بلفظي الماضي ، كبعت واشتريت وما دل على معناهما ...الخ

نهاية المخطوط : وكذا لو سعى بغير حق عند محمد زجرًا له ، وبه يفتي ولو أطعم الغاصب المغصوب مالكه بريء وإن لم يعلمه تم الجزء الثالث ... يتلوه كتاب الشفعة .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عبد الله تلميذ محمد محسن

تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ

عـــــدد الاوراق : ١٠٢

عــدد الأســطر : ١٠

المقـــــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــــات : هـذا الجزء الثالـث مـن نـسخة كاملة مـن رقـم (٢١٥٤) إلى (٢١٥٧) .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٢/١٨١٤ ، الأعـلام ١/٦٤ ، معجـم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العــــام ٢١٦٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الـدين ، الـذي هـو حبلـه المـتين ، وفـضله المـبين ، ومـيراث الأنبيـاء والمرسـلين ، وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : النسخة كانت ناقصة بعض الصفحات من البداية ، غير أنها أكملت بصور لهذه الصفحات من نسخة أخرى وجلدت مع تقديم وتأخير بعض الصفحات .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١ ، ومحقق عن دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٦٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل . تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٦ - ٢٣)

المقاس : ١٩×١١سم

ملاحظات : يوجد سقط من اللوحة (٣٨) إلى لوحة (١٧٨) .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٤٣٦٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرها حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء فيما ليس من الكتب الأربعة، تم الكتاب .

نـوع الخـــط : خطوط مختلفة

عـــدد الاوراق : ٢٤٧

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٣٠)

المقـــــاس : ١٤×١٠سم

ملاحظـــات : نسخة كاملة إلا أن الناسخ غير دقيق وفيها أخطاء ، وللكتاب نسخ من (٢١٤٦ إلى ٢١٦٢) .

المـراجــــع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١ .
ومحقق كما سبق ذكره .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ١/٢١٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الله بن عبد السلام السلاينكي

تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق : ١٥١

عـدد الأسـطر : ١٨

المقــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظــــات : نسخة كاملة ، وعليها بعض الحواشي .

المراجـــــع : كـشف الظنـون ١٨١٤/٢ ، الأعـلام ٦٤/١ ، معجـم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبـع والنـشـر : مطبوع ومحقق كما سبق .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٥٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الــشهــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : واختلاف الملتين واختلاف الدارين حقيقة أو حكمًا والمجمع على توريثهم من الرجال عشرة الأب وأبوه والابن وابنه والأخ وابنة العم وابنه والزوج ومولى النعمة ومن النساء سبع .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من آخرها ثلاثة أوراق وعليها حواشي مليئة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب الشفعة / هي تملك العقار على مشتريه بما قام عليه جبرًا وتجب بعد البيع ، وتستقر بالإشهاد وتملك بالأخذ بقضاء أو رضاء ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله تعالى حسبي ونعم الوكيل .

اسم الناسخ : محمد عبد الله تلميذ محمد محسن الأزهري

تاريخ النسخ : ١٢٥١هـ

عدد الاوراق : ٧٥ من صفحة (٢٥٣-٣٢٨)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع والأخير من نسخة كاملة من رقم (٢١٥٤ إلى ٢١٥٧) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٦١ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن حسن

تاريخ النسخ : ١١٧٤هـ

عدد الاوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتــــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة ...الخ

نهاية المخطـوط : حلال اشترى أمة محرمة بالإذن ، فله أن يحللها ، والأولى تحليلها بقص شعر أو ظفر قبل الجماع ، تم كتاب الحج من ملتقى الأبحر ، ويتلوه كتاب النكاح .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : عبد الرحمن محمد جان تلميذ محمد محسن

تـاريخ النســـخ : ١٢٥٠هـ

عـــــدد الاوراق : ٦٥

عـــدد الأســطر : ١٠

المقـــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــــــات : هذا الجزء الأول من نسخة مكونة من أربعة أجزاء من رقم (٢١٥٤ إلى ٢١٥٧) .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

***

ملتقى الأبحر

الرقم العــــام ١٩٣٩ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـــشهـــرة : إبراهيم الحلبي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل، وقد تم هذه النسخة.

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : يوسف بن الحاج أبو بكر

تـاريخ النســخ : ١١٣٨هـ

عـــدد الاوراق : ١٣٦

عـدد الأسـطـر : ١٩

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى كثيرة في المكتبة . وتوجد عليه حواشي في أوائل الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع راجع معجم المطبوعات ١/١٣ ، ومحقق ونشره : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ... إلخ .

نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح أو الديون وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم . تمت .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن حمزة بن بني

تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ

عدد الاوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب .

المـراجـــــع : الأزهرية ٢/٢٧٧ ، كشف الظنون ٢/١٨١٤ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

* * *

ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الرقم العـــام ١/٢١٦٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي

الـــشهـــرة : غانم البغدادي

تاريـخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١٠٢٧هـ

بداية المخطـوط : سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ومن لا معارض له في أحكامه ، والصلاة على من أيد بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام ، وبعد فيقول الفقير ...الخ

نهاية المخطـوط : إن كانت توافق أصول أصحابنا يعمل بها ، وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا واتفق فيها المتأخرون على شئ يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٢٩ من صفحة (٧٨-١٠٧)

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب له نسخة اخرى برقم (٢١٦٦) .

المـراجـــــع : كـشف الظنــون ١٨١٦/٢-١٨١٧ ، الأعــلام ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين ٣٧/٨ ، هدية العارفين ٨١٢/١ .

الطبع والنـشـر : محقق رسالة ماجستير ، عبد العزيز مصطفى الخالد ، جامعة أم القرى .

***

ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الرقم العـــام ٢١٦٦ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي

الـــشهـــرة : غانم البغدادي

تاريــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١٠٢٧هـ

بداية المخطوط : سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له في أحكامه والصلاة على من أيد بالآيات العظام ، وعلى آله وأصحابه الخير الكرام .

نهاية المخطوط : إن كان توافق أصول أصحابنا يعمل بها وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا ، واتفق فيه المتأخرون على شيء يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده . تم .

نـوع الخــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٢٢

عــدد الأســطر : ٢٥

المقــــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظــــــات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١/٢١٦٥)

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١٨١٦/٢-١٨١٧ ، الأعـلام ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين ٣٧/٨ ، هدية العارفين ٨١٢/١ .

الطبع والنـشـر : محقق رسالة ماجستير ، عبد العزيز مصطفى الخالد ، جامعة أم القرى .

* * *

ملخص رسالة (إيضاح الحكم)

الرقم العــــام ٤/٣٨٣٣ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار

الـــشهــــرة : محمد بن العطار

تاريــخ وفاتـــه : ١١٤٠- بعد ١١٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الدين قوامًا ، وأيده برجال جعلهم على الهداية إليه أعلامًا ، وعطرهم بفتوحات الحق وزينهم ...الخ

نهاية المخطوط : ويتنزه المذهب النعماني ... عن هذا القول الشيطاني ويتأيد - إن شاء الله - الحق بمعونة الله وتوفيقه وبنصرة علماء القائمين بالحق وتصديقه ... تمت .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الاوراق : ٨ من (٧٢-٨٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ .

***

مناط النجا في أحكام الاستنجاء

الرقم العام ٤٠٤١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد فقهي العيني أبو الفيض

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١١١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا بالطهارة أهلاً للعبادة وأدخلنا بها دار السلامة والسعادة ، والصلاة على من أرشدنا إلى سبيل الهداية .

نهاية المخطوط : وإظهار شوكة الإسلام على المشركين لا نحصي ثناء على رب العالمين وألف ألف صلوات على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ

عدد الاوراق : ٩٣

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـاس : ١٦,٥×١٠سم

ملاحظـات : الكتاب جيد في بابه

المـراجـع : معجم المؤلفين ١١/١٣١ .

***

منة الجليل في قبول قول الوكيل

الرقم العـام ١٧٩٢/٤٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ، الميسر بفضله لمن توكل عليه عزيز المراد ، الذي شملت عنايته من اعتد في جميع أحواله عليه فمنحه من فضله المراد وزاد ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه بتصديقه كان معترفا بأن قبضه حقا فلا يرجع عليه بعد زواله كما في شرح المجمع وفي كافي الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد ... تمت بخير على التمام والكمال تم .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٤٤هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (٣٨٠-٣٨٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٥/١٧٩٤) في (١٠) ورقات من (٢٨٦-٣٠٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٦٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

منة الجليل في قبول قول الوكيل

الرقم العام ٤٥/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمَّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ، الميسر بفضله لمن توكل عليه عزيز المراد ، الذي شملت عنايته من اعتد في جميع أحواله عليه فمنحه من فضله المراد وزاد ...

نهاية المخطوط : لأنّه بتصديقه كان معترفاً بأن قبضه حقا فلا يرجع عليه بعد زواله كما في شرح المجمع وفي كافي الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد ... تمت بخير على التمام والكمال تم .

نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
تاريخ النسخ : ١١٢١هـ
عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٢٨٦-٣٠٥)
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ٢٢×١٥سم
ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٥/١٧٩٢) .
المراجع : إيضاح المكنون ٥٦٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

المنتقى في حل الملتقى

الرقم العام ١/٢١٦٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح على منسك ملتقى الأبحر
اسم المؤلف : محمد ياسين بن عبد الله المعروف بالمحجوب الميرغني
الشهرة : محمد ياسين الميرغني
تاريخ وفاته : ١٢٥٥هـ وقيل ١٢٥١هـ
بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا ، وجعل الحج المبرور ليس له جزاء إلا الحسنى، وبعد يقول تراب الأقدام من ليس له أحجام ...الخ

نهاية المخطوط : ويصلي ركعتين ويتوب إلى الله تعالى ، ويدعو بما شاء في الروضة ، ويصلي عند المحراب ويدعو ويشتغل بالعبادة والتوجه القلبي والقالبي ، وهذا آخر ما جمع .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٤٠هـ

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : يبدو أن اسمه ياسين كما في مصادر ترجمته ، وزيادة اسم (محمد) للتبرك كما هي عادة بعض الناس والله أعلم .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٤٣٨/٢ ، فهرس الفهارس ١١٣٧/٢ .

* * *

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا بنى المدرسة يصرف إليها في المستقبل ، كذا أفاده مجد الدين الاستروشي وكان حبرًا في الفقه بحرًا في الفتوى انتهى . هذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى إيراده ... والحمد لله وحده . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن عبد الله البنوسي الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ

عدد الاوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو مكتوب في إطار أحمر والمتن مكتوب أيضًا بالمداد الأحمر . والكتاب له نسخ أخرى برقم (٢١٦٨) إلى رقم (٢١٧٢) .

المراجع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : إن أجدد ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعًا ، ثلاثة منها للزوج وواحد للعم قال المؤلف... وليكن هذا آخر ما يسر الله بكتابته من الشرح .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد حبيب الله بن نور الله بن حبيب الله المكنى بأبي اللطف

تـاريخ النـسـخ : ١١٢٨هـ

عـدد الاوراق : ٤٣٥

عـدد الأسـطر : ٤١

المقـاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـات : نسخة كاملة . وللكتاب نسخة أخرى في مجلدين برقم (٢١٦٨) ، (٢١٦٩) وغيرها .

المراجـع : كشف الظنون ١/٥٠١ ، إيضاح المكنون ٢/٥٧٦ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع كلية البنات، سنة ٢٠٠٧ م .

***

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العـام ٢١٧٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الـشهـرة : محمد التمرتاشي

تاريـخ وفاتـه : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب في بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك ، وفيه اليد ، فكان ما قبله بمنزلة البسيط ...الخ

نهاية المخطوط : قال بعض أهل التحقيق : إنا لو جعلناه كأن لم يكن وجعلنا التركة ما وراء المهر لانقلب فرض الأم من ثلث أصل المال إلى ثلث ما بقي أو يقسم الباقي بينهما أثلاثًا فيكون ...الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣١×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني ، ناقص من الأخير بعض الأسطر فقط ، ومكتوب في إطار أحمر والمتن بالمداد الأحمر وفي بدايته فهارس .

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠١ ، إيضاح المكنون ٢/٥٧٦ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

***

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العـــام ٢١٦٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : كتاب في بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك ، وفيه اليد فكان ما قبله بمنزلة البسيط وهو كالمراكب ...الخ

نهاية المخطوط : فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعًا ، ثلاثة منها للزوج وواحد للعم والله سبحانه وتعالى أعلم ، وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى بكتابته .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن خان محمد المكي النقشبندي

تاريخ النسخ : ١١٢٢هـ

عدد الاوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٦)

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، ونص بالكتاب أنه أنهى تأليف هذا الجزء سنة (٩٧٧هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠١ ، إيضاح المكنون ٢/٥٧٦ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

الرقم العام ١٩١٨/١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الملوك

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى أبو محمد بدر الدين العيني

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : إن أحرى ما يملى في تباشير الخطيب والديابيج وأحسن ما يتلى في تحاسيج الدياجير والديابيج وأبهى فرائد نظم في عقد جمان المرجان ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه كلام من جلت قدرته وعظمت هيبته ، وتنزه عن الحدوث والزوال ، وتقدس عن الشريك والامتثال ، وتفرد بالبقاء ... ولكن هذا آخر ما كتبنا من شرح الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الشرح ينتهي في ص (٣١٥) ، وبعده يأتي كتاب في ثلاث أوراق بعنوان (كتاب شرح الإمام والإمامة) ينتهي ص (٣٢٠) ، ويبدو أنه جزء من كتاب . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، كشف الظنون ٣٧٥/١ (تحت تحفة الملوك) ، و ١٨٦٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عبد الرزاق الكبيسي ، الناشر : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر ، سنة ١٤١٨ هـ.

* * *

منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة

الرقم العام ٦/٣٩٢٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسين بن اسكندر المنلا الحنفي

الشهرة : منلا حسين إسكندر

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين يقول العبد الفقير ... وبعد فهذا كتاب مختصر في منسك الحج على مذهب الإمام ...الخ

نهاية المخطوط : مسألة / من لم يعرف الدعاء فليقل : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، تم المنسك الشريف .. وعلى آله وصحبه أجمعين ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٣١٥-٣٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ .

***

المنظومة الهاملية

الرقم العام ٢١٨٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : درر المهتدي وذخر المتقي

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن موسى سراج الدين الهاملي

الشهرة : أبو بكر الهاملي

تاريخ وفاته : ٧٦٩هـ

بداية المخطوط : أفضل مبدوء في الكتب وخير مقروء أمام الخطب

حمد الإله والسلام الزاكي على النبي قامع الإشراك

نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام
وآله وصحبه الأخيار ما غرد القمري في الأشجار
... تمت .

اسم الناسخ : علي بن أحمد الطلاوي

تاريخ النسخ : ١١٩٨هـ

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : المنظومة كاملة ، اسم الكتاب المثبت في العنوان الفرعي/ جاء في إيضاح المكنون ، وأشار إليه المؤلف في الديباجة .

المراجع : كشف الظنون ١٨٦٨/٢ ، الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٩/٣ ، إيضاح المكنون ٤٥٢/١ .

***

منظومة في الفقه الحنفي

الرقم العام ٤٢٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ولسنا رأينا في صلاة جوازها
متى استختلقت في حقهن بل أبطلا
ولو نام من يلحق ومن امه سهى
عن العقدة الأولى تركناه مغفلا

نهاية المخطوط : فتم كتاب جل في النظم مثله
كثير المعاني وهو باللفظ قللا
ثلاثة آلاف وألف سطرتها
وربع لألف عده قد تكملا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مجموعة من طلبة العلم في المسجد الحرام

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : المنظومة ناقصة من أولها وتشتمل على أربعة آلاف بيت
وقد قوبلت على نسخة المؤلف .

* * *

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الشهرة : أحمد الأسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : كتاب المضاربة / هي كالمصالحة إلخ ، فيه أن الصلح إذا كان عن مال بإقرار يكون بيعًا ، والبيع يقتضي وجود المبادلة ، قوله : ثم هي مفاعلة ...الخ

نهاية المخطوط : فتكفي المشابهة من حيث طرح سهامه وعدم دفع شيء من التركة له ، هذا آخر ما جمعناه من الفوائد على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين ، والحمد لله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٢٩ ، هدية العارفين ١/ ١٧٤ .

* * *

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الأسقاطي

الشهرة : أحمد الأسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير .... / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله سادوا الدين ، وبعد فهذه حواشي وضعتها ....الخ

نهاية المخطوط : في كتاب الشهيد / لأنه نال بعض مرافق الحياة أو لأن النقل يوجب ضعفًا وحدوث ألم فيكون مشاركا للجراحة في إثارة الموت ، ولو انتقل بنفسه كان مرتقًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذا جزء من نسخة ، والنسخة الكاملة في ثلاث مجلدات من رقم (٢١٧٤) إلى (٢١٧٣) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩/٢ ، هدية العارفين ١٧٤/١ .

***

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الشهرة : أحمد الإسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله الذين سادوا الدين ، وبعد فهذه حواش وضعتها على شرح الكنز ...الخ

نهاية المخطوط : فبان بخلافه أو على أنه فلان بن فلان فإذا هو لقيط أو ابن زنا كان لها الخيار فليحفظ ، أحمدك اللهم على (ما) منيت وتفضلت على يد عبدك الذليل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ٣٦٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والنسخة هذه في ثلاث مجلدات .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٢٩ ، هدية العارفين ١/ ١٧٤ .

* * *

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العـــام ١/٢١٧٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسـم المؤلـــف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

الـــشهـــرة : أحمد الإسقاطي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب العدة / هي لغة بالكسر الإحصاء ، وبالضم الاستعداد للأمر ، وشرعًا تربص يلزم المرأة أو الرجل عند وجود سبة ...الخ

نهاية المخطوط : ومن قال إن تخلف فتبرأ فلم يجز ، ولو مدع كالأجنبي يصور ، أحمدك اللهم على منيت وتفضلت على يد عبدك الذليل ، من إتمام الجلد الثاني من حاشية ملا مسكين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تـاريخ النســخ : ١٢٨١هـ

عـــدد الاوراق : ٣٥٥

عــدد الأسـطر : ١٩

المقــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجــــع : معجم المؤلفين ٢/ ٢٩ ، هدية العارفين ١/ ١٧٤ .

منهل الهداة إلى معدل الصلاة

الرقم العـــــام ٢١٣٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح معدل الصلاة

اسـم المؤلــف : أبو الحسن بن محمد الصادق السندي المعروف بأبي الحسن الصغير

الـشـهـرة : أبو الحسن الصغير السندي

تاريخ وفاته : ١١٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل لكل داء فينا دواء ، وأزال عنا ظلمات السيئات بما شرعه لنا من طاعات جعلها نورًا وضياءًا ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : وفي صدره أزيز كأزيز الرحى من البكاء صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى من اهتدى بهداه ووفقنا لما يوجب رضاه وزلفاه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : علي بن عمر الأسكداري الحنفي

تاريخ النسـخ : ١١٨٨هـ

عـدد الاوراق : ٩٢

عـدد الأسطر : ١٧

المقـــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب جيد وكامل

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٨٣/٣ ، فهرس الأزهرية ٣٢٢/١ .

***

منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين

الرقم العــــام ٧/٣٨٠٥ فقه حنفي

العنوان الفرعـي : شرح ذخر المتأهلين

اســم المؤلـــف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ابن عابدين

الـــشهـــرة : ابن عابدين

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي عصمنا بالإنعام ، وعلمنا علم الأحكام وأمرنا بالطهارة من الأحداث والأنجاس والآثام لتتأهل للمثول بين يديه والقيام والصلاة ...الخ

نهاية المخطـوط : فيصلحان نصب العادة أما الدم وهو الثلاثة الأول ... وأما الطهر الخمسة عشر فلكونه طهرًا تامًا لم يخالطه دم فاسد ، ووقع بين دمين صحيحين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٠ (٥٩-٧٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــات : الكتاب من آخره ناقص ، ولا أدري مقدار النقص لعدم وجود نسخة أخرى .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٢/٥٩٥ ، الأعلام ٧/٢٦٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٤ مطبوع طبعة قديمة مطبعة المعارف سنة ١٣٠٢ هـ .

***

منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العـــام ٢١٧٨ فقه حنفي

اسم المؤلـف : محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري

الشهـــرة : محمد الكاشغري

تاريـخ وفاتـه : ٧٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد خاتم النبيين ، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ، اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم ...الخ

نهاية المخطوط : ولو قرأ ما ودعك بترك التشديد لا تفسد ، ولو ترك التشديد في الرب تفسد ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب (تم) .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن شعبان

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ

عدد الاوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١١سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢١٧٩) .

المراجع : الأعلام ٧/٢٦١ ، معجم المؤلفين ١١/٢٤٩ ، هدية العارفين ٢/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٨٦ .

الطبع والنشر : مطبوع . بتحقيق عبد الكريم حمزة ، الناشر : مكتبة دار البيروتي ، سنة ٢٠٠٢ م .

* * *

منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العام ٢١٧٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري

الشهرة : محمد الكاشغري

تاريخ وفاته : ٧٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد خاتم النبيين ، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ، اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم ...الخ

نهاية المخطوط : ولو ترك التشديد في الرب تفسد ، ولو قرأ كيدهم في تظليل بالظاء تفسد ، ولو قرأ بالذال لا تفسد ، ولو قرأ حمالة الحتب تفسد ، ولو قرأ من الجَنَّة والناس لا تفسد بنصب الجيم ، تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، غير أنها كانت ناقصة الصفحة الأولى، وأكلمها حديثًا الدكتور ياسين الخطيب جزاه الله خيرًا من نسخة أخرى . والكتاب مليء بالحواشي .

المراجع : الأعلام ٧/٢٦١ ، معجم المؤلفين ١١/٢٤٩ ، هدية العارفين ٢/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٨٦ .

الطبع والنشر : مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٤١ . ومطبوع أيضاً بتحقيق عبد الكريم حمزة ، الناشر : مكتبة دار البيروتي ، سنة ٢٠٠٢ م .

***

منية المفتي

الرقم العام ١٨٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تلخيص العبادات

اسـم المؤلــف : يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي
الـشـهـرة : يوسف السجستاني
تاريـخ وفاتـه : ٦٣٨هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الواحد العلي الواحد الغني الخالق للاسترشاد الرازق بلا استمداد الطاهر عن كل عيب الظاهر له كل غيب الذي صفت سوابغ آلائه ...الخ
نهاية المخطوط : جهدت لتأصيل الدلائل في الورى ، فوفقني ربي فما طاش عن سهمي ، فأحببت ما قد مات من سنن الهدى بمستنبط الأحكام بالرأي والفهم ، هذا آخر ما يسر الله تعالى ... الا بالله العلي العظيم .
نـوع الخـط : نسخ
عـدد الاوراق : ٢٥٠
عـدد الأسـطر : ١٧
المقـاس : ٢٦×١٨سم
ملاحظـات : الكتاب كامل وعليه وقفية .
المراجـع : كشف الظنون ٢/١٨٨٧ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٧٠ ، هدية العارفين ٢/٥٥٤ .

***

مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر

الرقم العـام ٢١٨١ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد وحدتي بن محمد ابو محمد الأسكوبي

الشهرة : محمد الوحدتي

تاريخ وفاته : نحو ١١٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وما توفيقي إلا بالله والصلاة والسلام على نبينا محمد الذي يصلي عليه الله وملائكته والمؤمنون موتا وحياة ...الخ

نهاية المخطوط : فكان ﷺ مكيا مدنيا ، فلمكة الفضل بالبداية ، وللمدينة بالاستقرار والنهاية انتهى من الخميس ، اللهم زودنا شوقًا إليك ... وعلى آله وصحبه سادة العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥٨٩

عدد الأسطر : ٤٥

المقاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، وللكتاب عدة نسخ بالمكتبة .

المراجع : الأعلام ٣٥٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ (باسم عثمان بن عبد الله الوحدتي) وكذا في هدية العارفين ٦٥٨/١ . وكشف الظنون ١٨١٥/٢ .

* * *

مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر

الرقم العـــام ٢١٨٢ فقه حنفي

اسم المؤلـــف : محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الإسكوبي

الـــشهـــرة : محمد الوحدتي

تاريـخ وفاتـــه : نحو ١١٣٠هـ

بداية المخطوط : ونحوها من صدقة الفطر والعشر وغيره ، أفاد القهستاني أنه إنما ترك في العنوان العشر وغيره مما ذكر فيه لأنه داخل فيها تغليبًا أو تبعًا ، وأفاد أيضًا ...الخ

نهاية المخطوط : كما أفاد المولى الخيالي وجوز جعل الواو للاعتراض وإن كان في وقوعه في آخر الكلام كلام ، وقبله المولى أبو السعود في تفسيره . الحمد لله على التمام ولرسوله أفضل الصلاة .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : روحاني بن علي

تاريخ النســخ : ١١٥٥هـ

عـــدد الاوراق : ٥٤٠

عـدد الأسـطر : يختلف من (٤٥- ٤٣)

المقـــــاس : ٢١×٣٣سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الثـاني وانظـر مـا كتبتـه في ملاحظـات الجـزء الأول بـرقم (٢١٨١) ، واسـم المؤلـف في الأعـلام محمد وحدتي، وكذا هو في الديباجة وفي بقية المصادر عثمان بن عبد الله ، والله أعلم .

المراجـــــــع : الأعــلام ٣٥٨/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٥٨/٦ ، هديــة العارفين ٦٥٨/١ ، كشف الظنون ١٨١٥/٢ .

* * *

مهمات مسائل الأحكام

الرقم العـــام ٤٢٨٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري

الــشهــــرة : إبراهيم بن بيري

تاريــخ وفاتــه : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العادل في حكمه بين عباده ، والصلاة على أشرف عباده وعُبَّاده ... وبعد فهذه رسالة مشتملة على فصول في مهمات مسائل الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون .. الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : محمد حياة السندي ثم المدني

عــــدد الاوراق : ٣ (١-٣)

عــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظــــات : جاء اسم الرسالة مثل ما أثبت على الغلاف ، وكما جاء في مختصر نشر النور والزهر .

المـراجـــــع : مختصر نشر النور والزهـر ١/٧-١١ ، الأعـلام ١/٢٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٢ ، هدية العارفين ١/٣٤ .

* * *

النبراس في بيان كيفيات مسح الراس

الرقم العـــــام ١/٢١٨٤ فقه حنفي

اســم المؤلــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي

الـــشهـــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس ، وأرسل فينا رسوله رؤوفا رحيمًا ، فأقام دعائم الدين بعد طول ... والصلاة والسلام على رسوله ...الخ

نهاية المخطوط : في شرح البخاري المسمى بعمدة القاري بحروفه فافهم والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم . وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا ... وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســـخ : ١٢٩٢هـ

مكان النســخ: مكة المكرمة

عــــدد الاوراق : ١٠ من (٣-١٢)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١/٢١٨٣). يبدو أن اسم المؤلف هو عبد الحق ، وزيادة (محمد) في الأول للتبرك بهذا الاسم كما هو موجود عند البعض .

المراجــــــع : الأعـلام ٥٧/٧ ، مختـصر نـشر النـور والزهـر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، معجم المطبوعات ١٦٧٣/٢ .

* * *

النبراس في بيان كيفيات مسح الراس

الرقم العــــام ١/٢١٨٣ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الــشهـــرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس ، وأرسل فينا رسوله رؤوفا رحيمًا ، فاقام دعائم الدين بعد طول تناس ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : في شرح البخاري المسمى بعمدة القاري بحروفه قامهم، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ، وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا ... وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : خام نويس المعروف بعبد الحليم السليماني الكابلي

تاريخ النسخ : ١٢٩٩هـ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (١-٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظات : اسم الناسخ وتاريخ النسخ جاء في نهاية الكتاب الذي بعد هذا الكتاب ، والكتاب كامل وله نسخة أخرى بخط المؤلف برقم (١/٢١٨٤) .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) ومعجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، ومعجم المطبوعات ١٦٧٣/٢ .

* * *

نتائج الأفكار على الدر المختار

الرقم العـــام ٢١٨٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على الدر المختار

اسـم المؤلـــف : محمد طاهر بن محمد سعيد بن محمد سنبل المكي

الـــشهـــرة : محمد طاهر سنبل

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٥٧- ١٢١٨ أو ١٢١٩هـ

بداية المخطـوط : أحمدك اللهم بأجل محامدك وأستزيد من الشكر على إنعامك الوافر وإحسانك المزيد على ما أهلتني لما أنهلتني من احتساء صهباء الموائد ...الخ

نهاية المخطـوط : وكذلك رحم الله هذا العبد الضعيف ... الجامع لأشتات نقول هذه الحاشية للمرحوم محمد طاهر سنبل المكي من أماكن شاسعة ... ووضعتها على مناصتها كما ترى .. والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : عبد الرحمن بن حسين المدني الأنصاري

تـاريخ النـســخ : ١٢٤٨هـ

عـــدد الاوراق : ٢٩٢

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : جاء اسم الكتاب على الغلاف في أول النسخة بما هو في العنوان . بينما في المصادر باسم (ضياء الأبصار على الدر المختار) . ويبدو من الديباجة ونهاية النسخة أن حاشية محمد طاهر باسم (نتائج الأفكار)... كانت مفرقة على (حاشية الدر المختار) ، فجمعه عبد الرحمن بن حسين المدني في مكان واحد بشكل كتاب وسماه باسم (ضياء الأبصار) والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، إيضاح المكنون ٧٥/٢ ، أعلام المكيين ٥٢٧/١ .

***

النتف الحسان على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢١٩٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراجي

الشهرة : القاسم الدمراجي

تاريخ وفاته : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... اعلم أرشدك الله أن الماء على وجهين ...الخ

نهاية المخطوط : وإن سبقتك فعليك كذا ، فهذه لا تجوز لأنها تشبه القمار ، وعن محمد بن الحسن أنه قال : لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل وكان يجيز السبق على الأقدام والحمد لله على الإتمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى الشومراني بن يوسف المدرس

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٨×١٠سم

ملاحظات : الكتاب يبدو كامل ، إلا أن الأوراق قابلة للكسر وبعض الأوراق متآكلة من أعلاها .

المراجع : كشف الظنون ١٩٢٥/٢ ، فهرسة الخديوية ١٤٢/٣ ، معجم المؤلفين ٩٨/٨ .

* * *

نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرقم العام ٦٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين مزيل الكرب بألطافه الخفيات كاشف الضر والبلوى عالم السر والنجوى والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : ونسأل الله سبحانه المان بفضله أن ينفع بها وبغيرها الطلالب للعلم ومن كان من أهله وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل ... وسائر أئمة الدين به وبهم إنعام رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦٧هـ

عدد الاوراق : ٥ من (٤٩٧-٤٦١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٦٠/١٧٩٤) في أربع ورقات وذلك من ص (٤٤٧) إلى ص (٤٥٥).

المراجع : إيضاح المكنون ٦٢٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرقم العـــــام ٦٠/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الــشهــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين مزيل الكرب بألطافه الخفيات كاشف الضر والبلوى عالم السر والنجوى والصلاة والسلام ...

نهاية المخطوط : ونسأل الله سبحانه المانّ بفضله أن ينفع بها وبغيرها الطلالب للعلم ومن كان من أهله وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل ... وسائر أئمة الدين به وبهم إنعام رب العالمين آمين .

نوع الخــط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسـخ : ١١٢١هـ

عـدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٤٧-٤٥٥)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٦٠/١٧٩٢) .

المراجــع : إيضاح المكنون ٦٢٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

نخبة الأفكار على الدر المختار

الرقم العـــام ٢١٨٦ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد قاضي زاده

الـشـهـرة : محمد قاضي زاده

بداية المخطوط : حمدًا لمن نور بصائرنا بتنوير الأبصار ، ومنحنا منح فضله التي من صفا جوهرها الدر المختار ، وأينع ثمار اللطائف في رياض أحبائه ...الخ

نهاية المخطوط : قال يوجد منه إلخ عبارة المناوي قال ابن المنير : أظن أن الحكام أخذوا بتحريش السارق ونحوه من هذا الحديث ونحوه .

نوع الخـط : نسخ وفارسي

اسم الناسخ : الفارسي بخط محمد شريف بن سيد محمد الخوارزمي

عـدد الاوراق : ٦٨٣

عـدد الأسطر : ٤١

المقـاس : ٣٠×١٧سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب . واسم الكتاب واسم مؤلفه منصوصان في الديباجة .

المراجـع : إيضاح المكنون ٢/ ٦٣٠ (وفيه قاضي زاده المكي) .

***

نخبة الأفكار على الدر المختار

الرقم العـــــام ٢١٨٧ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد زاده

الـــشـهــــرة : محمد قاضي زاده

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / كتاب السرقة ، لما كان المقصود من الحدود الاترجار عن أسبابها بسبب ما اشتملت عليه من المفاسد روعي في ترتيبها في التعليم ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : نعم المولى أي متولى أمورنا ، قوله : ونعم النصير أي ناصرنا ، والله تعالى أعلم فيارب أسالك وأتوجه إليك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : محمد شريف بن سيد محمد خوارزمي

تـاريخ النســخ : ١٢٤١هـ

عـــدد الاوراق : ٦٤٧

عـدد الأســطر : ٤١

المقـــــاس : ٣٠×١٦سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الثاني وبنهايته ينتهي الكتاب .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٢/ ٦٣٠ .

***

نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

الرقم العـــام ٤٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم وعلى سائر العالمين ، وبعد .. هذه صور في حكم بيع الشرب ...الخ

نهاية المخطوط : أحاط الإحياء بالجهات الأربع مما أحياه فطريقه من الرابع والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد بن المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٤ من (٤٠٨-٤١١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٩/١٧٩٤) في ٤ ورقات من ص (٣٤٣) إلى ص (٣٥٠) .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٢/٦٣٦ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

الرقم العـــام ٤٩/١٧٩٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم وعلى سائر العالمين ، وبعد .. هذه صور في حكم بيع الشرب...

نهاية المخطوط : أحاط الإحياء بالجهات الأربع ممّا أحياه فطريقه من الرابع للتحول إلى الثاني ثم الثالث ثم تعين الرابع والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٣٤٣-٣٥٠)

عدد الأسطر : ٢٠

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٩/١٧٩٢) .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ٦٣٦/٢ ، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب

الرقم العــــام ٢١/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : أما بعد فهذه عجالة مترجمة بنزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب في الفتاوى الهندية ...الخ

نهاية المخطـوط : وروي عـن محمـد بـن سـلمة أنـه لا يقـع الطـلاق في غـسل هذا القدر ولم يشترط هذا الشرط وبه نأخذ انتهى .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النســـخ : ١٧ محرم ١٢٩٥هـ

عـــــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٨٤)

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

***

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العـــام ٣٥٥١ فقه حنفي

اسم المؤلــف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الــشهـــرة : محمد طاهر سنبل

تاريـخ وفاتـه : ١٢١٩هـ أو ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج ، والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية السمحة البيضاء ...الخ

نهاية المخطوط : وهو أنه إذا حصل بالبستان قبل قصده دخول مكة ، وإنما قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله ، تم بحمد الله ... والحمد لله رب العالمين تمت .

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ١٢

عـدد الأسـطر : ٢٠

المقـاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـات : الكتاب انتهى في صفحة (٢٣) وبعده في صفحتين سؤال وجواب والجواب للمؤلف نفسه ، وللكتاب نسخة أخرى رقم (٤٠١٥/١) .

المراجـع : معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ . مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤ .

* * *

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العـــــام ٨/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي الفقيه

الشهـرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج ، المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية ...الخ

نهاية المخطوط : فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله له ، تم بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٧٩-٨٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠١/٨ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، ومختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١-١٨٤ .

* * *

نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف

الرقم العـــام ٢١٨٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي

الشهرة : ابن عابدين

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عمنا بالإنعام واللطف ، وأمرنا بالتيسير والتسهيل لا بالتشديد والعنف ، والصلاة والسلام على مشروع الأحكام المنزل عليه خذ العفو ، وأمرنا بالعرف ...الخ

نهاية المخطوط : وكذا في فتاوى السراج البلقيني الشافعي ، وتمام الكلام على ذلك في رسالتنا المذكورة ، والله أعلم بالصواب ... والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد أنيس الطالوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ

عدد الاوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وهو موجود في مجموعة رسائل ابن عابدين أيضًا ، والكتاب جيد في بابه .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٤٧/٢ ، الأعلام ٢٦٧/٦ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مجموعة رسائل ابن عابدين .

* * *

النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول

الرقم العام ١٧٩٢/٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ نعمه ودفع نقمه ، ووفق من علمه وفهمه وأطلعه على أسرار المسائل المشكلة والمبهمة فأزال شبهتها وكشف عن طلابها ...الخ

نهاية المخطوط : وحيث لا وارث لقتيل فديته لبيت المال فأطلق الأخذ لظاهره جملة فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى ...آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد المدني

عدد الاوراق : ورقتان من (٤٥٤-٤٥٥)

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٤/٥٨) في (٣) ورقات وذلك من ص (٤٣١) إلى ص (٤٣٥) .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٦٥٢/٢ (وفيه المنقول بدل المقبول) والأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول

الرقم العـــام ١٧٩٤/٥٨ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـــشهـــرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ نعمه ودفع نقمه ، ووفق من علّمه وفهمه وأطلعه على أسرار المسائل المشكلة والمبهمة فأزال شبهتها وكشف عن طلابها ...الخ

نهاية المخطوط : وحيث لا وارث لقتيل فديته لبيت المال فأطلق الأخذ لظاهره جملة فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى ...آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٤٣١-٤٣٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة برقم (٥٨/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٥٢ (وفيه المنقول بدل المقبول) والأعلام ٢/٣٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير

الرقم العام ٥٤/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي ... رأيت جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن ...الخ

نهاية المخطوط : ولم أر جوابها إلا في خزانة الأكمل رَحِمَهُ اللَّهُ مؤلفها ولم أر غير هذا ولعل الله سبحانه يفتح بالمراد مع الزيادة عن المفاد ، وصلى الله ... أمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٤٤٣-٤٤٥)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٤/١٧٩٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٥٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١

***

نظر الحاذق النحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير

الرقم العام ٥٤/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي ... رأيت جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن ...

نهاية المخطوط : ولم أر جوابها إلا في خزانة الأكمل رَحِمَهُ ٱللَّهُ مؤلفها ولم أر غير هذا ولعل الله سبحانه يفتح بالمراد مع الزيادة عن المفاد ، وصلى الله ... أمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٣٩٩-٤٠٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٤/١٧٩٢) وبعد نهاية الرسالة في وسط ص (٤٠٣) ملحق المؤلف نفسه في صفحة ونصف صفحة .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٥٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١

***

نظم الجامع الكبير للشيباني

الرقم العام ٢١٩٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي

الشهرة : أحمد المحمودي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ٥١٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الجليل الأستاذ الأوحد أبو نصر أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي ... الحمد لله القادر القديم القاهر الحكيم ذي الطول الكامل والحول الشامل ...الخ

نهاية المخطوط : أوان ربيع عام خمسة عشرة

وخمس ماء تاريخ عدل مقوم

وخمسة آلاف وخمسون عدة

وخمس ما ء بيننا وبالخمس فاختم

... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٤٠هـ

عدد الاوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : بداية نظم الجامع التي ذكرها حاجي خليفة تختلف عن بداية هذه النسخة والنهاية مطابقة .

المراجع : كشف الظنون ١/ ٥٧٠ (تحت الجامع الكبير في الفروع) ، معجم المؤلفين ٢/ ١٩١ .

* * *

النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب

الرقم العام ١٧٩٢/ ٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم ، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم ... لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ...الخ

نهاية المخطوط : فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها فلا يعدل عنه ... إلى يوم الدين تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من (٩٩-١٠٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : جاء في آخرها أن المؤلف أنهى تأليفها في شعبان سنة (١٠٦٥هـ) . وهذه الرسالة لها نسخة أخرى برقم (٩/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٢٤٠-٢٥٧) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٦٠/٢، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب

الرقم العام ٩/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم ، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم ... لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ...

نهاية المخطوط : فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها فلا يعدل عنه ... إلى يوم الدين تم .

نـوع الخـــــط : نسخ

اســـم الناســـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تـــاريخ النـــسخ : ١١٢١ هـ

عـــــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٢٤٠-٢٥٧)

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٩/١٧٩٢) .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنـون ٦٦٠/٢، الأعـلام ٢٢٥/٢ ، معجـم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العـــــام ٢٦٠٠ فقه حنفي

اســـم المؤلـــف : عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي الشاعر

الشهرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : بدأت ببسم الله فيما أحرر

وما ليس مبدوا به فهو أبتر

وألفي صلاة الله تغشى نبينا

محمد الهادي الشفيع المطهر

نهاية المخطوط : وثالثها يوم الوقوف بحجه

كذا عند إحرام تثاب وتؤجر

وقد تم نظمي بالصلاة على الذي

نرجيه في يوم الخلائق تحشر

تم نظم المقدمة

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ - ٢٦٣ .

***

نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

الرقم العام ١/٢٦٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهـــــرة : محمد طاهر سنبل

تاريـخ وفاتــه : ١٢١٨ أو ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وضع عنا الإصر والأغلال الصعاب ، ورفع عنا الحرج ونفاه عنا بنص الكتاب ، نحمده على أن أكرمنا ورحمنا بهذا النبي الكريم الرحيم ...الخ

نهاية المخطوط : لاحتمال أن يلبس امرأته كما في الكرماني ، ولولا ضيق الوقت واشتغال البال بسطت المقال ، والمقصد إظهار الحق والصواب هدانا الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد صالح بن محمد عباس

تاريخ النســخ : ١٢٤٦هـ

عـــدد الاوراق : ٥

عـدد الأسـطر : ٢٤

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : اسم المؤلف طاهر ويضاف محمد ، قبل طاهر للتبرك كما هي عادة بعض الناس ويليها رسالة في نفس المعنى لعبد الحفيظ العجيمي ، والأرضة أضرت النسخة قليلاً.

المراجـــع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٤٥ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٣-١٨٤ .

* * *

نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

الرقم العـــام ٢/٢٦٠٣ فقه حنفي

اســم المؤلـــف : عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي

الـــشهـــرة : عبد الحفيظ العجيمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٤٥أو ١٢٤٦هـ

بداية المخطوط : أحمدك اللهم أن جعلت اختلاف العلماء في العلوم العملية رحمة بأمة أشرف الأنام وسيد البرية وأشكرك أن رفعت عنا ...الخ

نهاية المخطوط : وليس للإمام على الأصح أن يحمل الناس على مذهب سواء كان مجتهدا أو مقلدا فلم يزل الخلاف في الفروع ثابت بين الصحابة والتابعين ... تم نقلها .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد صالح بن محمد عباس سنبل

تـاريخ النســخ : ١٢٤٦هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من (٦-٩)

عـدد الأسـطر : ٢٤

المقــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : هـذه رسـالة ملحقـة لرسـالة (سـنبل محمـد طـاهر) نعمـة القدير فيما يحل للرجل مـن الحريـر وذكـر في الديباجـة أن الإمام سنبل لم يتعرض لحكـم توسـد الحريـر والنـوم عليـه واتخـاذ السـتور منـه وتعلقـه علـى الأبـواب فاضـطر العجيمي لتأليف هذا الملحق .

المـراجـع : مختصـر نـشر النـور والزهـر ١٨٩/١ ، فهـرس الفهـارس ٧٧٣/٢ ، ٨٠٥ ، ٨١٣ .

***

النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الرقم العـام ٣٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهـرة بفضله المزيـد ومـن علـي مـن ورده مفترقـا وصـدر معترقـا بتحـصيل مـا يريد إذا طلعه بصدق عزيمته ...الخ

نهاية المخطـوط : وتغيير بعض الألفاظ وليس بضار في ذلـك الحكـم الـذي نقلتـه الحفـاظ في القـصة المـذكورة انتهـى تـأليف هـذه الأوراق وتحريـر الحكـم ... والحمـد لله علـى كـل حـال آمين . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٥٩ هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (٣١٣-٣٢٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧/١٧٩٤) في (٩) ورقات من ص (١٤٢-١٥٧) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٦١/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الرقم العام ٣٧/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد ومنّ عليّ من ورده مفترقا وصدر معترقا بتحصيل ما يريد إذا طلعه بصدق عزيمته ...

نهاية المخطوط : وتغيير بعض الألفاظ وليس بضار في ذلك الحكم الذي نقلته الحُفّاظ في القصة المذكورة انتهى تأليف هذه الأوراق وتحرير الحكم ... والحمد لله على كل حال آمين . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٨ من (١٤٢-١٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٦١ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

الرقم العام ١٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين معجز لذوي الخطاب الفصحاء اللسنين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...الخ

نهاية المخطوط : ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت ؛ لأنه مما لا يمكن التحرز عنه، فصار كالتنحنح المرفوع إليه في الصلاة انتهى

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (١٢٣-١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفها سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٢/١٧٩٣) في (١٤) ورقة من ص (٢٩٨-٣٢٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٧٠/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

***

النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

الرقم العام ١٢/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين معجز لذوي الخطاب الفصحاء اللسنين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...

نهاية المخطوط : ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت ؛ لأنه مما لا يمكن التحرز عنه، فصار كالتتحنح المرفوع إليه في الصلاة انتهى

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٢٩٨-٣٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفها سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٢/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٧٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

* * *

نفيس المتجر بشراء الدرر

الرقم العام ٣٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب والعين ظلمة الوهم والرين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الكونين ، وعلى آله وأصحابه القائمين ...الخ

نهاية المخطوط : فانتفت الجهالة المانعة من الصحة فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره وتحريره ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنياوي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٢٩٥-٣٠٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/١٧٩٤) في (٧) ورقات من ص (١٠٢-١١٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٧٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

نفيس المتجر بشراء الدرر

الرقم العام ٣٥/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب والعين ظلمة الوهم والرين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الكونين ، وعلى آله وأصحابه القائمين ...

نهاية المخطوط : فانتفت الجهالة المانعة من الصحة فلم يحتج إلى بيان قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره وتحريره ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٧ من (١٠٢-١١٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٧٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : ولي الهداية / كتاب الطهارة ، فرض الوضوء غسل الوجه من الشعر إلى الأذن وأسفل الذقن ، ويديه ورجليه مع مرفقيه وكعبيه ...الخ

نهاية المخطوط : مسائل شتى ، كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه ويعلم إشارته فكذا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار ، والله أعلم بالصواب تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٨١٨هـ

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

المقـــــاس : ١٧×١٣سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل غير أن الديباجة ناقصة كلمات ، وعليه تعليقات ، وله نسخ أخرى كثيرة .

المراجـــع : كشف الظنون ٢/١٩٧١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦، هدية العارفين ١/٦٤٩، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

***

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العـــام ٢١٢٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسـم المؤلـف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشـهـرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتـه : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله .

نهاية المخطوط : كتاب الآخرس / كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وعلم إشاراته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار والله أعلم بالصواب . تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عوض بن محمد قاسم

تاريخ النسخ : ١٠٤٠هـ

عدد الاوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظات : عليه حواش وشروح في الهوامش .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٧١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص : ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ٢/١٢٠٠ .

* * *

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط : كتابته وإيماءه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراءه وقوده كالبيان ... لو في معتقل اللسان أن امتد ذلك علم إشاراته فكذا .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٧

المقاس : ٢٤×١٤سم

ملاحظات : في حدود سطر من الأخير ناقص ، وله نسخ برقم (٢١٢٦) و (٢١٢٥) وغيرهما .

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١٩٧١، الأعلام ٤/ ٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/ ٢٤٦ ، هدية العارفين ٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا ، معجم المطبوعات ٢/ ١٢٠٠.

***

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العـــام ١٩٦٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء ، والصلاة والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء ...إلخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار ، تمت تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الاوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٧

المقـــــاس : ٢١×١٢سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (٢١٢٥-٢١٢٨)

المراجـــع : كشف الظنون ٢/١٩٧١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦، هدية العارفين ١/٦٤٩، الفوائد البهية ص ١٠٩.

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٠٠ .

***

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العـــام ٤٩٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اســم المؤلـف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الـشهـــرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريـخ وفاتـه : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، والصلاة على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء ...الخ

نهاية المخطوط : كتابة الأخرس وإيمائه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشرائه وقوده كالبيان ... وعلم إشارته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختبار، تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جمال بدر الدين

عدد الاوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : وله نسخ أخرى برقم (٢١٢٥)،(٢١٢٨)، (٢١٢٦) والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وعليه بعض الحواش .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

* * *

نقد الدرر (درر الحكام) شرح غرر الأحكام

الرقم العام ٢١٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية (تعليقات) على درر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي

الـــــــــشهرة : محمد الواني

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٠٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فلما قرأ علي الولد الأعز أعني موهبة الله تعالى من لطفه الرباني بير محمد بن محمد الواني كتاب الدرر ...الخ

نهاية المخطـوط : فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشترى منه بالنظر إلى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث ، هذا آخر ما يسر الله تعالى بلطفه الرباني لأضعف عباده محمد الواني .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : عثمان

عـــــدد الاوراق : ٢٢٨

عـــدد الأســـطر : ٢٣

المقــــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحظـــــــات : أنهى المؤلف كتابه هذا سنة (٩٩٥هـ) كما نص عليه في آخر الكتاب وتاريخ النسخ غير واضح .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١١٩٩/٢ ، ١٩٧٣ ، معجم المؤلفين ٣٣/١٢ ، هدية العارفين ٢٦٠/٢ .

* * *

نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر

الرقم العـــام ١٥/٣٨٦٣ فقه حنفي

اســم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الـشـهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله شارح الصدور ، وميسر الورود والصدور ، والصلاة والسلام على منهل الشريعة الرايقة البحور التي يستخرج غواصها درر الفرائد القلائد ...الخ

نهاية المخطوط : والمسألة فيما إذا لم ينقصها الوطء بخلاف ما إذا أقفا عينها البايع أو الأجنبي وأخذ أرشها أو وطء بكر ألزمه بيانه انتهى ، فخلاف زفر إنما هو فيما إذا اعورت بنفسها .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٩ من صفحة (١٨٨-٢٤٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١٢سم

ملاحظات : عقود الدرر فيما يفتي به من أقوال الإمام زفر المنسوب الشيخ السيد أحمد الحموي المصري منظومة والنابلسي شرح هذه المنظومة للحموي.

المراجع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٦٧٥/٢ .

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ٤٦١٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلـف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الشهـرة : عمر بن نجيم

تاريخ وفاته : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمدك يا من أظهر ما شاء من كنوز هدايته ، وأطلع من أحب على دقائق الحقائق بفيض فضله وعنايته ، وأصلي وأسلم على خلاصة الأصفياء ...الخ

نهاية المخطوط : يدعو على قوم من العرب ، ثم تركه ، والمشروع لا يترك ، ويتبع الموتم قانت الوتر في قنوته ولو قبل الركوع قيل ...الخ

نوع الخط : مغربي

عدد الاوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا جزء من كتاب النهر الفائق من البداية إلى باب الوتر والنوافل ولكتاب (النهر الفائق) نسخة برقم (٢١٩١) ، (٢١٩٢) الجزء الأول والثاني .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

***

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٩١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الشهرة : عمر بن نجيم

تاريخ وفاته : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ، وأطلع من أحب على دقائق الحقائق بفيض فضله وعنايته، وأصلي وأسلم على خلاصة ...الخ

نهاية المخطوط : ومثل هذا في الإقرار بالنسب فيمن ليس لها نسب معروف انتهى . والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب .. وهذا آخر من انتهى من الجزء ونحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٧

عـدد الأسـطر : يختلف من (٣٣- ٣٤)

المقـــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، المتن مكتوب بالمداد الأحمر في إطار أحمر .

المراجـــع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

* * *

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العـــام ٢١٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسـم المؤلـف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الـشهـــرة : عمر بن نجيم

تاريـخ وفاتـه : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... كتاب الطلاق: لما كان متأخرًا عن النكاح طبعًا أخره وضعًا ، ومناسبته للرضاع من حيث أن كلا منهما يوجب حرمة لكنه قدم الرضاع ...الخ

نهاية المخطوط : تم الكتاب بحمد الله يا ربنا

ومن بلا شك يوم البعث مجبينا

آمين آمين لا أرضى بواحدة

حتى يضاف إليها ألف أمينا

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، وهنا كذلك المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥١٦ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ٥/١٩٦ ، معجم المؤلفين ٧/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٧٩٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

***

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ٢١٩٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مقدمة في العبادات

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الشهرة : الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين، قال العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يغفر لنا وإخواننا وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقر به عيوننا حالاً ومآلا آمين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ... والحمد لله رب العالمين ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٧٠هـ

عدد الاوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (٤٠٤٣) ، (٤٣٧٤).

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٨٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

* * *

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العـــام ٤٠٤٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مقدمة في العبادات

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين قال العبد الفقير إلى مولاه الغني .. الخ

نهاية المخطوط : مثل المعتكف مثل رجل يختلف على باب ملك عظيم لحاجة ، فالمعتكف يقول : لا أبرح حتى يغفر لي ، وهذا ما تيسر للعاجز الفقير .. تمت هذا الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الله بن مصطفى بن سليمان المرابزندني

تاريخ النسخ : ١١٨٤هـ

مكان النسخ: اسلامبول

عدد الاوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×١٠سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل ، وهو متن متداول ومعتمد ، وفي أول النسخة فهرس للأبواب والفصول .

المراجـــــع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ ، كشف الظنون ٢/١٩٨٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١/١١١٨ . ومطبوع بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

* * *

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العـــام ٤٣٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مقدمة في العبادات

اسـم المؤلـف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

الـشهـرة : حسن الشرنبلالي

تاريـخ وفاتـه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين قال العبد الفقير إلى ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقر به عيوننا حالا ومآلا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن مصطفى الاسلامبولي

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ

عدد الاوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (٤٠٤٣) ، (٢١٩٤) ويوجد بعد النهاية ثلاث أوراق بها فوائد منثورة .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٨٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

***

نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة

الرقم العام ٢١٩٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

الشهرة : علي بن غانم المقدسي

تاريخ وفاته : ٩٢٠-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أمر المصلي بملازمة المصلَى ورفع ليوم الجمعة على سائر الأيام محلا ، وجعل للنوافل فيه فضلا عن الفرائض فضلا ، وأنزل على ...الخ

نهاية المخطوط : اللهم احشرنا في زمرته ، واجعلنا من أهل شفاعته وأحينا على سنته وتوفنا على ملته ، وأوردنا حوضه واسقنا بكاسه غير خزايا ولا نادمين ... ولا مفتونين ، آمين يا رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : بعد نهاية الكتاب ثلاث أوراق بها تقاريظ لبعض العلماء.

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٨٢ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، معجم المؤلفين ٧/١٩٥ . وفيه : علي بن محمد بن خليل بن محمد وكذا في هداية العارفين ١/٧٥٠ .

***

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢١٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين...الخ

نهاية المخطوط : التسوية بينهم وبين الأغنياء ، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول ، والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لفناء ، والله تعالى أعلم بالحقيقة والصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٧٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٢- ٢٠)

المقاس : ١٤×٩سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة وهي تعادل ثلث الكتاب فقط . ويوجد في أوله تملك وفهارس .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــام ٢٢٠٠ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـــشهـــرة : علي المرغيناني

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : كتاب المأذون / الإذن الإعلام لغة ، وفي الشرع فك الحجر وإسقاط الحق عندنا والعبد بعد ذلك يتصرف بنفسه بأهلية لأنه بعد الرق ...الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعًا للحرج لقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لله وحده .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد بن أحمد العباسي الأحمدي الشافعي

تاريخ النســخ : ١٠٣٣هـ

عـــدد الاوراق : ٢٥٢

عـدد الأسـطر : ٢١

المقــــاس : ١٥×٩سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير يقابل بدايته مع النسخة الكاملة برقم (٢٢٠١) في ص (٥٠٥) كتاب المأذون ونهايته في ص (٦٨٩)، وتوجد فهارس ووقفية في بداية النسخة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١، الأعلام ٥/٧٣، معجم المؤلفين ٧/٤٥، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢١٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي ، مثل أن يقول أحدهما : بعت،والآخر : اشتريت ، لأن البيع إنشاء ...الخ

نهاية المخطوط : وبقبض العين يستحق بينهما بتاوله هذا هو الحقيقة فيجب اعتبارها إلا في موضع التعذر كالسلم ، لأن الاستبدال ممتنع فأعطى للعين حكم الدين ، والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٩سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من بداية كتاب البيوع وينتهي مع نهاية كتاب الحجر .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١، الأعلام ٥/٧٣، معجم المؤلفين ٧/٤٥، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : بالجماعة حقيقة ولهذا يحنث به في يمينه ، لا يدرك الجماعة ولا يحنث في يمينه لا يصلي الظهر بالجماعة ومن أتى مسجداً ...الخ

نهاية المخطوط : والثاني يدل على أنه يحللها بالمجامعة لأنها لا تخلو عنه تقديم مس يقع به التحلل والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيماً لأمر الحج ، تمت هذه النسخة المسمى بجلد الأول من الهداية .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الوهاب علي

عدد الاوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٩×١٧سم

ملاحظات : هذا الجزء الأول وهو ناقص من أوله إلى صفحة (١٤٩) ونهايته تتفق مع نهاية النسخ الأخرى بالمكتبة.

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١، الأعلام ٥/٧٣، معجم المؤلفين ٧/٤٥، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــام ٢٢٠٤ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهـرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاتـه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب البيوع ، قال : البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظي الماضي ، مثل أن يقول أحدهما : بعت ، والآخر يقول : اشتريت .

نهاية المخطوط : دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تم الكتاب .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد بن مولانا خليفة

تاريخ النسـخ : ٨٨٩هـ

عـدد الاوراق : ٤٧٣

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـات : يوجد في هذه النسخة فهارس في آخرها خلاف المعهود .

المراجـع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٥/٧٣ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشـــر : الكتاب مطبوع مرارًا ومتداول وبتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــــام ٢٢٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلــف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـــشهـــــرة : علي المرغيناني

تاريــخ وفاتـــه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليه إلى سبيل الحق هادين ...الخ

نهاية المخطوط : دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة فيه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : السيد قاسم بن السيد صالح القراباغي

تـاريخ النســخ : ٩٨٥هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٤٤

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظات : نسخة جيدة كاملة بخط فارسي ، وكتبت في إطار ذهبي .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارا ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سيل الحق ...الخ

نهاية المخطوط : دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تمت بحمد الله تعالى وعونه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٨٨هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٨٠

عـــدد الأســطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــــات : نـسخة كاملـة وجيـدة ، ومنـسوخة في القـرن الثـامن الهجري، وتوجد في البداية فهارس ، وفي آخرها مقابلة وعلى النسخة حواش مليئة . وللكتاب نسخ كثيرة .

المـراجـــــــع : كـشف الظنـون ٢/٢٠٣١ ، الأعـلام ٥/٧٣ ، معجـم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبـع والنـشـــر : الكتاب مطبوع مرارًا ومتداول ومحقق .

* * *

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العـــــام ٤٢١٨ فقه حنفي

اسـم المؤلـــف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـــشهـــــرة : علي المرغيناني

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطـوط : بـاب صـفة الـصلاة ، فـرائض الـصلاة سـتة ، التحريمـة لقوله تعـالى: ﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ﴾ ، والمـراد بـه تـكـبيرة الافتتـاح والقيـام ...الخ

نهاية المخطوط : التسوية بينهم وبين الأغنياء ، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لفناء ، والله أعلم بالصواب ، تم بعون الله .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : أوله ناقص . وبمقابلة أول الموجود من النسخة مع نسخة رقم (٢١٩٨) تبين أنها تقابل اللوحة (٣٣).

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارا ومحقق .

***

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله تعالى عليهم أجمعين إلى سبيل ...الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعًا للحرج لقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة . والله أعلم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٩×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة والنسخة في إطار ذهبي والحواشي كذلك . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢ ، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبل ...الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعًا للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : جعفر بن علي

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ

عدد الاوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٧×١٦سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، وفي أولها فهارس ووقفية . وللكتاب نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٣١/٢، الأعلام ٧٣/٥، معجم المؤلفين ٤٥/٧، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا ومحقق .

* * *

الهداية في شرح البداية

الرقم العـــام ٤٩٠٢ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الـشهـرة : علي المرغيناني

تاريـخ وفاتـه : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلا وأنبياء صلوات الله عليهم إلى سبل الحق ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه لا تخلو عن تقديم مس يقع به التحلل ، والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيمًا لأمر الحج والله أعلم بالصواب . كتاب النكاح .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ١١٦

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٣٤×٢٣سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وهذه النسخة مليئة بالحواشي .

المراجـع : الأعلام ٥/٧٣ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، كشف الظنون ٢/٢٠٣١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

***

هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك

الرقم العام ٢٢٠٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الملوك

اسم المؤلف : محرّم بن محمد الزيلي القسطموني السيواسي

الشهرة : محرم الزيلي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهداية ، وصير صحائف فوائدهم مزايا بحال العناية ، ونور خزانة صدورهم بلمعات شموس الدراية .

نهاية المخطوط : وإنما جعلته لأفوز يوم البعث والقيام النجاة عن الرغام والنيل بالرغام يوم السؤال والميزان في الرخام وفي معتبر تدحض فيه الأقدام ... ولمن قرأه وأحسن إليهم ، تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد المعروف بأمير زاده

تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ

عدد الاوراق : ١٩٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــات : اسم الكتاب والمصنف منصوصان في الديباجة ، وقد أنهى المؤلف تأليفه وتسويده في شهر رمضان سنة (٩٧٩هـ). ثم بيضه في المحرم سنة (٩٨٨هـ). كما نص في آخره . وللكتاب نسخة أخرى رقم (١٩١٩) .

المراجـــع : إيضاح المكنون ٢/٧٢٧ ، الأعلام ٦/١٧٢ ، معجم المؤلفين ٨/١٨٠ ، هدية العارفين ٢/٥ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عام ١٨٩٥هـ كما في معجم المطبوعات ١/٣٤٣ .

***

هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك

الرقم العـام ١٩١٩ فقه حنفي

اسـم المؤلـف : محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي القسطموني

الشهـرة : محرم الزيلي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهداية ، وصير صحائف فؤادهم مزايا بحال العناية ونور خزانة صدورهم ...الخ

نهاية المخطوط : فعليكم أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله ﷻ ونعم الآخرة الحمد لله على التمام لوصول التحرر بالاختتام ... نعم المولى ونعم النصير .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصلى بن منلا محمد بن حسين

تاريخ النسخ : ١١١١هـ

عدد الاوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وأنهاه المؤلف في رمضان سنة ٩٧٩هـ ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٢٠٧) . وجاء اسم الكتاب في الديباجة (هداية الصعلوك) والمثبت في العنوان حسب ما جاء في المصادر وكذا في النسخة الثانية رقم (٢٢٠٧) .

المراجع : الأعلام ١٧٢/٦ ، إيضاح المكنون ٧٢٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، هدية العارفين ٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٨٩٥هـ كما في معجم المطبوعات ٣٤٣/١ .

* * *

واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة .

الرقم العام ١/٤٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية ، وصانهم عن سلوك طرق الضلالة والغواية بالهداية الاحدية والوقاية ...الخ

نهاية المخطوط : وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده ، لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٤ من (٣٦٦-٣٦٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٣/١٧٩٤) في (٤) ورقات من ص (٢٦٢-٢٦٩) .

المراجــــــع : إيضاح المكنون ٢/٧٠٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة

الرقم العــــام ١/٤٣/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلــف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهــــرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاتــه : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية ، وصانهم عن سلوك طرق الضلالة والغواية بالهداية الاحدية والوقاية ...

نهاية المخطوط : وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده ، لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد آمين .

نوع الخــط : نسخ

اسم الناسـخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسـخ : ١١٢١هـ

عـدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٦٢-٢٦٩)

عـدد الأسطر : ٢٣

المقــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٣/١٧٩٢) .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٢/٧٠٠ ، الأعـلام ٢/٢٢٥ ، معجـم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

***

واقعات المفتين

الرقم العـــام ٢٢٠٨ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : عبد القادر بن يوسف بن سنان الشهير بنقيب زاده

الـــشهـــرة : عبد القادر نقيب

تاريـخ وفاتـــه : ١١٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار وزين بناء الدين الحنيف بإنزال محكم كتابه عليه ... صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المهاجرين والأنصار ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح عند الثاني وإن وجب لا بعقده لا يصح عند الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من الوصايا قد وقع الفراغ .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : محمد بن مصطفى المدرس أبو التيسير

تـاريخ النســخ : ١٠٨٩هـ

عـــدد الاوراق : ٢٣٧

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٢سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة ولكن أصابها بلل سبب الطمس في كثير من المواضع كما أضرت الأرضة أيضًا بها ، وتم ترميمها ترميماً حسناً .

المراجـــــع : الأعلام ٤/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٥/٣٠٨ ، هدية العارفين ١/٦٠٣ . فهرست الخديوية ٣/١٤٨ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠١هـ كما في فهرسة الخديوية . وحقق جزء منه من كتاب الإقرار إلى النهاية ، رسالة ماجستير ، سامي بن حسين آل جزار ، كلية الدعوة الإسلامية - بيروت ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ٢٢٠٩ فقه حنفي

اسم المؤلـف : محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشـهـــرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاتـه : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا وفي غنم مذبوحه فيها ميتة وهي أقل تحرى وأكل في الاختيار ، تمت بعون الله .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ٧٧٨هـ

عدد الاوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : النسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٩ .

***

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٤٤٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها ، أحسن ما يفتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذا وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هل أقل تحري وأكل في الاختيار ، والله أعلم بالصواب ... تمت كتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حبيب بن قوبادشاه

تاريخ النسخ : ٩٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٣- ١١)

المقاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : نسخة كاملة ولها نسخ أخرى راجع (٢٢٠٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢٠٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٩٩/٢ .

* * *

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٤٦١٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها ، وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك ولإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل تحرى ، وأكل في الاختيار ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : نسخة جيدة وكاملة ، ولها نسخ أخرى راجع ملاحظات النسخة رقم (٢٢٠٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١١٩٩ .

* * *

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ٢٢١٢ فقه حنفي

اسـم المؤلــف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الــشهــرة : محمود برهان الشريعة

تاريـخ وفاتـه : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : قال مولانا الصدر الإمام الأعظم قدوة صناديد ... ناصب رايات الإمامة صاحب آيات الكرامة صدر الشريعة .../ حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل تحرّى ، وأكل في الاختيار كما في حالة الضرورة .

نـوع الخـط : نسخ

اسـم الناسـخ : سيد أحمد بن يار أحمد الخوي

تـاريخ النسـخ : ٩٠٠هـ

عـدد الاوراق : ١٤٩

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـاس : ١٨×١٣سم

ملاحظـات : في هذه النسخة زيادة في بداية الديباجة، وللكتاب نسخ أخرى انظر نسخة رقم (٢٢٠٩) .

المراجـــع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١١٩٩ .

***

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العـــام ٢٢١٠ فقه حنفي

اسم المؤلـف : محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهـرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها أحسن ما يفتتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع ...الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هي أقل تحرى ، وأكل في الاختيار ، اتفق الفراغ .

نوع الخـط : فارسي

تاريخ النسخ : ٨٤٢هـ

عـدد الاوراق : ١٤٩

عـدد الأسـطر : يختلف من (١١- ١٠)

المقـــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : نسخة كاملة وعليها حواش مليئة ، ولها نسخ كثيرة أخرى.

المـراجــــــع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشــر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٩ .

***

الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع

الرقم العـــــام ٢٢١٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري

اسـم المؤلــف : محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس

تاريــخ وفاتـــه : ٧٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين ، ونور بنوره قلوب الشاكرين وصلى الله على محمد خاتم النبيين قال الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمود بن رمضان ...الخ

نهاية المخطوط : وهي أخته من الأب ، ثم مات فإنها ترث منه ثلث ماله بالأمية والنصف بالأختية ، فإن لم يكن له عصبة أخذت ما بقي من ميراثها بالرد ، وهذا آخر ما قصدته، والحمد لله .. وقد تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد نص على اسم المؤلف واسم كتابه في الديباجة كما أثبته أعلاه . بينما جاء اسم المؤلف في (الكشف والهدية) محمود بن رمضان ، واختلفت المصادر في اسمه .

المراجع : كشف الظنون ١٦٣٢/٢ ، ٢٠٥١ (وفيه اسمه محمود وكذا في هدية العارفين ٤٠٥/٢ ، وكذا في الفوائد البهية ص ٣٤١ . وجاء باسم محمد في تاج التراجم ص ٢٦٠ ، وفي الجواهر المضية ١٥٤/٣ .

الطبع والنشر : محقق رسالة دكتوراه لعبد العزيز بن أحمد العليوي ، المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ، سنة ١٤٢٨ هـ .

* * *



الفقه الشافعي



أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف

الرقم العـــام ١/٤٢٩٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الشافعي الأقفهسي أبو العباس المعروف بابن العماد

الشهـرة : أحمد الأقفهسي

تاريخ وفاتـه : ٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا مصنف يشتمل على أحكام الأواني والظروف ...إلخ

نهاية المخطوط : هل كانت في الإناء أو طلعت من البئر كماء الدلو نجس ، وماء البئر تخرج على الأصل والغالب ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد ... تمت .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : سليمان القرشاوي بن الشيخ محمد القرشاوي

عـدد الاوراق : ١٠ من (١-١٠)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـات : الكتاب كامل وجيد وقد أصابه بلل من الأطراف فأضر قليلاً .

المراجـــــــع : الأعلام ١٧٨/١، معجم المؤلفين ٢٦/٢، هدية العارفين ١١٨/١ .

* * *

إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي

الرقم العــــام ٣/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلـــف : حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويدافع نقمه ويكافئ مزيده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في الألوهية وأشهد أن سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط : وحبب إلينا وإليكم الإيمان وكره إلينا وإليكم الكفر والفسوق والعصيان ... ورزقنا اتباع كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وأفضل الصلاة والسلام ، والحمد لله رب العالمين ، تم .

نـوع الخــــط : نسخ

تاريخ النســخ : ١٢٤٩هـ

عـــدد الاوراق : ٦ من (٦٥-٧١)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة وتأتي بعد الرسالة في ص (٧١-٧٣) رسالة في العقيدة لم يذكر مؤلفها وناسخها محمد بن محمود الشافعي الفارسي كما هو منصوص في آخرها ولعلها لحسين الحضرمي . والله أعلم .

***

إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

الرقم العام ١٦٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ويعرف بابن المقريء

الشهرة : إسماعيل ابن المقريء

تاريخ وفاته : ٧٥٥-٨٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ، ولا تحصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن ، أحمده حمد من أعطي فشكر وأصلي وأسلم ...الخ

نهاية المخطوط : وعتقت بموت شركاء موسرين ادعى كل إيلاد أقل وقف الولاء وهي بولد قن لا في نقل ملك ، والله الموفق للصواب ، هذا آخر .

تاريخ النسخ : ١١١٥هـ

عـــدد الاوراق : ١٩١

عــدد الأســطر : ٩

المقـــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظــــــات : يوجد بعض الحواشي بين السطور ، والنسخة متآكلة من الأسفل .

المـراجـــــع : الأعـلام ١/٣٠٦ ، معجـم المـؤلفين ٢/٢٦٢ ، هديـة العارفين ١/٢١٦ .

الطبع والنـشـر : مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

الرقم العــــام ١/١٦٢٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ويعرف بابن المقريء

الـــشـهـــرة : إسماعيل ابن المقريء

تاريــخ وفاتـــه : ٧٥٥-٨٣٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ، ولا تحصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن ، أحمده حمد من أعطى فشكر ...الخ

نهاية المخطوط : فشاة أضحية لا لصيد وتراق في الحرم وبمنى أفضل ولعُمرة المروة والمعلومات عشر الحجة ، والمعدودات أيام التشريق ، انتهى العبادات من الإرشاد .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٣٣ من صفحة (١-٦٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : الموجود قسم العبادات فقط، والنسخة جيدة ومشكولة.

المراجع : الأعلام ٣٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢ ، هدية العارفين ٢١٦/١ ، كشف الظنون ٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

الإسفار عن قلم الأظفار

الرقم العام ٣٨٢٢/٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال : خمس من الفطرة ، الختان والاستحداد ...الخ

نهاية المخطوط : فقلت : يا أمير المؤمنين : وتخشى أنت أيضًا الفقر ؟ فقال: يا أصمعي ، وهل أحد يخشى الفقر مني ، تم كتاب الإسفار عن قلم الأظفار .... ولا قولة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٧-٣٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الرسالة كاملة وجيدة .

المراجع : كشف الظنون ٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ .

الطبع والنشر : مطبوع

* * *

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب العدد والاستبراء ، العدد جمع عدة مأخوذة من العدد لاستكمالها عليه غالبًا وهي مدة تتربص فيها المرأة للمعرفة ببراءة رحمها ...الخ

نهاية المخطوط : رضاع أو مصاهرة جر نسب وهي مستو ... يعزز بوطئها أن علم التحريم ولا يحد لشبهة الملك ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم شرح الروض لأبي يحيى زكريا الأنصاري .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن المحب بن أحمد بن علي الحبري

تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ

عدد الاوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع ، والجزء الأول برقم (١٦٢٦) ، والثاني برقم (١٦٢٧) ، والثالث برقم (١٦٢٨) .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . معجم المطبوعات ٤٨٤/١ ، ٤٨٥

***

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــام ٤٢٢٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريــخ وفاتــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر .. / كتاب البيوع جمع بيع وهو اسم جنس وجمعه لاختلاف أنواعه لأنه يقع على بيع عين وديـن ومنفعـة ، ويطلـق علـى أمـرين أحـدهما قـسيم الشراء ...الخ

نهاية المخطوط : ومتى كان اللقيط قاذفًا وادعي الرق حد حد الأحرار لعدم قبول إقراره فيما يضر بغيره في الماضي إلا أن يصدقه المقذوف فيحد حد الأرقاء ، تم الجزء الثاني من شرح الروض .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : سلامة بن القاضي الحجازي بن جلال الدين

تـاريخ النســخ : ٩٦٧هـ

عـــدد الاوراق : ٢١٣

عــدد الأســطر : ٣٥

المقـــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى في أربعة أجزاء من (١٦٢٦) إلى (١٦٢٩) .

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، البدر الطالع ١/٢٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٤-٤٨٥ .

***

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ٤٢٢٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر وأعن ، قال الشيخ الإمام ... كتاب الفرائض هي جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فقلبت ...الخ

نهاية المخطوط : ولا عمارة العقار لانتفاء حرمة الروح ؛ ولأنهما من جملة تنمية المال وهي ليست بواجبة ، وهذا بالنسبة لحق الله تعالى فلا ينافي في وجوب ذلك في حق غيره كالأوقاف ومال المحجور عليه تم الثالث .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ٩٦٨هـ

عــدد الاوراق : ٢٣٠

عــدد الأسـطر : ٣٣

المقــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــات : هـذا هـو الجـزء الثالـث مـن الكتـاب وللكتـاب نـسخة أخرى كاملة في أربعة أجزاء بأرقام (١٦٢٦-١٦٢٩) .

المـراجــــع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، البدر الطالع ١/٢٥٢ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٤-٤٨٥ .

* * *

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــام ١٦٢٨ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح روض الطالب

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـــشهــــرة : زكريا الأنصاري

تاريــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه أستعين وعليه أتوكل ، كتاب الإجارة بكسر الهمزة ، وحكى الرافعي ضمها وصاحب المستعرب فتحها وهي لغة اسم للأجرة وشرعًا عقد على منفعة معقودة ...الخ

نهاية المخطوط : ذكر في باب الشهادات والله سبحانه أعلم وأعز وأكرم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.. والحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري

تاريخ النسخ : ٩٧٥هـ

عدد الاوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث من الكتاب والجزء الأول برقم (١٦٢٦) ، والجزء الثاني برقم (١٦٢٧) .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . معجم المطبوعات ٤٨٤/١ ، ٤٨٥

* * *

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العـــام ١٦٢٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم / كتاب الحج والعمرة ، الحج بفتح الحاء وكسرها لغة القصد وشرعًا قصد الكعبة للنسك الآتي بيانه ، والعمرة بضم العين مع ضم الميم وإسكانها ...الخ

نهاية المخطوط : شرعية النحل والعنب تبعًا لهما أي النخيل والعنب ... للمساقاة عليهماجاز العقد كالمزارعة تبعًا ويؤخذ من التشبيه أنه يعتبر في ذلك ما يعتبر في المزارعة كالماوردي تفهمه ، والله سبحانه أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري

تاريخ النسخ : ٩٦٦هـ

عدد الاوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظــــات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول برقم (١٦٢٦) .

المراجـــــع : الأعلام ٣/ ٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٢ ، هدية العارفين ١/ ٣٧٤ ، البدر الطالع ١/ ٢٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات . معجم المطبوعات ١/ ٤٨٤، ٤٨٥

***

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العــام ١٦٢٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الـشـهــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمجيد / الحمد لله الذي أظهر لنا ثمر الروض من كمامه وأسبغ علينا بفضله ملابس إنعامه وظهر لنا من شرعه ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط : لما فاته الجماع له وهذا علم مما زاده من قوله فيما مر ، ومهما أردت جامعت لم ينعقد نذره والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء الأول من شرح الروض .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري

تـاريخ النســـخ : ٩٦٣هـ

عـــــدد الاوراق : ٢١٧

عـــدد الأســطر : ٣٦

المقـــــــــاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظـــــــات : هــذا الجــزء الأول ، وكتــاب (الــروض هــو في فــروع الـشافعية) للإمـام النـووي ، وجـرده مـن الخـلاف ابـن المقـري إسماعيـل ، وسمـاه (الـروض) ، فجـاء الإمـام زكريا الأنصاري وشرح الروض وسماه بـ (أسنى المطالب شـرح روض الطالـب) ، وفي أول المخطـوط وآخـره فوائـد فقهية في عدة صفحات .

المـراجــــــع : الأعلام ٣/ ٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٢ ، هدية العـارفين ١/ ٣٧٤ ، البدر الطالع ١/ ٢٥٢.

الطبع والنـشــر : الكتـاب مطبـوع عـدة طبعـات . انظـر معجـم المطبوعـات ١/ ٤٨٤-٤٨٥ .

***

إفادة المحب في ترتيب ما يجب

الرقم العــــام ٩/١٦٤٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله هادي من يشاء من عباده إلى طاعته بتوفيقه وإرشاده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ...الخ

نهاية المخطوط : وأنا تائب إليه في كل نية وقول وفعل وبريء مما وجد مني مخالفًا للصواب إنه كريم رحيم وهاب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (١١٦-١٢٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : في نهاية الكتاب قصيدة في نصف صفحة ولم نجد ترجمة للمؤلف في المراجع التي بين أيدينا ، وفي الأعلام (١٩٥/٤): عبد الله بن أحمد... باسودان المتوفى سنة (١٢٦٦هـ) ولعله أبوه والله أعلم.

***

إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون

الرقم العام ١٦٣٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين

اسـم المؤلـف : محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع الحلبي كمال الدين

الشهـرة : محمد بن الموقع

تاريخ وفاته : ٩٧٠هـ

بداية المخطوط : هذا مع اعترافي بعد ... ولوج هذا السبيل القديم والخوض في لجج هذا البحر الخضم الطامي العظيم إلا أن يقبله .. للعبد مما له من أساد والحصول من مفيض بحار ...الخ

نهاية المخطوط : الشيخ تاج الدين الفزاري باستحقاقه المعلوم ، قال الزركشي : والظاهر خلافه ؛ لأنها جعالة وهو لم يباشر يتلوه أول الجزء الثاني ، كتاب الفرائض .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في الديباجة منصوصًا عليه .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٩٥ .

***

إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون

الرقم العام ١٦٣٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين

اسم المؤلف : محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع الحلبي كمال الدين

الشهرة : محمد بن الموقع

تاريخ وفاته : ٩٧٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب ما يصحح من كتب الفرائض ، والمراد هنا قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لها فيها ...الخ

نهاية المخطوط : ما ذكر وأقول كما قال الرافعي رضي الله عنه آخر المحرر وشرحيه ، وتبعه غيره تبركا بلفظه وكما ختمنا بالعتق كتابنا نرجو الله أن يعتق من النار رقابنا ... وعلى آله وصحبه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول برقم (١٦٣٢) .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٥/١٢ .

* * *

إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان

الرقم العام ٢/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن عبد القادر الأهدل

تاريخ وفاته : ١٣٢٦ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ... أما بعد فإن الإنصاف جادة لا يسلكها إلا الفذ النادر ...الخ

نهاية المخطوط : فهل هذه العبارة قابلة للترديد الذي أبداه فيها أو ليست صريحة في استواء المسلم والكافر في الحكم رزقنا الله الإنصاف وجنبنا العناد ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٢٠هـ

عدد الاوراق : ٩ من (٤١-٤٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ١٧٨ .

* * *

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العام ١٦٦٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الشهرة : الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ، فغلبت على غيرها ، والفرض لغة التقدير ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع ، فإن عجزت عن الكسب، فنفقتها في بيت المال ... هذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى من الإقناع ... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن الحاج مصطفى التركي اللاذقي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٣٥) .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٩ ، هدية العارفين ٢/٢٥٠ .

الطبع والنشـــر : الكتاب مطبوع عدة مرات . ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العـــــام ١٦٣٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الـــشهــــرة : الخطيب الشربيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ، فغلبت على غيرها ، والفرض ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع ، فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما يسره ...

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : أحمد بدوي بن إبراهيم الأجاوي

تـاريخ النســـخ : ١٢٧٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٣٦

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــــــات : هـذا هـو الجـزء الثـاني مـن الكـتـاب ، وللكتـاب نـسخة أخـرى بـرقم (١٦٦٥) . وذكـر المؤلـف في نهايـة الكـتـاب بعض المعلومات عن الكتاب وبعض أدعية وأنه فرغ من تـأليف الكـتـاب في شـهر شـعبان سـنة اثـتـين وسـبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية.

المـراجـــــــع : الأعــلام ٢٣٤/٦ ، معجــم المــؤلفين ٢٦٩/٨ ، هديــة العارفين ٢٥٠/٢ .

الطبع والنـشـر : الكـتـاب مطبـوع مـرات عديـدة . ومطبـوع أيـضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

***

الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

الرقم العــــام ١٦٣٤ فقه شافعي

العنوان الفرعـي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الــشهـــرة : الخطيب الشربيني

تاريــخ وفاتــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نشر للعلماء وثبت لهم على الصراط المستقيم أقدامًا وجعل مقام العلم أعلى مقام ، وفضل العلماء بإقامة الحجج الدينية ...الخ

نهاية المخطوط : فإنه يلزمه قيمته ولا يلزمه أجره التطريز ؛ لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها ، تم الجزء الأول ، والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٥٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هوالجزء الأول ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات ، وانظر معجم المطبوعات ١١٠٩/١ . ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر : دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

* * *

الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

الرقم العــــام ٤٩٦٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد الشربيني الخطيب شمس الدين

الـشهـرة : الخطيب الشربيني

تاريـخ وفاتــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة .

نهاية المخطوط : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال ... هذا آخر ما يسر الله .... من الإقناع في حل أبي شجاع .

تـاريخ النـسخ : ١١٢٧ هـ

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٢١١

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : هذا هو الجزء الثاني من الإقناع ، وله نسخة تقدمت برقم (١٦٣٥) وهذه النسخة أوقفها الأستاذ / عبد الحكيم أحمد حسين .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٩ ، هدية العارفين ٢/٢٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

***

الأقوال العذبة المعينة في حكم بيع العينة

الرقم العام ٣/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيتي

الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيتي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على نبيه في محكم التنزيل المحفوظ بحفظه من التغيير والتبديل ذلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : الثاني / الذي أشار إليه صاحب الكافي وقد علمت أن الصحيح خلافه ، والله ﷻ أعلم ، تم الجواب بحول الله وقوته وعونه وتوفيقه .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١١ من (٥٠-٦٠)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : جاء بعده في ص (٦١) فتوى وجوابه لابن حجر في عشرة أسطر فقط .

المراجـــــع : الأعلام ٨٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١ .

***

الأنوار لأعمال الأبرار

الرقم العـــام ٤٧٩١ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي

الشهـــرة : يوسف الأردبيلي

تاريـخ وفاتـه : ٧٧٩ أو ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الحميد المجيد المحصي المبدي المعيد ، الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده والصلاة التامة الدائمة والبركات العامة الدائبة ...الخ

نهاية المخطوط : والخاصرة والإحليل والانثيين والمثانة والعجانة وجب القصاص وإن غرز في غير مقتل فإن ظهر الأثر ..والتوغل في اللحم وبقي متألمًا إلى أن مات .

نـوع الخـط : خطوط مختلفة

عـدد الاوراق : ١٤٣

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٣٣×٢١سم

ملاحظـــــات : في معجم المؤلفين وفاته سنة (٧٧٩هـ) بينما ذكر صاحب كشف الظنون سنة (٧٩٩هـ) والكتاب من آخره ناقص وكذا من الوسط في أكثر من موضع .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١/١٩٥ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٦٦ ، الشذرات ٦/٢٦٤ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٢٣ .

* * *

الإيضاح في المناسك

الرقم العـــام ٤٠٢١ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن محيي الدين النووي

الـــشهـــــرة : الإمام النووي

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٧هـ أو ٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، والفضل والطول والمنن العظام الذي هدانا للإسلام وأسبغ علينا جزيل نعمه وألطافه الجسام .. الخ

نهاية المخطوط : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وهذا آخر الكتاب والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أبو بكر بن محمد بن المهدي بن موسى

تاريخ النسخ : ١٤ رجب سنة ١٠٩١هـ

عدد الاوراق : ٦٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وخطه واضح ، والعناوين الرئيسية كتبت بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ٢١٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، الأعلام ١٨٤/٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مصر ١٢٨٢هـ ، وفي مكة ١٣١٦هـ كما في معجم المطبوعات ١٨٧٧/٢

* * *

الإيعاب في شرح العباب

الرقم العام ١٦٣٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح العباب

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٣ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : باب مواقيت المكتوبات الخمس وآثروها تبركًا بلفظ إن الصلاة الآتية ووجوبها كان المناسبة أن يعبر كغيره بكتاب الصلاة ثم بهذا الباب ...الخ

نهاية المخطوط : صح اقتداؤه به ، وكره ويقوم إذا سلم إمامه للسلام لأنه يتم ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، والحمد لله أولا وآخرا ... ولا حول ولا قوة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٤٨هـ

عدد الاوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : (العباب) في فقه الشافعي نظم لأحمد الباعوني ، وهذا شرحه . وهذا هو الجزء الثاني .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

* * *

الاقتداء بالمسبوق

الرقم العام ٢١/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان

بداية المخطوط : وهذا ما نقله شيخ الإسلام السيد سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان بسم الله الرحمن الرحيم / أما المسألة الأولى فجوابها ...الخ

نهاية المخطوط : وذكر ابن قاسم في حواشيه على التحفة مثل ما ذكر في حواشيه على المنهج حرفًا بحرف ، هذا ما تيسر للحقير نقله والله سبحانه أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقة واحدة من (٥٦٠-٥٦١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

* * *

البحر المواج شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٣٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن فخر الدين عثمان بن علي المارديني

الشهرة : محمد المارديني

تاريخ وفاته : ٨٧١هـ

بداية المخطوط : سنة وهاذان السنان بالإجماع وأغرب من قال: يجزئ... قوله : والأصح أنه يخير بينهما أي المعز والضأن..الخ.

نهاية المخطوط : وكره مالك المعانق وأن يقال للحاج : قبل الله حجك وغفر ذنبك وأخلف نفقتك وفيما ذكر كفاية على حسب ما قدر في الأزل ، والحمد لله ... والحمد لله وحده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٨٦٤هـ

عدد الاوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا جزء من الكتاب ، والكتاب كبير ، وقد كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٦ و ٢/١٨٧٥ ، معجم المؤلفين ١٠/٢٨٤ .

* * *

بداية المحتاج في شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٤١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل المعروف بابن قاضي شهبة

الشهرة : ابن قاضي شهبة

تاريخ وفاته : ٧٩٨-٨٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله الهادي إلى جليل نيل قليله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في كتابه شرح مختصر ...الخ

نهاية المخطوط : وأن تمحصوا إناثا أو أنثى فقط فلها أولهن السدس تكملة الثلثين ، وإن كان من ولد الأبوين اثنتان فأكثر أخذنا الثلثين ولا شيء للإناث .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو ناقص من آخره حوالي (٧) لوحات ، ولها نسخة أخرى برقم (١٦٣٩) .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/٨ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة أم القرى ، سنة ١٤٣١ هـ .

***

بداية المحتاج في شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٣٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل المعروف بابن قاضي شهبة

الشهرة : ابن قاضي شهبة

تاريخ وفاته : ٧٩٨-٨٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله الهادي إلى جليل نيل قليله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ... وبعد فقد استخرت الله في كتابة شرح مختصر على المنهاج ...الخ

نهاية المخطوط : ولكن مراد التباين ، ولهذا فسر بابه كلامه ، وقد صرح الفوراني بعدم مجيء التداخل والتماثل والحمد لله.. يتلوه كتاب الوصايا أول الجزء الثاني ، تم الجزء الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد

تاريخ النسخ : ٩١٢هـ

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٣٤

المقاس : ٢٨×٢٠سم

ملاحظات : يوجد قبل بداية الكتاب ورقتان منها مسائل فقهية وبعد انتهاء الكتاب ورقة فيها أسماء الكتب المصنف في الفقه الشافعي .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/٨ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة أم القرى ، سنة ١٤٣١ هـ .

بلوغ المآرب في قص الشارب

الرقم العـــــام ٣/٣٨٢٢ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـــشـهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا جزء سميته (بلوغ المأرب في قص الشارب) قال البخاري ومسلم عن ابن عمر ...الخ

نهاية المخطـوط : من قرأ ثلاث مرات هذه الدعوات وكان في غم فرج الله عنه غمه ، وهو اللهم احفظ أمة محمد اللهم ارحم أمة محمد ... لا إله إلا أنت ، تم بحمد الله وعونه .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣ من (٢٢-٢٦)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظــــات : الرسالة كاملة وجيدة في بابها .

المـراجــــع : كشف الظنون ١/٢٥٤ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ .

الطبـع والنشــر : مطبوع

* * *

البهجة الوردية

الرقم العــــام ١٦٤٢ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص بن الوردي

الـــشهــــرة : عمر بن الوردي

تاريـخ وفاتـــه : ٦٩١-٧٤٩هـ

بداية المخطـوط : قال الفقير عمر بن الوردي الحـــمـد لله أتـم الحمـد وأفضـل الصــلاة للأنجاب محمـد والآل والأصحـاب

نهاية المخطـوط : والحمـد لله جزيـل الفضل ثـم عـلـى نـبـيـه أصـلـي والآل والصحب بهذا أختم نظمي والله تعالى أعلم / تمت الكتاب.

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : سيد أحمد بن سيد عبد الرحمن

تـاريخ النـســخ : ١٢٥٨هـ

عـــدد الاوراق : ١٨٥

عـدد الأسـطر : ١٥

المقــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : البهجــة الورديــة في نظــم الحــاوي الــصغير في فــروع الشافعية، الكتاب كامل وجاء بعده في ثلاث صفحات بعض الأحاديث .

المـراجــــــع : الأعـلام ٢٢٨/٥ ، معجـم المؤلفين ٣/٨ ، هـديـة العـارفين ٧٨٩/١-٧٩٠ ، كشف الظنون ٢٥٩/١، ٦٢٧.

الطبع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٣/١-٢٨٤ .

* * *

بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح

الرقم العـــام ١٦٤٠ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : علي بن أحمد بن سعيد باصبرين

الـــشـهـــرة : علي باصبرين

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيًا سنة ١٢٦٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله منزل الكتاب وموضح الصواب ، الناهي عن اتبـاع طـرق الظنـون والـشـكـوك والارتيـاب ، والـصـلاة والسلام على المبعوث بـ ﴿حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ ﴾... الخ

نهاية المخطـوط : وقـد أخرجـت بعـض مـا في ذمـتي إلى ذمـة أولى الـسيادة والولاية والرتـب العليـة وباقيهـا مـذكـور في رسـالتي (قـرة العين في دفع الشين بالزين) .. والحمد لله أولا وآخرًا .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١٢٩٨هـ

عـــدد الاوراق : ٧ من (١-١٣)

عـدد الأسـطـر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٥×١٧سم

المـراجـــــع : فهرس مكتبة الأزهرية ١/٣٨٩ .

***

التأييدات العلية للأوقاف المصرية

الرقم العـــام ٥٢/٣٩٠٥ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : رسالة في الأوقاف المصرية

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد بن علي نجم الدين أبو المواهب الغيطي

الـــشهـــرة : محمد الغيطي

تاريـخ وفاتـــه : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي حمى حملة العلم الشريف ، ومنع ما لهم من الأوقاف والإرصادات عن الإبطال والتزييف وشد أزرهم بدولة سليمان الزمان ...الخ

نهاية المخطـوط : ويجعل في صحائفه الشريفة تلك الأجور المدخرة ، لا زالت الأقاليم معمورة بوجوده ، وأهلها منعمون بجوده بجاه سيد المرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

نـوع الخـــط : فارسي معتاد

عـــدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (/١٦٩ب - ١٧٠)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٣٠×١٩سم

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ١/٣٣٦ ، الأعـلام ٦/٢٣٤ ، معجـم المؤلفين ٨/٢٩٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

***

تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام

الرقم العـــام ١٥/٣٨٠٠ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : محمـد بـن إبـراهيم بـن سـعد الله بـن جماعـة الكنـاني الشافعي بدر الدين

الـــشهـــرة : محمد بن جماعة

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٣٩-٧٣٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة وآلائه الوافية ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الباهرة والأحكام الزاهرة .

نهاية المخطـوط : وإن مـن ذكـر الله تعـالى أو رسـول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بما لا ينبغي انتقض عهده وحل دمه والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم تحرير كتاب الأحكام .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٤٥ من صفحة (٥٣١-٦٢٠)

عـــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هـذا الكتـاب ذكـره الزركلـي في ترجمـة ابـن جماعـة محمد بن إبراهيم وابـن جماعـة محمـد بـن أبـي بكـر بـن عبـد العزيـز ، والصـواب أنـه لـلأول والأول يلقـب (ببـدر الـدين) والثـاني (بعـز الـدين) وقـد جـاء في بدايـة المخطوط للقاضي بدر الدين وكذا في آخره والله أعلم .

المـراجـــــع : كـشف الظنـون ٣٥٦/١ ، الأعـلام ١٨٨/٦ ، معجـم المؤلفين ٢٠١/٨ ، هدية العارفين ١٤٨/٢ .

الطبـع والنشـر : مطبوع بتحقيق فؤاد عبد المنعم أحمد ، سنة ١٤٠٥ هـ .

* * *

تحرير التنقيح

الرقم العـــام ١/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله المتفضل الوهاب المرشد لتحرير تنقيح اللباب والصلاة والسلام على محمد أشرف الأنام ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...الخ

نهاية المخطـوط : والمبيعـة قبـل القبـض يتبعهـا في الضمان وولـد المرتـد أن انعقـد في الـردة وأبـواه مرتـدان وإلا فمسلم ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . تم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٥٦ من صفحة (١-٥٦)

عـــدد الأســطـر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : (لبـاب الفقـه) لإمـام الحـرمين الجـويني ، واختـصره أبـو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) ، واختصر التنقيح الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) والكتاب كامل بخط واضح مشكول.

المـراجـــــــــع : كـشف الظنـون ١/٣٥٦ و ٢/١٥٤١-١٥٤٢ ، الأعـلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤.

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٥ .

***

تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود

الرقم العـــــام ١٦٤٤ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف

اســم المؤلـــف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي

الـــشـهــــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي جعـل العلمـاء هـم أهـل الحـل والعقـد وخلاصة الرابح والرايح من النقد ووقف هممهم على القيام بتحرير عيار القواعد ...الخ

نهاية المخطوط : وتعقب بأن تلك الأشرفية الواحد منها دهم وثمن ، فالنصاب خمسة وعشرون أشرفيًا وثلاثة أخماس أشرفي هذا آخر ما أردنا إيراده ، وتيسر للعاجز مراده ... تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : (لعله) عبد الستار الدهلوي

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس : ٢١×١٤اسم

ملاحظات : اسم المؤلف ٠عبد الرؤف) ويضاف أحيانا (محمد) في الأول كما عمله الزركلي وجاء بعد نهاية الكتاب في صفحتين رسالة في تسمية (آية الكرسي) بسيد الآيات لابن كمال باشا بخط مغاير .

المراجع : الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ٥١٠/١ ، كشف الظنون ٤٠٨/١ (وفيه تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) .

***

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١٦٤٥/١ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري

الشهرة : أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير .. الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا ، وخلقه في أحسن صورة فسواه فعدله وأكرمه في الآخرة ... الخ

نهاية المخطوط : فيقولون إنه قد أتانا رسل من ربنا تأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل فيفتح الله على العلماء فيقولون لهم : سلوا كذا كذا فيسألون فيعطون ، وهذا آخر ما أردنا ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان منصور

تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٥٨ من (١-٥٨)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٨٨/١٠) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، إيضاح المكنون ٢٥١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبع حجر عام ١٢٧٨ كما في معجم المطبوعات ٥٦٧/١ .

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العـــــام ١٠/١٦٨٨ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري

الـشهــرة : أحمد البشبيشي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطـوط : يقول العبد الفقير ... / الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا وخلقه في أحسن صورة فسواه وعدله وأكرمه ...الخ

نهاية المخطـوط : فيقولون : إنه قد أتانا رسل من ربنا عز وجل يأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل فيفتح الله تبارك وتعالى على العلماء فيقولون لهم سلوا كذا فيسألون فيعطون ... وهذا آخر ما أردت .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسـخ : ١٢٥٩هـ

عـدد الاوراق : ١٦ من صفحة (١٩٥-٢٢٥)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١/١٦٤٥) وتأتي بعده في ثلاث صفحات فوائد متفرقة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، إيضاح المكنون ٢٥١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٢٧٨هـ كما في معجم المطبوعات ٥٦٧/١ .

* * *

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٦٤٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام ، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام ، أحمده على جميع نعمائه وأشكره على تزائد آلائه ...الخ

نهاية المخطوط : والإسلام يعلو وذكر هذه من زيادتي ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليا فكافرًا أصليا قال البغوي : الحمد لله الذي هدانا لهذا ... ونعم الوكيل آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : (لباب الفقه) للإمام عبد الملك الجويني ، واختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) ، واختصر التنقيح الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ، ثم شرحه زكريا الأنصاري وسماه (تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) .

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ١/٣٦٩ و ٢/١٥٤١-١٥٤٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٥ .

* * *

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ٢/٤٠١٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : التخلل من زيادتي ، وفي معناه انقلاب دم الظبية مسكًا لا ينافي ذلك حصر ... المطهر من الماء ؛ لأن ذاك المفروض في رفع الحدث .. الخ

نهاية المخطوط : كالحر وكالعبد باعتبارين ... ببعضه الحر دون ما تعاطا فيورث منه ما جمعه ببعضه ..

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٢ من (١٤٣-٢٩٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : أوله وآخره ناقص ، وقد أصابه الماء وأضرت به الأرضة أيضًا خاصة من الأخير وله نسخة أخرى برقم (٤٠١٧).

المراجع : كشف الظنون ١٥٤١/٢-١٥٤٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الأعلام ٨٠/٣-٨١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٢٩٢ هـ ، وعام ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

***

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ٤٠١٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي (وقفه) فقه في دينه من اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام أحمده على جميع نعمائه .. الخ

نهاية المخطوط : وذكر هذه من زيادتي ، ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليًا فكافر أصلي قال البغوي ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد حجازي بن حجازي الحلبي

ملاحظات : اللباب للإمام الجويني ، فاختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) وشرح (التنقيح) هذا إبراهيم الكركي ولم يكمله ، ثم اختصر الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ثم شرح التحرير هذا وسماه (تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب) والنسخة كانت ناقصة من البداية ، فأكمله أحد بخط حديث .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٥٤١-١٥٤٢ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، الأعلام ٣/٨٠-٨١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٢٩٢هـ وعام ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٥ .

***

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٦٤٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي أبو يحيى

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام أحمده على جميع نعمائه وأشكره ...الخ

نهاية المخطوط : والإسلام يعلو ، وذكر هذه من زياداتي ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٦٤٧) ورقم (١٦٤٦) .

المراجـــــــع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ٣٦٩/١، ١٥٤١/٢-١٥٤٢.

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

* * *

تحفة المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــام ١٦٦٦ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري

الـشـهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الجراح / جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق وأعم منها الجناية ولذا آثرها غيره لشمولها القتل نحو سحر أو سم أو مثقل وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية ...الخ

نهاية المخطوط : وزعم النسخ هنا مشكل جدًا إلا على القول المردود أنه ينفذ باطنًا وإن لم يكن باطن الأمر كظاهره وإن لم يؤرخا لذلك تعارضا نظير ما مر في البنين أيضًا ، فصل في القائف .

نـوع الخـــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ١٦٢

عـدد الأسـطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأخير لكتاب (تحفة المحتاج شرح المنهاج) لابن حجر الهيتمي ، ولهذا الجزء نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٤٩) ، وقد جاء في البداية بخط مغاير (شرح الروضة) ، وتبين بالمقارنة أنه جزء من (تحفة المحتاج) .

المـراجـــــع : الأعـلام ٢٢٣/١ ، معجـم المـؤلفين ١٥٢/٢ ، هديـة العـارفين ١٤٦/١ ، كشف الظنـون ١٨٧٦/٢ في أواخـر شروح المنهاج .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع ومتداول .

***

تحفة المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــام ١٦٤٩ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الـــشهــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الجراح / جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهق وأعم منها الجناية ولذا أثرها غيرها لشمولها القتل بنحو سحر أو سم أو مثقل وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية

نهاية المخطوط : وعتق المستولدة ... من رأس المال / مقدما على الديون والوصايا للخير السابق عنه ، ﷺ وشرف وكرم ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ... وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين . تم كتاب التحفة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١٠٠٣هـ

عدد الاوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأخير من كتاب (تحفة المحتاج شرح المنهاج) .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

***

تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام

الرقم العام ٢/١٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي الونائي

الشهرة : علي الونائي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٠-١٢١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي لأقوم طريق ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث من خير فريق وعلى آله وصحبه ووارثيه في علوم ربه ، أما بعد فيقول القصير ...الخ

نهاية المخطوط : وقسم الباقي على ذوي الأرحام كما يقسم المال عند الانفراد ، وفي هذا القدر تنبيه لكل نبيه وكفاية لمن حق بالعناية ، ومن أراد الزيادة .... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٩ من (١٦-٢٤)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــات : الكتاب مليء بالحواشي ، وقد أنهى المؤلف تأليفه في (١٣) ذي الحجة ١٢٠٧هـ .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١١٧/٧ ، هدية العارفين ١/ ٧٧٠ .

***

ترغيب الأعمال

الرقم العـــام ١٢٩٥/٨ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله نور قلوب العارفين بالتوحيد العرفان وستر عيوب الموحدين بالطاعات وترك العصيان ...الخ

نهاية المخطوط : يا معشر المسلمين ألا ترى من ترك الصلاة من غير عذر فإنه يموت على غير الشهادة ويختم له بخاتم الشقاوة وليكن هذا آخر ما قصدناه بعون الملك ، تم هذا الكتاب المسمى بترغيب الأعمال .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ١٥ من (٩٣-١٠٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في آخره والكتاب (يبحث في أركان الصلاة) ، بينما العنوان لا يدل على ذلك ، وبعد نهاية الكتاب في ست لوحات أدعية بلغة أعجمية .

***

ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

الرقم العام ٢/١٥٣٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي

الشهرة : عبد المعطي السملاوي

تاريخ وفاته : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين / الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أدخرها عند يوم التلاق ...الخ

نهاية المخطوط : الجواب : لا يقع عليه الطلاق باطنا حيث فلان الذي ذهبن إليه صادقًا ، وحينئذ فلا ينبغي للشهود أن يشهدوا عليه وقد صار موكولا إلى دينه في هذه الحالة رملي وغيره . تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن عبد الخالق

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

عدد الاوراق : ٧٢ من صفحة (١٦-١٥٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : جاء في بداية الكتاب اسم المؤلف (عبد الله بن سالم السملاوي) إلا أنه سماه (عبد المعطي) في الديباجة وكذا جاء في الإيضاح فلذا أثبتناه هكذا .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٦/١٧٧ ، هدية العارفين ١/٦٢٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٨٦ م .

تسهيل المقاصد لزوار المساجد

الرقم العام ١٦٥١ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي شهاب الدين أبو العباس

الشهرة : أحمد الأقفهسي

تاريخ وفاته : ٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأحد الواحد الصمد الذي ... فلا ولد له ولا والد ، العلي الكبير الجواد الماجد لا ضد له ولا ند ، خلق السموات والأرضين بلا مساعد ...الخ

نهاية المخطوط : من صلى علي يوم الجمعة مائة مرة جاء يوم القيامة ومعه نور لو قسم ذلك النور بين الخلق كلهم لوسعهم وهذا آخر ما يسر الله الكريم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صفي الدين بن شهاب الدين

تاريخ النسخ : ٩٧٩هـ

عدد الاوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد في بابه .

المراجع : كشف الظنون ١/٤٠٧ ، الأعلام ١/١٧٨ ، معجم المؤلفين ٢/٢٦ ، هدية العارفين ١/١١٨ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

***

تسهيل المقالة في أحكام الإقالة

الرقم العام ٤/١٦٨١ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم حمدا لك يا من وفق للتفقه في الدين وشكرا لك يا من هديتنا ...الخ

نهاية المخطوط : فكان في إبقائه بالأجرة جمع بين مصلحة المشترى والبائع لوجود مسوغ كل كما قررناه والله أعلم . والحمد رب العالمين ، تمت النسخة المباركة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مسفر بن مفرح الغامدي

عدد الاوراق : ٤ من (٢٦٠-٢٦٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٤٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٣٨٠/٢ .

التلخيص الأحرى في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العـــــام ١٥/١٦٨٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) الأنصاري المكي

الـــشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريــخ وفاتــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الأحد ، المنزه عن الشريك والزوجة والولد ، الجامع بين عباده والمفرق بينهم بقضاء وقدر لا ينفد فلا يجتمع اثنان ...الخ

نهاية المخطوط : فيرجع القول فيها إلى الوعد كالثالثة فيقع رجعيًا أو يلحق بالخلع بعوض فاسد فتبين بمهر المثل ، ثم قال وهذا واضح والله سبحانه وتعالى أعلم ... ولمشايخنا آمنين .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : يحيى بن محمد المكرم

تـاريخ النســخ : ١٢٥٩هـ

عــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٨٠-٢٨٩)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقــــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــات : جاء بعد الرسالة جواب عن طهارة ذرق الطيور للسيد سليمان الأهدل في صفحتين .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

***

التلخيص الأحرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء

الرقم العام ١٨٠٠/١ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) الأنصاري المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الأحد المنزه عن الشريك والزوجة والولد الجامع بين عباده المفرق بينهم بقضاء وقدر فلا ينفد فلا يجتمع اثنان ...الخ

نهاية المخطوط : فيكون كقوله : أنت طالق إن أبرأتيني من صداقك ، وهذا آخر ما سهل الله به من جمع هذا المختصر جعله الله خالصًا لوجهه الكريم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : فرحات اسكندر المالكي الفيومي

عدد الاوراق : ٦ من (٧-١٣)

عدد الأسطر : ٣٠

المقـــــــــاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـــــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٥/١٦٨٨)، و(٤/٣٩٢٧). وقبل بداية الكتاب وبعد نهايته أسئلة وأجوبة حول الوقف والله أعلم.

المراجـــــــــع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

***

تنبيه الوسنان بوجز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان

الرقم العـــام ٣/١٧٢٤ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : محمد بن يوسف جدي الزبيدي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا ... أما بعد فإني لما اطلعت على الرسالة المسماة بإقامة البرهان التي كتبها السيد العلامة ...الخ

نهاية المخطوط : بغير حال التلفظ بالشرط عند الإطلاق وهو خارج عن المدعي ومسلم للخصم وفي مسألة النزاع محل وفاق ، هذا ما تيسر تحريره ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــدد الاوراق : ٢٥ من (٥٠-٧٥)

عــدد الأســطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

المـراجــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٢٢١ .

***

التنبيه في فروع الشافعية

الرقم العــــام ١٦٥٢ فقه شافعي

اســم المؤلــف : إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي الشيرازي

الـــشهـــرة : إبراهيم الشيرازي

تاريــخ وفاتــه : ٣٩٣-٤٧٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله حق حمده وصلواته على خير خلقه وعلى آله وصحبه ، هذا كتاب مختصر في أصول مذهب الشافعي رحمه الله إذا قرأه المبتدي وتصوره تنبه على ...الخ

نهاية المخطـوط : إحداهما يلزم المقر جميعه في حصته والثاني يلزمه بقسطه، وإن كان لرجل أمة فأقر بمولود منها ولم يبين بأي سبب وطئها صارت الأم أم ولد ، وقيل لا تصير ... تم

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن علي

تاريخ النسخ : ٧٠٥هـ

عدد الاوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : الكتاب انتهى في ص(٣٩٩) وبعده في عدة صفحات فوائد منثورة . والكتاب كامل وعليه تعليقات.

المراجع : كشف الظنون ١/٤٨٩ ، الأعلام ١/٤٤ ، معجم المؤلفين ١/٦٨ ، هدية العارفين ١/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول انظر معجم المطبوعات ٢/١١٧١ . الناشر / دار الفكر المعاصر، سنة ١٩٩٦ م.

* * *

التنبيهات الأنيقة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة

الرقم العام ٧/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : الحاشية الأنيقة على مسائل المنهاج الدقيقة

اسم المؤلف : إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن جعمان اليمني الزبيدي

الشهرة : إسحاق بن جعمان الزبيدي

تاريخ وفاته : ١٠١٤-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، قد علمت يرحمك الله تعالى أن المنهاج هو النجم الذي يهتدى ...الخ

نهاية المخطوط : ليكون جاريًا على الصواب ، قال : إن كان موسرا وقد رق بأن عجز معجزه الآخر والله ﷻ أعلم بالصواب ثم ما ذكره سيدي الفقيه ... تغمدها الله برحمته آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٦٩-١٨٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : اسم الكتاب المثبت في العنوان جاء هكذا في بداية الكتاب وإليه الإشارة في الديباجة ، وفي إيضاح المكنون ذكر باسم (الحاشية الأنيقة).

المراجع : الأعلام ٢٨٨/١ ، إيضاح المكنون ٣٨٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٧/٢ .

***

تنقيح المقال بتحرير وتحبير في حكم من جمع تقديماً وهو يظنه جمع تأخير

الرقم العــــام ٧/١٧٠٣ فقه شافعي

اســم المؤلــف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الــشهـــرة : محمد الأهدل

تاريــخ وفاتــه : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإنه دار البحث بين جماعة من الأخوان ، وخلاصة أبناء الزمان في واقعة مهمة ومعضلة ...الخ

نهاية المخطوط : فرحم الله أمرًا نظر إليها بعين الإنصاف وجانب في اتباع طرق الاعتساب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٢٧١هـ

عــدد الاوراق : ٤ من (١٢٧-١٣٠)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقــــاس : ٢٣×١٧سم

المراجــــع : الأعـلام ٦/٢٤٤ ، معجـم المـؤلفين ٨/٢٧٣ ، هديـة العارفين ٢/٣٨٠ .

***

توضيح وتتميم لمختصر الإيضاح للنووي

الرقم العـــــام ٤٠٢٣ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي ... بن حجر الهيتمي أبو العباس الأنصاري المكي

الـــشهــــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريــخ وفاتــه : ٩٠٩-٩٧٣هـ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أفضل عبد اصطفاه وهداه ... الخ

نهاية المخطوط : تنبيه إنما لزم الدم من جاوز ميقاته من حاضري ، قوله: لزم دم خلافًا ، قال في الأمداد ولو أحرم بالعمرة من الميقات ...

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤٠ من صفحة (١-٧٩)

عــدد الأسـطر : ٢٧

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : يبدو أن الكتاب من آخره ناقص قليلاً ويوجد بياض في الربع الأول من الكتاب .

المراجــــــع : معجـم المـؤلفين ١٥٢/٢ ، هديـة العـارفين ١٤٦/١ ، الإعلام ٢٢٣/١ .

* * *

حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم لمتن أبي شجاع

الرقم العـــام ١٦٥٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الشهـرة : إبراهيم الباجوري

تاريـخ وفاتـه : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : لا مطلق لأن الأعلى المطلق لا يكون إلا له ﷺ والمراد بالفرادس الدرجات لكن على سبيل المجاز أو التغليب لأنه ليس في الجنان إلا فردوس واحد ...الخ

نهاية المخطوط : وتساويا أي حتى في النفع للمالك وإلا تعنى ارتفع للمالك، وقوله عين القاضي واحدًا منها أي من النقدين المذكورين والله أعلم . تم الجزء الأول من حاشية الباجوري .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٤٣

عـدد الأسطر : ٢٥

المقـاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـات : هذا الجزء الأول من الحاشية ، وبما جاء في آخره علمنا أنه جزء من حاشية الباجوري وناقص قليلاً من أولها.

المراجـع : معجم المؤلفين ١/٨٤ ، الأعلام ١/٦٦ ، هدية العارفين ١/٤١-٤٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٩/١ . ومطبوعة أيضاً بتحقيق محمود صالح الحديدي ، الناشر : دار المنهاج ، سنة ١٤٣٦ هـ .

***

حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم

الرقم العام ١٦٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي

الشهرة : إبراهيم البرماوي

تاريخ وفاته : ١١٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات ، وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : والحمد لله رب العالمين ، تقدم الكلام عليه أيضًا في الخطبة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤٤٢

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء في آخر الكتاب : (تم الربع الرابع من حاشية ...) فهذا جزء من الحاشية . وجاء أيضًا : أن المؤلف فرغ من التأليف سنة (١٠٧٤هـ) .

المراجـــــع : معجم المؤلفين ١/٨٥ ، هدية العارفين ١/٣٦ .

الطبع والنشـر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٥٥٣ .

* * *

حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم

الرقم العـــام ١٦٥٧ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) ابن خالد البرماوي الأنصاري الشافعي

الشـهـــرة : إبراهيم البرماوي

تاريـخ وفاتـه : ١١٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات ، وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : قوله : والحمد لله رب العالمين ، تقدم الكلام عليه أيضًا في الخطبة فراجعه ، والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح ... ولكل المسلمين أجمعين .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النســـخ : ١١١٢هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٦٥

عـدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

مـلاحظـــــات : لها نسخة أخرى برقم (١٦٥٦) .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١/ ٨٥ ، هدية العارفين ١/ ٣٦ .

الطبـع والنـشــر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/ ٥٥٣ .

* * *

حاشية الرملي على شرح الروضة

الرقم العـــام ١٦٦٠ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي الرملي

الـــشهــــرة : محمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : قوله : القتل ظلمًا أكبر الكبائر بعد الكفر شمل قتل الـذمي والمعاهـد والمـؤمن وكتـب أيـضًا إذا قتـل ظلمًـا واقتص الوارث او عفى على مال ...الخ

نهاية المخطـوط : قولـه : وليـدخل فيـه الـبعض أي والمكاتـب ، خاتمـة / وسئل الله حسنها لو أتت أمته بولد فـأنكره فشهد أبوه مع أجنبي بأنه أقر بأنه ولده ... والله أعلم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســـخ : علي بن حماد بن علي المنشاوي الأزهري

تاريخ النسخ : ١٠١٥هـ

عدد الاوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

حاشية الزيادي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٦٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن يحيى نور الدين الزيادي المصري

الشهرة : علي الزيادي

تاريخ وفاته : ١٠٢٤هـ

بداية المخطوط : الماء والعضو وكان الماء كثيرًا أو قليلا ، وكان بحيث يزيلها به بمجرد ملاقاته لها ، قال : فإن انتقى واحد من الأمرين لم يكف قطعًا ، ولا يخفى تقييدها ...الخ

نهاية المخطوط : وحكى ابن القطان فيه وجهان ، ورجح أبا ذرعي منهما تصيقه وإن اعترف الحمل ما لم تمض مدة لا يبقى الحمل فيها ... والحمد لله رب العالمين ... ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عامر بن محمد المعروف بالحوي

تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ

عدد الاوراق : ٤٤٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : هذه حاشية على (فتح الوهاب شرح منهج الطلاب) و(الفتح والمنهج) كلاهما لزكريا الأنصاري كما في كشف الظنون (١٨٧٥/٢) . هذا مجموع فيه جزءان الجزء الأول (٤٧٩) صفحة والثاني (٤٠٩) صفحة . والجزء الأول ناقص من بدايته قليلا .

المراجع : الأعلام ١٨٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢-١٨٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

حاشية الشرقاوي على شرح التحرير

الرقم العام ٤٤١٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري

الشهرة : عبد الله الشرقاوي

تاريخ وفاته : ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام وجعلهم كواكب يهتدي بهم كل ضال في حلك الظلام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ....الخ

نهاية المخطوط : وعليه فينزل الحديث على الأولوية ، فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله ليلاً .. أو اللهو ، والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول من حاشية العلامة الشرقاوي .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن إبراهيم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٤٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب الذي أثبتناه في العنوان جاء في آخر هذا الجزء والذي يستنتج من الديباجة : اختصار حاشية المدابغي على التحرير مع الزيادات .

المراجع : الأعلام ٢٠٦/٤ ، معجم المؤلفين ٤١/٦ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في فهرست الخديوية ٢٢١/٣ .

* * *

حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب

الرقم العـــام ١٦٦١ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري

الـشهـرة : محمد الشوبري

تاريـخ وفاتـه : ٩٧٧-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي لفقه فيه براعة الاستهلال وهـي أن يشير الشخص في خطبته إلى ما يريد الشروع فيه فيما يناسبه ويشتمل عليه ، قوله في دينه ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا تولد بين حيوان طاهر وحيوان نجس فلا يحل أكله، وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضيحية بها كا تقدم .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ : عطاء الله زيتون الشافعي الأحمدي

تـاريخ النسـخ : ١١١١هـ

عـدد الاوراق : ٤٥٦

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـات : شرح تحرير اللباب لزكريا بن محمد الأنصاري وعليه هذه الحاشية للشوبري المذكور .

المراجـــع : الأعـلام ٢٣٨/٦ ، معجم المؤلفين ٣٥٧/٨ ، هدية العارفين ٢٨٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع

* * *

حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي

الرقم العـام ١٦٥٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي

الشهرة : أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : كتاب الفرائض / أخره عن العبادات والمعاملات لاضرار الإنسان إليهما أو إلى أحدهما من حيث ولادته دائمًا أو غالبًا لا موته ، ولأنهما متعلقان ...الخ

نهاية المخطوط : وولد الكفار كافر وولد من في أصوله مسلم محكوم بإسلامه ، وولد المرتدين مرتد وقد تم هذا الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن محمد الزردناوي

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ

عدد الاوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من حاشية القليوبي .

المراجع : الأعلام ١/ ٨٨ ، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨ ، هدية العارفين ١/ ١٦١ ، كشف الظنون ٢/ ١٨٧٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/ ١٥٢٥ .

***

حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي

الرقم العام ١٦٥٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي

الشهرة : أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه بمنه وإفضاله ويدافع نقمه بعزه وإجلاله ويكافئ مزيده بحسن فعاله ... وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الحواشي على المنهاج .

نهاية المخطوط : وفي باب الإجارة خلافه ، ولو نزل المعلم التعليم فلا شيء له بخلاف مثل ذلك في الإجارة كما مر فيها والله أعلم، وهذا آخر ما تيسر جمعه ... أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣٢١

عــدد الأســطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : هذا هو الجزء الأول من الحاشية .

المـراجــــــع : الأعلام ٨٨/١ ، معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٥٢٥/٢ .

***

حاشية القليوبي على فتح المجيب شرح غاية التقريب

الرقم العـــام ١/٤٠١٨ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي

الـــشهـــرة : أحمد القليوبي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال سيدنا مولانا شيخ الإسلام والمسلمين شهاب الدين أحمد القليوبي .. الحمد لله حمدًا يوافي نعمه العديدة ويدافع نقمه ، ويكافئ مزيده ...الخ

نهاية المخطوط : فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال ، والله أعلم بالصواب ، وهذا آخر ما تيسر تعليقه على هذا المختصر جعله الله خالصًا لوجهه ونفع به كما نفع بأصله .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن حمد ملا
تاريخ النسخ : ١٣ ذي الحجة سنة ١١٦٣هـ
عدد الاوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ٢٥
المقاس : ٢٠×١٥سم
ملاحظات : النسخة كاملة وفي البداية وبعد نهاية الحاشية في أربع لوحات متفرقات وقد أصابها الماء ومع ذلك مقروءة .
المراجع : معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، الأعلام ٨٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

* * *

حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج

الرقم العام ٢/١٦٢٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني
تاريخ وفاته : ١٠٣٧هـ
بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله قول الشارح وهو أن أريد به اللفظ الخ أي كل فرد من أفراد الاسم كزيد ...الخ
نهاية المخطوط : لأنه منتهك لحرمة الشرع انتهاكا فظيعا في اعتقاده فلا يوثق به بخلاف المبتدع لما ذكر فيه والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين هذا آخر ما يسر .
نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الله بن سالمين

تاريخ النسخ : ٢٩ رجب سنة ١٢٩٨هـ

عدد الاوراق : ١٢٥ من صفحة (١-٢٤٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : هذا المجلد فيه ثلاث كتب كالمجاميع إلا أن كل كتاب بترقيم جديد .

المراجع : خلاصة الأثر ٢/٢١٠ .

الطبع والنشر : مطبوعة مع التحفة كما في معجم المطبوعات ٨٢/١ .

* * *

الدر (الدرر) الجسام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٤٥٣٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن حسن بن محمد السمانودي الشهير بالمنير

الشهرة : المنير الخلوني

تاريخ وفاته : ١٠٩٩-١١٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادة ، وأكد الجماعة فيها وضاعف لمن قام بها الأجور والحسنات ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : إسلامه ذكورة في حق من أم الرجال والحياتي فافهمي أي الثالث من الشروط الإسلام ، فلا تصح إمامة الكافر ولو زنديقاً .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٠

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : أصل الكتاب شروط الصلاة للرملي ، ونظمه محمد الجنزوري وهذا شرح على النظم للسمانودي محمد بن حسن ، وآخر الشرح ناقص والموجود جزء صغير فقط .

المـراجـــــع : هدية العارفين ٢/٣٤٤-٣٤٥ ، فهرست الخديوية ٣/٢٢٦ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠٤هـ كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٢ .

***

رسالة في أركان البيع

الرقم العــــام ٢/١٦٣٠ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي

الـــشهـــرة : عبد الوهاب الطنطاوي

تاريـخ وفاتــه : القرن الثاني عشر الهجري

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، أركان البيع ثلاثة الصيغة والعاقد والمعقود عليه ، ويشترط في الصيغة أن لا يتحللها كلام أجنبي ...الخ

نهاية المخطـوط : وأن انتقـال الملـك يقـارن الـصحة وأن المملوك موقـوف مـا دام الخيار ثابتا والله أعلم من إملاء الـشيخ عبـد الوهـاب الطنطاوي .

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٢٧)

عــدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٦/٢١٧ ، هدية العارفين ١/٦٤٣ .

***

رسالة في بعض أمور الدين

الرقم العـــام ١٦٧٠/١ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي شمس الدين (لعله)

الـــشهـــرة : محمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / رب يـسر ولا تعـسر يـا كـريم ، بيـان الفـروض اللازمـة الواجبـة علـى كـل مـسلم ومـسلمة لابـد منها ، فمن لا يعلمها ولا يحفظها فهو من الخاسرين ...الخ

نهاية المخطـوط : والتزود للدار الآخرة والعمل بحجة الله وكثرة الاستغفار، قـــال الله تعـــالى : ﴿ فَقُلْتُ ٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ إِنَّهُۥ كَانَ غَفَّارًا ﴾ ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : معتاد

عـــــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١-٨)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ .

* * *

رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج

الرقم العـــــام ١٦٣٠/١ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد سعيد بن الشيخ محمد سنبل المكي

الــــشهـــــرة : محمد سعيد بن سنبل

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٧٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبيه ورسوله خاتم النبيين وبعد فهذه عبارة لطيفة حررها مولانا وشيخنا الشيخ سعيد بن سنبل ...الخ

نهاية المخطـوط : هل هو أظهر وما قابله ظاهر ... وما قابله فاسد ، وقد يترك الدليل لبعضها إشعارا بسقوطه إذا كان وجها ولحاله إذا كان قولا والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥ ، ٢٦)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : اسم المؤلف في بداية الرسالة (سعيد بن سنبل) ولكن في مصادر ترجمته أضيف إلى اسمه (محمد) ولعلهم يضيفونه تبركا والله أعلم .

المـراجــــع : الأعلام ١٢/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٣٩٠/١ .

* * *

رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر

الرقم العــام ١/٤٦٢٧ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الشهـرة : محمد الكردي

تاريـخ وفاتـه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه المتحابين في الله ، فيقول اقل الخليقة غبار أقدام الداعين له بالمغفرة ...الخ

نهاية المخطوط : والذي اقتصر عليه جمهور متأخري أئمتنا الشافعية ندب أربع بعد الجمعة كالظهر لا غير فتنبه له ، والله تعالى أعلم بالصواب ... تمت الرسالة .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : عبد حسين بن حيمد بن امبارك بن عمر با معيد

تاريخ النسخ : ١٣٥١هـ

عدد الاوراق : ٦ من (١ - ٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، الأعلام ٢٢/٧ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ .

***

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٢/١٥٤٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد النشيلي الشافعي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبيح عيوبنا ، ومن علينا بكثير من مزايا نعمه، وجعلنا من جيرانه وسكان حرمه أحمده حمدًا دائمًا يملأ أرجاء الوجود عبيرًا ...الخ

نهاية المخطوط : والظاهر أنه في غير دم الحلق وما ألحق به إن الواجب فيه ثلاثة آصع لستة مساكين كما تقدم والله سبحانه وتعالى أعلم تم شرح الأبيات ... آمين يارب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن موسى بن محمد بن سيد الأهدل المنشاوي الشافعي

عدد الاوراق : ١٤ من (١٥-٤٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : لنظم ابن المقري إسماعيل شرح آخر مختصر لمجهول برقم (٨/٣٧٧٥) ، ولشرح النشيلي نسخة أخرى برقم (١٠/٣٧٨١) و (١/٤٠٤٤) . وفي مختصر نشر النور والزهر (٤٣٩/٢) محمد بن أحمد النشيلي المتوفى سنة (٩٨٢هـ) لعله ابن هذا والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٧٦/١ ، معجم المطبوعات ١٨٦٠/٢ ، فهرسة الخديوية ٢٢٨/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع . بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

* * *

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٧/٣٧٨١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد (شهاب الدين) النشيلي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا ، وستر بكرمه قبائح عيوبنا ، ومن علينا بكثير من مزايا نعمه وجعلنا من حيرانه ...الخ

نهاية المخطوط : الرابعة مكان جواز الذبح بجميع الحرم إلا دم الحصار فيجوز حيث أحصر والأولى بعثه إلى الحرم ، وكان الأفضلية المروة للمعتمر ومنى ...

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من (١٤٣-١٥٢)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب من ناقص من آخره ولا أدري مقدار النقص ، وهذا شرح لكتاب الدماء الواجبة لإسماعيل المقرئ. وله نسخة أخرى برقم (١٥٤٨) ، وأخرى كاملة برقم (١/٤٠٤٤) والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ، مريو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

* * *

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٤٠٤٤/١ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد شهاب الدين المكي النشيلي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا ، وستر بكرمه قبائح عيوبنا ومن علينا بكثير من مزايا نعمه ، وجعلنا من جيران بيته وسكان حرمه .

نهاية المخطوط : وأن يدخلنا في شفاعة نبينا محمد عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأزكى السلام ، والحمد لله على ما منح وبصر في أحكام دينه وفهم وعلى كل حال من الأحوال .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٠ من (١-١٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : إسماعيل بن أبي بكر المقرئ لعله الذي ترجم له في معجم المؤلفين (٢٦٢/٢) ووفاته سنة (٨٣٧ هـ) واسم المؤلف جاء هكذا في بداية المخطوط .

المراجع : إيضاح المكنون ١ / ٥٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ، مريو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

* * *

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٤٠٤٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتمار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد (شهاب الدين) النشيلي الشافعي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح عيوبنا ومن علينا بكثير من مزايا نعمه ، وجعلنا من جيرانه وسكان حرمه أحمده حمدًا ...الخ

نهاية المخطوط : والظاهر أنه في غير دم الحلق وما ألحق به ، إذا الواجب فيه ثلاثة آصع لستة مساكين كما تقدم ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وليكن ذلك آخر هذا التوضيح ... ولا قوة إلا بالله العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المخطوط له نسخ أخرى برقم (٢/١٥٤٨) ، وبرقم (١٠/٣٧٨١) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٧٦/١ ، معجم المطبوعات ١٨٦٠/٢ ، فهرست الخديوية ٢٢٨/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ومربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

* * *

رموز الكنوز

الرقم العام ٢٢١٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن موسى بن عيسى بن علي (كمال الدين) أبو البقاء الدميري

الشهرة : محمد الدميري

تاريخ وفاته : ٧٤٢-٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العظيم ذي الكمال
والاقتدار والجلال والجمال
محصي الولي والنبات
مقدر الرزق بحكم الاشتمال

نهاية المخطوط : تتمة أبو سعيد المقبري
كان بسبع مائة قد اشترى
وكاتبه بعد ذا بأربعين
من الألوف فاستعان وأعين

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٧١

عـــدد الأســطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقـــــاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظـــــات : ناقص من آخره ، كثيرة الحواشي والشروح في الهوامش وبين الأوراق قصاصات ملصقة واسم الكتاب جاء في البداية بخط مغائر حديث بقلم رصاص.

المـراجـــــع : الأعلام ٣٤٠/٧ ، معجم المؤلفين ٦٥/١٢ .

* * *

الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر

الرقم العـــــام ٤٣٠٨ فقه شافعي

اســم المؤلــف : محمد بن أحمد الخطيب الشربيني شمس الدين الشافعي

الـــشهـــرة : الخطيب الشربيني

تاريــخ وفاتــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي هدانا للإسلام ومن علينا بزيارة بيته الحرام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عبد طاف وسعى ...الخ

نهاية المخطـوط : اللهم يسر لي العود إلى الحرمين الشريفين إنك على كل شيء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... ولمشايخنا ولكل المسلمين أجمعين آمين.

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٥٧

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـاس : ١٦×١١سم

ملاحظـات : الكتاب مرمم ترميمًا حديثًا .

المراجـع : الأعـلام ٦/٢٣٤ ، معجـم المـؤلفين ٨/٢٦٩ ، هدية العارفين ٢/٢٥٠ .

* * *

روضة الطالبين (وعمدة) ومنهاج المفتين

الرقم العـام ١٦٦٤ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الـشهـرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب السبق والرمي / وهو المناضلة والمسابقة والمناضلة جائزتان بل سنتان إذا قصد بهما التأهب للجهاد ، قلت : يكره لمن علم الرمي ...الخ

نهاية المخطوط : وقد رأيت ختم الكتاب بما ختم به الإمام أبو عبد الله ... كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ... آخر الكتاب .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ٧٠٥هـ

عـدد الاوراق : ١٥٣

عـدد الأسـطر : ٣٠

المقـاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظـات : روضة الطالبين اختصار من (شرح الرافعي القزويني المسمى بـ (فتح العزيز على كتاب الوجيز) للغزالي وهذا هو الجزء الثامن .

المراجـع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ٩٢٩/١ ، ٢٠٠٢/٢-٢٠٠٣ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ . ومطبوع بتحقيق زهير الشاويش ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٤١٢ هـ .

* * *

شرح إطلاق العقدة

الرقم العـام ٣/١٦٢٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : عبد الله بن أحمد بن زرعة أبو محمد

بداية المخطوط : بسم الله والحمد لله ، اختار جمع صمة بيع العهدة إذا جرى من مطلق التصرف وخلى العقد ومجلس الخيار من الشروط ... الخ

نهاية المخطوط : والاعتبار في قيمة الثمرة الأقل من قيمة يومي العقد والقبض ببلد البيع لا الفلك والله أعلم. انتهت مسائل العهدة وعليها شرح لمصنفها الشيخ أبي محمد .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقتان رقم (٢٥٠ ، ٢٥١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

شرح البسملة والحمدلة

الرقم العام ٢/٣٨٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد البرلسي شهاب الدين المعروف بالشيخ عميرة

الشهرة : الشيخ عميرة

بداية المخطوط : الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ، ويدافع نقمه ويكافئ مزيده ، لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فهذه حواش ونكت وفروع وفوائد مهمة ... الخ

نهاية المخطوط : وعلى أهل طاعتك أجمعين من أهل السموات وأهل الأرضين كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون سبحانك لا أحصي ثناء عليك ... تمت الرسالة .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسـم الناســــخ : يحيى بن رجب بن علي القاضي

عــــدد الاوراق : ٢١ من (١٧-٥٩)

عــدد الأسـطـر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٢سم

ملاحـظـــــات : هــذا شــرح (البـسملة والحمدلــة) علــى شــرح (المنهــاج للمحلـى)، وشـرح المحلـى كامـل علـى كامـل المنهـاج ، وعلـى هـذا الـشرح حاشـية لإسماعيـل الـشنواني المتـوفى سـنة (١٠١٩هـ) ذكـر ذلـك حـاجي خليفـة في كـشفه ، وانظـر كـذلك معجـم المؤلفين (٢/٢٨٣) ، وقـد جـاء في آخرها فرغ من تعليقها سنة (١٠١٧هـ) .

المـراجــــــع : كـشف الظنـون ٢/١٠٣٥ ، معجـم المـؤلفين ٨/١٣ باسـم عميرة البرلسي .

***

شرح الجوهر العزيز في أنكحة الورى الوجيز

الرقم العــــام ١/١٥٤١ فقه شافعي

اسـم المؤلــــف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي

الـــشـهـــــرة : عبد الله الشرقاوي

تاريـــخ وفاتــــه : ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي جعل حلال النكـاح رحمة للعـالمين وجـوز التقليد لكـل إمـام مـن الأئمـة المعتبرين رخـصة في الـدين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطوط : ما حن مشتاق إلى لقاء محبوب وما حد أي مقت للإبل حدى أي عتر لها لترتاح والحق عنها مشقة السير ، وهذا ما تيسر جمعه على هذه المنظومة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الجوهري

تاريخ النسخ : ١٢٥٨هـ

عدد الاوراق : ٣١ من صفحة (١-٦٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : (الجوهر العزيز في عقد أنكحة الورى الوجيز) منظومة للمؤلف ، وهذا شرح له على المنظومة ، ويوجد في الصفحة الأولى تمليك ووقفية ، ويأتي بعده في صفحة واحدة (ما يقول إذا حضر حال العقد).

المراجع : معجم المؤلفين ٤١/٦ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ ، الأعلام ٢٠٦/٤ .

* * *

الشرح المبارك

الرقم العام ٨/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري المعروف بابن الجمال

الشهرة : علي بن الجمال

تاريخ وفاته : ١٠٠٢-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله وبعد فهذا ما سئلت في تأليفه ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شبهة كتاب كعبدة الأوثان فيعقد له الجزية اعتبارًا بأشرف أبويه والله أعلم نجز تأليفه بعد ظهر الأحد الثالث عشرين ..

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (١٠٦-١٠٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا شرح لمنظومة صغيرة (في ان الفرع المتولد بين أصلين أين من ينتسب)، ويأتي بعده أبيات في المنسوخ في القرآن للسيوطي ، ومتفرقات وفوائد متنوعة .

المراجع : معجم المؤلفين ٤٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٩/١-٧٦٠ .

***

شرح صفوة الزبد

الرقم العام ١٦٦٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن احمد شهاب الدين حسين بن رسلان

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال شيخنا الشيخ الإمام العلامة .. أبو العباس أحمد شهاب الدين ... وبعد : فهذه تعليقة تتعلق بصفوة الزبد ينتفع بها من أراد شرحها ، والله أسأل أن يوفق لذلك ...الخ

نهاية المخطوط : وقد سماه الله وتدًا فقال : والجبال أوتادًا أو لا ينام تحت سقف فنام تحت السماء فإنه لا يحنث لكونه مجازًا مغلوبًا يجمع بينه وبين الحقيقة / وإنما .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : في إيضاح المكنون ٦٨/٢ شرح صفوة الزبد المنسوب لشهاب الدين الرملي (أي المتن) والشرح لناصر الدين محمد بن يوسف ، وشهاب الدين هو أحمد بن الحسين الرملي المتوفى سنة (٨٤٤هـ) كما في كشف الظنون والشرح المذكور منسوب لابن المصنف (مفيد الطالبين لأحمد بن المصنف) كما جاء على صفحة الغلاف.

المراجع : كشف الظنون ١٠٧٩/٢ ، وترجمة صاحب المتن في الأعلام ١١٥/١ ، هدية العارفين ١٢٦/١ .

الطبع والنشر : محقق رسالة جامعية ، إعداد / عبد العزيز يوسف الكندري ، الجامعة الأردنية ، سنة ١٩٨٢ م .

شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة

الرقم العـــام ٢٢١٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الرملي على الستين مسألة

اسـم المؤلـف : أحمد بن أحمد بن حمزة شهاب الدين أبو العباس الرملي

الـشهـرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١أو ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروف بستين مسألة ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي ﷺ واستعاذ بالله من النار وسأله الجنة ورضوانه نسألك اللهم أن تعيذنا من النار وتدخلنا الجنة وأنت راض عنا وسلم تسليمًا كثيرًا تم .

نـوع الخـط : معتاد

عـدد الاوراق : ٢٢

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـات : لهذا الشرح نسخة أخرى برقم (١٦٦٧) .

المراجـع : كشف الظنون ٢/١٨٠١ (مقدمة الزاهد) ، معجم المؤلفين ١/١٤٧ ، هدية العارفين ١/١٤٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥١ باسم شرح على منظومة الستين مسألة.

شرح مقدمة الزاهد المعروفة بستين مسألة

الرقم العام ١٦٦٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الرملي على الستين مسألة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة أبو العباس شهاب الدين الرملي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١هـ وقيل ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة للشيخ الإمام ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي ﷺ واستعاذ بالله من النار .. وتدخلنا الجنة وأنت راض عنا برحمتك منك يا غفار ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : خطاب أبو عتلم (أو أبو غنيم)

تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ

عدد الاوراق : ٢٢ من (٢٥٤-٢٩٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٢٢١٦) وجاء اسم الشارح في كشف الظنون الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المولود سنة (٨٤٢هـ) وتوفي سنة (٩٣١هـ) وهذا يخالف لما جاء في مصادر أخرى.

المراجع : كشف الظنون ١٨٠١/٢ (مقدمة الزاهد) ، معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥١/١ باسم شرح على منظومة الستين مسألة.

* * *

شرح منظومة الصور التي يزوج بها الحاكم

الرقم العام ٧/٣٧٧٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام ... السيوطي الشافعي رَحِمَهُ ٱللَّهُ : وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني رَحِمَهُ ٱللَّهُ تعالى جمع فيها الصور التي يزوج فيها الحاكم ...الخ

نهاية المخطوط : وفي معنى ذلك أبيات للشافعي رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ /

خمسة محررة تبين حكمها　　يكون فيها العقد للحكام

فقد الولي وعضله ونكاحه　　وكذاك عيبه مع الأحرام

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة ونصف من (٤٧-٤٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٠)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الأبيات كتبت بالمداد الأحمر وفي نهاية الشرح أبيات شعرية أخرى ثم في ص (٥١) أيضًا أبيات شعرية في الحب عددها سبع أبيات .

المراجع : الأعلام ٤/ ٧١ ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤-٥٤٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

* * *

شرح منظومة في شروط الوضوء

الرقم العام ٣/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة (شهاب الدين) الرملي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة نورًا أفضل العبادات بعد الإيمان وجعل الوضوء من أعظم شروطها ومرتب على حصوله الغفران ...الخ

نهاية المخطوط : فلا تلزمه إزالته وإن لم يخف منها ضررا فتصح طهارته وصلاته وإمامته لعذره تمت بحمد الله وعونه ، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٧-٤٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المنظومة التي هذا شرحها قيل إنها للنووي وقيل للولي العراقي كما جاء في الخطبة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

***

شرح منهاج الطالبين

الرقم العام ٤٩٦٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي جلال الدين

الشهرة : جلال الدين المحلي

تاريخ وفاته : ٨٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه فهذا ما دعت إليه حاجة المستفيدين لمنهاج الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : فعلى قول إنهما كافران أصليان يلحقهما بدار الحرب فلا يصح إسلام صبي مميز استقلالا على الصحيح .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×٣٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره وعليه حواشي بين السطور والمتن (منهاج الطالبين) وضع عليه خط أحمر.

المراجع : معجم المؤلفين ٣١٢/٨ ، هدية العارفين ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٨٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مرارًا كما في معجم المطبوعات .

* * *

صفوة الزبد

الرقم العام ١٦٧٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين الرملي الشافعي

الشهرة : أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال
وشارع الحرام والحلال
ثم صلاة الله مع سلامي
على الرسول المصطفى التهامي

نهاية المخطوط : والآل والصحب ومن لهم قفا
وحسبنا الله تعالى وكفى
وزادنا حبا لأهل المصطفى
الطيبين الطاهرين الشرفا

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمود

تاريخ النسخ : ١٠٨٨هـ

عدد الاوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسختان أخريتان ناقصتان برقم (٤٠٢٥) ، (٤٠٢٦) ، وفي آخر الكتاب تفسير لألفاظ فقهية للإمام الجويني في أربع أوراق .

المراجع : الأعلام ١١٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/١ ، هدية العارفين ١٢٦/١، كشف الظنون ١٠٧٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢-٩٥٣ . ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

* * *

صفوة الزبد

الرقم العام ٤٠٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن حسين بن حسن بن علي ... ابن رسلان الرملي الشافعي شهاب الدين

الشهرة : أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : أو ذكر أو قراءة تجردا
للفهم أو لم ينو شيئًا أبدا
أو خاطب العاطس بالترحم
أوردت تسليمًا على المسلم

نهاية المخطوط : ولم يقاتل مدبر منهم ولا
جريحهم ولا أسير حصلا
وعند أمن العود إذ تفرقوا
عند انقضاء الحرب الأسير يطلق

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ١٦

عــدد الأســطر : ١٧

المقــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : هـذه منظومـة في الفقـه الشافعي وهـي ناقصة مـن أولها ومن آخرها ولها نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٧٤) .

المـراجـــــــع : هديــة العـــارفين ١/١٢٦ ، معجــم المــؤلفين ١/٢٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٠٧٩ ، الأعلام ١/١١٥ .

الطبع والنـشـر : الزيـد أو مـتن الزيـد مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ١/٩٥٢ . ومطبوع بتحقيـق أحمـد المحمـد ، الناشـر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

* * *

صفوة الزبد

الرقم العــــام ٤٠٢٦ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : أحمـد بـن حسين بـن حسن بـن علـي ابـن رسـلان الرملـي الشافعي شهاب الدين

الـــشـهــــرة : أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريـــخ وفاتــــه : ٧٧٣-٨٤٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد للإله ذي الجـلال وشـارع الحـرام والحـلال
ثم صلاة الله مع سلامي على النبي المصطفى التهامي

نهاية المخطـوط : أولتما هو مع التكاسل أظـهـره في صـورة التوكل
من وفق الله تعالى يلهم البـحث عـن هـذين ثـم يعلم

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذه نسخة ناقصة من آخرها وكذلك يوجد نقص من وسطها ، وللكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٧٤) .

المراجع : هدية العارفين ١/١٢٦ ، معجم المؤلفين ١/٢٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٠٧٩ ، الأعلام ١/١١٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢ - ٩٥٣ . ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر : دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

* * *

ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح

الرقم العام ٨/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شهاب الدين الرملي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث محمدًا ﷺ رحمة للأنام وخصه بشريعة سمحًا باقية مشتملة على ما يحتاج إليه من الأحكام فبينها أكمل بيان وأوضحها ...الخ

نهاية المخطوط : وما أضاء فجر وما البدر طلع وما هما غيث وما البدر لمع
وقد تقدم الكلام على الحمد والصلاة على النبي ...
صلاة وسلامًا دائمين إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٢ من صفحة (١٧٩-٢٢٢)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : واختلفت المصادر في سوق نسبته وتاريخ وفاته ، ومنهم من ذكر كما هو في العنوان، ومنهم من قال : أحمد بن أحمد بن الحسن الرملي ، ويأتي بعد هذا الكتاب كلام لابن حجر من شرح مختصر الروضة على التطوع، ومنه بسبب حديث النزول تكلم في بعض صفات الله تعالى وذلك من ص (٢٢٣) إلى ص (٢٢٦) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

***

الظَّفر بقلم الظُّفر

الرقم العام ٢/٣٩٠٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي من بتفضيل الشرع وتكميله ، والصلاة والسلام على حبيبه وخليله ، هذه رسالة سميتها بالظفر بقلم الظفر مرتبة على فاتحة ومقصد وخاتمة ...الخ

نهاية المخطـوط : ومن قلمها متوضيًا سن له أن يعيد وضوءه خروجًا من خلاف من أوجبه ذكره في قص الشارب ، والله أعلم ، آخره ولله الحمد أولاً وآخرًا وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٤ من (٩-١٣)

عــدد الأسـطر : ١٧

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

ملاحظـــــات : يوجد للسيوطي رسالة باسم (الإسفار عن قلم الأظفار) برقم (٤/٣٨٢٢) والموضوع واحد .

المـراجـــــع : كشف الظنون ٢/١١١٩ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

* * *

العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات للزوجات

الرقم العـــام ١٦٧٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني

الـــشهـــرة : عبد الرحمن الحفظي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٥٩هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الأمة أجمعت على وجوب النفقات للزوجات وأنها تتفاوت بين الموسر والمعسر والمتوسط ، وتفسير ذلك أن مسكين الزكات ...الخ

نهاية المخطوط : وكذلك لا يعود الاستحقاق لناشز أطاعت في غيبة زوجها إذا لا يحصل التمكين التام مع الغيبة وعلى هذا فَقِس والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الحق بن حسن بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظات : اسم الكتاب الذي أثبتناه في العنوان جاء هكذا على غلاف الكتاب وبنفس خط الناسخ . وفي إيضاح المكنون (٧٢٢/٢) كتاب باسم (هداية المحتاج إلى أحكام الأزواج) للمؤلف المذكور وأوله يتطابق مع أول هذا الكتاب. فلا ندري أهما كتابان مختلفان أم كتاب واحد للمؤلف . ويوجد خمس لوحات فوائد وفتاوى متفرقة في نهاية المخطوط من صفحة (٥ - ١٠).

المراجع : معجم المؤلفين ٥/١٦٧-١٦٨، إيضاح المكنون ٢/٧٢٢.

***

العقد المفرد في حكم الأمرد

الرقم العام ٢٢١٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن صالح بن محمد بن أحمد الدجاني المقدسي

الشهرة : محمد الدجاني

تاريخ وفاته : ١٠٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين لنا الحلال من الحرام ، وأوضح لنا سبل الخيرات من بعد الظلام وفضلنا بخير الأنام محمد الماحي ...إلخ

نهاية المخطوط : فما يغني عنك إغلاق بابك وإرخاء سترك ، فارجعي إلى الله من قريب ، لعل أن يكون لك في التوبة نصيب والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخط : رقعة

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٨٦ ، هدية العارفين ٢/٢٨٨ .

***

عماد الرضا ببيان أدب القضاء

الرقم العـــام ١٦٨٨/١ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريــخ وفاتــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على لطفه في قضائه ، والشكر له على نعمه وآلائه والصلاة والسلام على أشرف خلقه سيدنا محمد وآله ... وبعد فلما كان في كتاب أدب القضاء ...الخ

نهاية المخطوط : وللأصل في القبول في مسألة الشراء في صورة علم القاضي بما ذكر نظر ذكره في باب الشهادات والله سبحانه ﷻ أعلم ... والحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده .

نـوع الخـــط : معتاد

اسـم الناســخ : يحيى بن محمد مكرم

تـاريخ النســخ : ١٢٦٠هـ

عـــدد الاوراق : ٢٣ من صفحة (١-٤٦)

عـدد الأسـطر : ٣٤

المقــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــات : يـأتي بعـد الكتـاب في خمس صـفحات فوائـد مختلفـة ومنثورة .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

* * *

غاية الاختصار

الرقم العام ١٧٠٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصبهاني أبو شجاع

الشهرة : أحمد الأصبهاني

تاريخ وفاته : ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وصحابته أجمعين ، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني ... سألني بعض الأصدقاء ...الخ

نهاية المخطوط : فولده منها حر وعليه قيمت للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت هأم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين ... تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠١) .

المراجع : كشف الظنون ١١٨٩/٢ (وفيه اسم المؤلف حسين بن أحمد قلب) ومعجم المؤلفين ١٩٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١ .

* * *

غاية الاختصار

الرقم العام ٤/٣٧٩٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصفهاني

الشهرة : أحمد الأصفهاني

تاريخ وفاته : ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطاهرين وصحبه أجمعين ، قال الإمام أحمد بن حسين بن أحمد الأصفهاني الشهير بأبي شجاع ...الخ

نهاية المخطوط : وإن أصابها بشبهة فولده حر ، وعليه قيمته للسيد ، فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح السابق ، وصارت أم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين ، والله أعلم ، تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مريع بن علي بن صبيح

تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٤٨ من (٦١-١٠٩)

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــــاس : ١٦×١٠اسم

المــراجــــــــع : معجم المؤلفين ١٩٩/١ ، كشف الظنون ١١٨٩/٢ وفيه اسم المؤلف : (حسين بن أحمد قلب).

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١ .

***

غاية الاختصار

الرقم العـــــام ١٧٠١ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : متن غاية الاختصار لأبي شجاع

اســم المؤلـــف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصبهاني

الـــشـهـــــرة : أحمد الأصبهاني

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٣٣-٥٩٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحابته أجمعين ، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد بن أحمد الأصفهاني ... سألني بعض الأخوان .

نهاية المخطـوط : فولده منها حرٌّ ، وعليه قيمته للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطئ في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة على أحد القولين ، تم بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٢٣هـ

عدد الاوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٠) .

المراجع : كشف الظنون ١١٨٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١ .

***

غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان

الرقم العام ١٦٧٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح صفوة الزبد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن علي بن حمزة الأنصاري شمس الدين الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر زبد دينه القويم وهدى من وفقه إلى الصراط المستقيم أحمده على ما أنعم وعلم وسدد إلى الصراط الأقوم ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط : والصحب : الصحابي من اجتمع بمحمد ﷺ مؤمنًا ... وحسبنا الله تعالى وكفى وقد تم الكلام على الكتاب بعون الملك الوهاب ... وصحبه وسلم تسليمًا آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شاهين بن المرحوم الحاج حجازي

تاريخ النسخ : ١١٥٠هـ

عدد الاوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : فرغ المؤلف منه سنة ٩٩٥هـ ، وجاء اسم الشارح منصوصًا عليه ، والمتن مكتوب بمداد أحمر .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، إيضاح المكنون ١٣٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار المعرفة - بيروت .

* * *

غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٢/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة (شمس الدين) الرملي الشافعي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام ... أبو عبد الله محمد نجل شيخ مشايخ الإسلام أحمد الرملي .. قال : الحمد لله الباقي ، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة ... فلا يذل من استعز به ولا يهان ...الخ

نهاية المخطوط : لأن العطاء والنيل جدير وبالساحل الجليل ، وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ، ونسأل الله تعالى من فضله والعناية ... وغفر الله لكاتبه وقارئه ومطالعه تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٥ من صفحة (٨-٣٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، إيضاح المكنون ١٤١/٢ .

***

غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٣/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة (شمس الدين) الرملي الشافعي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الباقي ، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة سببًا للنجاة من النيران الواقي ، فلا يذل من استعز به ولا يهان الكريم الذي عم خلقه بجزيل الإحسان ...الخ

نهاية المخطوط : وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ، ونسأل الله تعالى من عفوه العفو والعناية وأن يرزقنا لجميع ما يرضيه ... وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٣٩-٦٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ ، إيضاح المكنون ٢/١٤١ .

* * *

غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٤٢٩٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين الشافعي الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩١٩ - ١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله البـاقي ، وكـل مـن عليهـا فـان الـذي جعـل الـصلاة سـببا للنجـاة مـن الـنيران الـواقي فـلا يـذل مـن استعز بعزته فلا يهان الكريم الذي ...الخ

نهايـة المخطـوط : لأن العطـا النيـل جـدير بالـسائل الجليـل ن وفيمـا أوردنـاه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ونسأل الله تعـالى مـن فـضله العفو والعناية ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٥

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل وجيد ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه في مستهل صفر سنة (٩٥٣هـ) ومتن هـذا الكتـاب لوالـد المؤلف ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المـراجــــــع : إيـضاح المكنـون ٢/١٤١ ، الأعـلام ٦/٢٣٥ ، ومعجـم المؤلفين ٨/٢٥٥ .

***

فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد

الرقم العـــــام ٢/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الشافعي

الشهـــرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاتـه : ٩٧١ أو ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث محمداً ﷺ رحمة للعالمين وتبياناً للعاملين وقدوة للعاملين ، واختصره بشريعة سمحاً محفوظة بالتسهيل والتخفيف ...الخ

نهاية المخطوط : وأن ترى شيئًا فاقصد لسترته ، أستغفر الله مما قلته خطأ وخالف الرأي فيه نص حكمته ، تمت بحمد الله وعونه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : نسخ

تاريخ النسـخ : ١٠٠٥هـ

عـدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٥-٣٩)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : جاء اسمه في إيضاح المكنون : أحمد بن محمد بن الحسن، ووفاته سنة (٩٧٣هـ)، والذي أثبتناه من معجم المؤلفين ومعجم المطبوعات، وفي هدية العارفين : أحمد بن أحمد بن الحسن ، وهذه النسخة كاملة وجيدة ومقابلة ومصححة .

المراجـع : معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، إيضاح المكنون ١٦١/٢ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥١/١ .

فتح الجواد في شرح الإرشاد

الرقم العـــام ١٦٨٢ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس

الشهـرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما منح من إنعامه وفتح من إلهامه ووفق للتفقه في أحكامه مع منته على من شاء من عباده بالإرشاد إلى معالم الحق وأحكامه ، وأشهد أن لا إله ...الخ

نهاية المخطوط : وإنما المفوت له الأصل مع تكذيب الأول له وبه فارق من أقرت بالنكاح لزيد ثم لعمرو وهذا آخر ما أوردته من شرح هذا الربع .. وآله وصحبه .

نـوع الخـط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ : إسماعيل بن عبد الصمد بن أحمد

تـاريخ النسـخ : ٩٦٧هـ

عـدد الاوراق : ٣٢٩

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : هذا الجزء الأول ، وهو ربع الكتاب ، وبالتصفح يبدو أن هناك صفحات من نسخة أخرى دخلت في هذه النسخة .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٦ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٤ .

* * *

فتح الجواد في شرح الإرشاد

الرقم العام ١٦٨٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما منح من إنعامه وفتح من إلهامه ووفق للتفقه في أحكامه مع منته على من يشاء من عباده بالإرشاد إلى معالم الحق وأحكامه ...الخ

نهاية المخطوط : نهاية الجزء الثاني / فلك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك عدد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك ... ما شاء الله لا قوة إلا بالله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٦٤هـ

عدد الاوراق : ٣٩٢

عـــدد الأســـطـر : ٣٤

المقـــــــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــــات : هذا المجلد برقم (١٦٨٣) في جزءين الأول ينتهي في لوحة (٢٣٤)، والثاني يأتي من بعده إلى نهاية الكتاب ونسخ الأول في سنة (١٠٥٨هـ)، والثاني في سنة (١٠٦٤هـ). وبعد نهاية الكتاب في عدة لوحات فوائد منثورة.

المراجــــــــع : إيضاح المكنون ١٦١/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٤/١ .

***

فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء

الرقم العـــــام ١٤/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : عبد الرؤوف بن تاج العارفين علي المناوي الشافعي

الــــشـهــــــرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قضى بنصب الشرائع والأحكام ، وحكم باختصاص الإسلام بدوام الأحكام ، وألزم بأعلا أعلامه بين الأنام ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله وسلم على الفاتح الخاتم أفضل نبي أرسله ، ومنحه الفضل مجمله ومفصله ، وآله أهل الفضل والمفاخر ... وكان الفراغ من رقم هذه النسخة المباركة ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ

عدد الاوراق : ١٩٠ من صفحة (١٣٧-٥١٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : عماد الرضا ببيان أدب القضاء لزكريا الأنصاري وله نسخة أخرى برقم (١٦٨٨) ، وهو شرح لأدب القضاء ومؤلف أدب القضاء هو عيسى الغزي المتوفى سنة (٧٩٩هـ)، وهذا الكتاب (فتح الرؤوف) شرح لعماد الرضا شرح أدب القضاء ، والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، ١٦٦/١٠ ، هدية العارفين ٥١٠/١ ، إيضاح المكنون ١٦٢/٢ .

* * *

فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح

الرقم العـــام ١٦٨٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : حاشية على الإيضاح

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عظم شعائر بيته الحرام بما أوجبه على الكافة من إحياء معالمه بالزيارة إليها في كل عام وجعله محل تنزلات رحماته الجسام ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وذريته كما يجب وأفضل مما يجب صلاة دائمة مستمرة على توالي الأزمان لا أمد لها ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الاوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من الكتاب سنة مجاورته مكة المكرمة عام ٩٣٩هـ ، وبعد نهاية الكتاب مسألة في رمي الجمرات.

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

***

فتح الفتاح في شرح الإيضاح

الرقم العام ١٦٨٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح إيضاح المناسك للنووي

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري

الشهرة : محمد بن علان البكري

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على عباده في الرسول إلى جنايا العلوم بالإيضاح ومنح العلماء قدرة على التعبير عن خفاياها بالرمز تارة وأخرى بالإفصاح ...الخ

نهاية المخطوط : قال : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في المزان سبحان الله وبحمده وبحمده سبحانه الله العظيم ، تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن طه البار

تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ

عدد الاوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــات : المـتن (الإيـضاح في المناسـك) للإمـام النـووي ، والـشرح لابن علان ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المـراجـــــــع : الأعــلام ١٨٧/٧ ، معجــم المــؤلفين ٥٤/١١ ، إيــضاح المكنون ١٦٨/٢ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ .

***

فتح القادر في بيان أحكام النادر

الرقم العـــــام ٨/١٦٨٨ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : علوان بن أحمد بن عبد الله بن محمد الحبري الوصابي

الـــــــــشهرة : علوان الوصابي

بداية المخطـوط : حمدًا لمن هـو علـى جميع المقدورات قـادر العـالم بطيـات الأمـور وجزئياتهـا الغالـب منهـا والنـادر ، وأشـكر علـى نعمته التي من أجلها إيضاح العويض ... الخ

نهاية المخطـوط : ومـن وفقـه الله تعـالى لمزيـد العنايـة جمـع لـه بـين الأمـرين ويرى الأم رأي العين انتهى ذكـر هذه الخـاتمة الجمـال ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : يحيى بن محمد المكرم

عــــدد الاوراق : ٣ من (١٨٣-١٨٧)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـــــــاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط وبعده في صفحة واحدة (سؤال وجواب) في الفقه ثم في صفحة بحث في المستعمل في (بدن المجنب) .

الطبع والنشـر : مطبوع إصدار سنة ٢٠٠٠ م .

***

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العـــام ١/٤٠٢٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير

اسـم المؤلـــف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الـــشهـــرة : محمد الكردي

تاريـخ وفاتـــه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل الخلق محمد بن سليمان الكردي الشافعي : لما من علي بجمع رسالة في ... الخ

نهاية المخطوط : الحج عنه ﷺ بعد وفاته على جهة الدعاء ، ولا يصح بيع حج التطوع ولا غيره في العبادات قال المؤلف : هذا آخر ما أردت إيراده في هذه الورقات .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي

عدد الاوراق : ١١ من (١-١١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ١٩×١٢سم

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، فهرس الفهارس ٤٨٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكة عام ١٣٠٠هـ كما في معجم المطبوعات ١٥٥٥/٢ .

* * *

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ٢/٣٧٧٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير

اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الشهرة : محمد الكردي

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي ...الخ

نهاية المخطوط : وجعل ثواب الحج له ﷺ بعده على جهة الدعاء صحيح ، ولا يجوز بيع ثواب حج التطوع ولا غيره من العبادات ، وهذا آخر ما أردت إيراده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن علي العمودي

تاريخ النسخ : ١٣٢٠هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٤-١٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : تبين من الديباجة أن للمؤلف كتابًا في الموضوع سماه (بفتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج عن الغير)، فلما رأى حجمه كبيرًا اختصره ، والمختصر ثمن الأصل كما ذكر في الديباجة .

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٥٥/٢ .

***

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ٢/١٠٦٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير

اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الشهرة : محمد الكردي

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي ...الخ

نهاية المخطوط : الخاتمة / نسأل الله حسنها ، الحج عنه ﷺ لا يصح ، وجعل ... الحج له ﷺ بعده على جهة الدعاء صحيح... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٦١-٧٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٥٤٣) ، و(٢/١٦٨٨) وغيرهما.

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، فهرس الفهارس ٤٨٣/١ ، إيضاح المكنون ١٦٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٥٥٥ .

***

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الرقم العام ١٦٨٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم

الـــــشهـــــرة : محمد بن قاسم الغزي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥٩-٩١٨هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله تبركًا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمده أن وفق من أراد ...الخ

نهاية المخطـوط : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار وليكون سببا في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار والحمد لله رب العالمين تم وبالخير عم .

نـوع الخــــــط : نسخ

اسم الناســــخ : إبراهيم بن محمود الأخترينى

عــــــدد الاوراق : ١٢٤

عـــدد الأســـطر : ٢٠

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات : الكتاب كامل ، المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المـراجـــــــــع : إيضاح المكنون ٢/١٦٩ ، ٢٥٣ (بالاسمين المذكورين)، الأعـــلام ٧/٢٢٨ ، معجـــم المـــؤلفين ١١/١٤٧ ، هديـــة العارفين ٢/٣٠٠ .

الطبع والنشـــر : مطبوع بتحقيق بسام عبد الوهاب الجابي ، الناشر : الجنان والجابي ، دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٥ هـ .

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الرقم العـــــام ١٦٨٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم

الشهرة : محمد بن قاسم الغزي

تاريخ وفاته : ٨٥٩-٩١٨هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ ... / الحمد لله تبركًا بفاتحة الكتاب ؛ لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمده أن وفق ...الخ

نهاية المخطوط : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار وليكون سببًا لدخوله الجنة دار الأبرار وهذا آخر الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لربنا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبده طحيمر الوكيل الزعبلاوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٨هـ

عدد الاوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٨٦) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٦٩/٢ ، ٢٥٣ (بالاسمين المذكورين)، الأعلام ٢٢٨/٧ ، وهدية العارفين ٣٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٧/١١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق بسام عبد الوهاب الجابي ، الناشر : الجنان والجابي ، دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٥ هـ .

* * *

فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين

الرقم العام ٤٣٢٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد البدوي الأزهري الزوبري

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد له الخير في سابق التقدير وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك ...الخ

نهاية المخطوط : وينصرف تلقاء وجهه ولا يمشي القهقرى ، والحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٢٢هـ

عدد الاوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : (جامعة الدين) متن الكتاب وشرحها (فتح القوي المتين) كلاهما لمؤلف واحد كما هو ظاهر من الديباجة واسم المؤلف يعلم من نهاية الكتاب فجاء فيه : وقد جمع هذا الكتاب وبيض في المسجد الأقصى ...محمد البدوي الأزهري الزوبري .

***

فتح الكريم الرحمان فيما يغتفر للموافق من الأركان

الرقم العـــام ١٦٤٣/٧ فقه شافعي

اســم المؤلــف : صالح بن إبراهيم الريس

اســم المؤلــف : صالح الريس

تاريــخ وفاتــه : ١١٨٧-١٢٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سواء السبيل ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وتابعيهم في محكم التنزيل ، وبعد فإني لما رأيت منظومة العلامة ...الخ

نهاية المخطوط : ويدرك الركعة ما لم يسبق بأكثر من ثلاثة أركان طويلة وبه أفتى الشهاب الرملي وظاهر الإمداد يميل إليه والله سبحانه وتعالى أعلم .

نــوع الخـــط : فارسي

تــاريخ النســخ : ١٢٢٧هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من (١٠٠-١٠٣)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـات : توجد بعد الرسالة في صفحة قصيدة لبعض تلامذة المؤلف في مدح الشيخ علي الونائي .

المراجـع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٧٣-١٧٥ .

***

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العـام ١٦٩٤ فقه شافعي

اسم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الشـهـرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتـه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : للترتيب ونقل عن الأكثرين وصححه السبكي تبعًا لابن يونس ، قال وعليه هو للترتيب بين البطنين فقط ، فينتقل بانقراض الثاني لمصرف أخوان ذكره الواقف ...الخ

نهاية المخطوط : بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم ، والحمد لله رب العالمين تم كتاب فتح الوهاب ...غفر الله له آمين .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : عبد الدائم الأفواهي الأزهري الشافعي

تاريخ النسـخ : ١١٦٠هـ

عـــــدد الاوراق : ٣٥١

عــدد الأســطـر : ٢١

المقــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحـظـــــات : هـذا هـو النـصف الثـاني وهـو يـكمل النـسخة الـتي بـرقم (١٦٩٣) ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر.

المـراجــــــع : الأعلام ٣/ ٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٢ ، هدية العـارفين ١/ ٣٧٤ ، كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٤٨٦ .

* * *

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العـــــام ١٦٩١ فقه شافعي

اســم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الـــشـهـــــرة : زكريا الأنصاري

تاريــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطـوط : قـال سـيدنا ومولانـا شـيخ الإسـلام ... / الحمـد لله علـى إفـضاله والـصلاة والـسلام علـى سـيدنا محمـد وصـحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ...الخ

نهاية المخطـوط : أبو هـرب قبل وصوله لمالكه فإنه وشيء لـه لأنـه لم يـرده وكـذا تلـف سـائر محـال الأعمـال نعـم إن وقـع العمـل مسلمًا وظهر أثره على المحل استحق .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣٧٨
عـــدد الأســـطر : ١٩
المقـــــــــاس : ٢٣×١٦سم
ملاحظـــــــات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٩٠)، (١٦٨٩) . وهذا هو النصف الأول من الكتاب آخره ناقص بعض الشيء .
المـراجـــــــع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٥ .
الطبع والنـشـــر : الكتاب مطبوع كما في مع معجم المطبوعات ١/٤٨٦ .

***

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العـــــام ١٦٩٢ فقه شافعي

اســـم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري
الـــشهــــــرة : زكريا الأنصاري
تاريـــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ
بداية المخطـوط : بعد البسملة / كتاب الفرائض ، أي مسائل قسم المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ...الخ
نهاية المخطـوط : فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي ، والله أعلم ، تم كتاب فتح الوهاب .
نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الكريم بن محمد بن مشفع الجاوي

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب والنصف الأول برقم (١٦٩١) .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

***

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام / ... الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ...الخ

نهاية المخطوط : فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم ، تم كتاب فتح الوهاب ... ولمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرزاق بن إبراهيم بن نظام الدين الحموي

تاريخ النسخ : ٩٧٦هـ

عدد الاوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : هذه النسخة كاملة ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

***

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الإسلام ...الخ

نهاية المخطـوط : أو بطنا بعد بطن / إذ لمزيد للتقيم في النسل وقيل : المزيد فيه بطنا بعد بطن للترتيب ونقل عن الأكثرين وصححه السبكي تبعًا لابن يونس وجماعة من السلف قال وعليه هو ... للترتيب ...الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذه النسخة عليها تعليقات كثيرة . والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

* * *

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٨٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ... / الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه ، وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط : فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله أعلم ، تم الجزء الثاني ... وسلم تسليمًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول والثاني من الكتاب المذكور ، الجزء الأول ينتهي باللوحة رقم (١٧٩) والجزء الثاني إلى نهاية اللوحة (٣١٨)، والمتن مكتوب المداد الأحمر وتوجد بعض التعليقات في الجزء الأول وهو ناقص وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٩٠)، (١٦٩٢)، (١٦٩١).

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــام ٤٤١٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهج الطلاب

اسـم المؤلـف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهـرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : لئلا / يتعرضوا له إذا رجع المسلمون وألحق به الأوزاعي الأمكنة التي يخاف نسبتها لرقة كغنة أو ....الخ

نهاية المخطوط : وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد ، وكتاب القراص ، تم النصف الأول من المنهج بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٣سم

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ومعجم المؤلفين ١٨٢/٤ وهدية العارفين ٣٧٤/١ ، وكشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج الطالبين).

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

* * *

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــام ٢/١٦٩٩ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ .

بداية المخطوط : قــال سـيدنا ... / الحمـد لله علـى أفـضاله والـصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه ...الخ

نهاية المخطوط : قال في الروضة : وقد جاءت في رواية للبيهقي والتصريح يكون قنوت النازلة في اعتدال آخر صلاتها من زيادتي.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦٩ من صفحة (١٣٢-٢٧١)

عــدد الأســطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــات : هذا الكتاب ناقص من آخره ، وللكتاب نسخ أخرى .

المـراجـــع : الأعــلام ٨٠/٣ ، ومعجــم المــؤلفين ١٨٢/٤ ، هديــة العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

***

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العـــام ٤٤٧٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهج الطلاب

اسـم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الـشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريـخ وفاتــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : بفتح الوهاب شرح منهج الطلاب ، والله أسأل أن ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل ، بسم الله الرحمن الرحيم أي أألف ، والاسم مشتق من السمو ...الخ

نهاية المخطوط : أو رضي ببناء على أرض له كفى الأول إلى بيان محل البناء ولم يجب ذكر سمكه وصفته وصفة السقف لأن الأرض تحمل كل شيء وكان الفراغ من كتابته .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٠٢٣هـ

عـــدد الاوراق : ٣٩٩

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــات : اللوحات الأربعة الأولى مشققة ، وهي شبه معدومة ولذا البداية من اللوحة الثانية كتبت وقد أصابتها الأرضة وأضرتها .

المراجع : انظر المراجع السابقة رقم (٢/١٦٩٩) .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ .

* * *

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ٤٤١٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهج الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام سيبويه زمانه فريد عصره وأوانه حجة المناظرين لسان المتكلمين محيي السنة ...الخ

نهاية المخطوط : أو أوصى بعتقهما من الثلثين ... في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ٤٩٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــــات : هـذا هـو الجـزء الثـاني إلا أن الـصفحة الأولى جـاءت مـن الجــزء الأول وفيهــا ديباجــة الـكتــاب والأوراق الأربعــة الأولى أكلتها الأرضة من الأسفل .

المـراجـــــع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كــشف الظنـــون ١٨٧٥/٢ (تحـــت منهـــاج الطالبين)

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

* * *

الفصل المزيد بجواز إقامة جمعتين بمدينة زبيد

الرقم العـــــام ٦/١٧٢٤ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن يوسف جدي الزبيدي

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فإنه لما كـان سـنة ألـف وثلاثمائـة واثـنين وعـشرين أحـدث مـن أحدث من أمراء زبيد ..الخ

نهاية المخطـوط : خـدون مرمـاه وعـور ووهـاد ودونـي ودون دعـوى الاجتهـاد خـرط القتـاد ونـسأل الله الـكـريم رب العبـاد أن يهـدينا سـبل الرشـاد ... وصـلى الله علـى سـيدنا محمـد وآلـه وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٣٨ من صفحة (٩١-١٢٩)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

فصل في وظائف الإمام

الرقم العـــام ٧/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : كذلك لم يحسن التهاون به ، وينبغي الاعتنا بشأنه وتحريض الناس عليه ... فصل ومن وظائف الإمام المحافظة على جميع السنن ...الخ

نهاية المخطوط : ويشمل التشهد أن على سبع وثلاثين والسلام على ثنتي عشرة وكل ذلك على التقريب مع عدم الاستقصاء فاستفده والله أعلم .

نـوع الخـــط : معتاد

عــدد الاوراق : ٣ من (٧٣-٧٥)

عـدد الأسـطر : ٢٩

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

* * *

الفوائد الجمة في المسائل الثلاث المهمة

الرقم العـــام ٤٧٣٥ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي

الشهرة : علي السمهودي

تاريخ وفاته : ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأصفيائه ، فقد طلبت رحمك الله مني ... الخ .

نهاية المخطوط : يعني بسبب يمين الخلع لحصول البينونة بالخلع انتهى ، ولا يخفى وجه شهادة ذلك لما سبق والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي

تاريخ النسخ : ٩٠١هـ

عدد الاوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٩) شوال سنة (٨٩٧هـ) والكتاب كامل في ثلاث مسائل فقط .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ ، البدر الطالع ٤٧٠/١ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، كشف الظنون ١٢٩٦/٢ .

فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام

الرقم العـــــام ٢/٢١٦٧ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : محمد صالح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .. أبو عبد الله الشافعي

تاريــخ وفاتــه : ١١٨٧-١٢٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / اعلم وفقنا الله وإياك لما يحبه ويرضاه ، أن النسك يشمل على شروط وأركان وواجبات وسنن وكيفيات ومحرمات ...الخ

نهاية المخطوط : كل مسكين نصف صاع أو صوم ثلاثة أيام ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت بعون الله تعالى ، للشيخ محمد صالح ريس .

نـوع الخــط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عــدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــاس : ١٧×١١سم

ملاحظـــات : اسم المؤلف ذكره صاحب مختصر نشر النور (صالح) ، ثم لما ساق نسبه بواسطة تلميذه قال (محمد صالح) .

المراجــع : مختصر نشر النور والزهر ١٧٣/١ (في باب صالح) ، إيضاح المكنون ٢١٥/٢ - ٢١٦ .

* * *

قلائد الخرائد وفرائد الفوائد

الرقم العـــام ١٦٩٦ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : عبد الله بن محمد بن حكم بن سهل آل با قشير

الشهـرة : عبد الله باقشير

تاريـخ وفاتـه : ٩٥٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، أحمده على الإيمان واليقين وجميع إحسانه الواسع العميم ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط : وكمن أراد اسمه في الديوان أو حضر وقعة وأراد سهم بالغ فادعى اختلافا فيهما فإنه يحلف وجوبًا على ما صححه في الروضة في الدعاوى ...الخ

نـوع الخـط : نسخ معتاد

عـدد الاوراق : ٢٤٨

عـدد الأسـطر : ٣٥

المقـاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـات : آخر الكتاب ناقص ، والكتاب مهم ، لأن المؤلف جمع في هذا مسائل مفرقة غالبًا لا توجد في الكتب المختصرة واسم الكتاب منصوص في الديباجة .

المـراجـع : الأعلام ٢٧٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١٧/٦ ، هدية العارفين ٤٧٢/١ ، إيضاح المكنون ٢٣٧/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع ، الناشر : دار القبلة -جدة ، سنة ١٤١٠ هـ .

* * *

القواعد الكبرى

الرقم العـــام ١٥٤٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : قواعد الأحكام في إصلاح الأنام

اسم المؤلـــف : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم (عز الدين) الدمشقي الشافعي

الـــشهـــرة : العز بن عبد السلام

تاريـــخ وفاتـــه : ٥٧٧-٦٦٠هـ

بداية المخطوط : يلعن الرجل والديه قال : يسب أبا الرجل فيسب أباه وأمه، جعل اللعن من أكبر الكبائر لفرط قبحه بخلاف السب المطلق ، وقد نص الرسول عليه السلام ...الخ

نهاية المخطوط : كأنه نبي أرسل إليه ، وهذا نأي عن الحق وبعد عن الصواب لا يرضى به أحد من أولي الألباب اللهم فأرشدنا إلى الحق واهدنا إلى الصواب ... والحمد لله وحده تمت القواعد الكبرى .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣٣٠ من (٩-٣٣٩)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : ناقصة من أولها قليلا ، وقد انتهى المؤلف من تأليفه عام (٦٥٥هـ) وجاء في الصفحة الأخيرة : كتبت في حياة المؤلف .

المراجع : كشف الظنون ١٣٥٩/٢ ، الأعلام ١٤٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/٥ ، هدية العارفين ٥٨٠/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

***

كتاب الأم

الرقم العام ١٦٣٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي

الشهرة : الإمام الشافعي

تاريخ وفاته : ١٥٠-٢٠٤هـ

بداية المخطوط : إن كان صغيرًا أو كبيرًا أو معتوهًا ففعل به بأمر ابيه ما به منفعة لهما فلا شيء عليه وإن كان فعل بهما ما ليس فيه منفعة فعليه الكفارة ...الخ

نهاية المخطوط : أو رأيت رجلا وهب له هبة أو آجر نفسه في عمل فأفاد مالاً من عمل أو هبة أن يكون الأجر له فيه شريكا بها لقد أنكروا أقل من هذا آخر الشركة ، الحمد لله ... وسلم تسليما .

نوع الخط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٥٤

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٥×١٦سم

ملاحظـــــــات : هذا جزء من كتاب الأم للشافعي من آخر الكتاب .

المـراجــــــــع : كـشف الظنــون ١٣٩٧/٢ ، الأعــلام ٢٤٩/٦ ، معجـم المؤلفين ٣٢/٩ ، هدية العارفين ٩/٢ .

الطبـع والنـشــر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

* * *

كتاب البغاة

الرقم العـــــام ٢٣/٣٨٣٢ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : كتاب البغاة / البغـي الظلـم ، ومجاوزة الحد ، وهـو في اللغـة التعـدي والاسـتطالة تـسمى البغـاة بـذلك الظلـم وعدولهم عن الحـق ، يقـال : بغـى الجـرح إذا تـداعى إلى الفساد ...الخ

نهاية المخطـوط : وهو ما أورده القاضي أبو الطيب ، ولا يحـرم مـن الطبـول إلا الـدف بالجلاجـل ، وهـو دف بالـصنج والـكوبـة وهـو طبل ضيق الوسط والله أعلم .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٨٦٢-٨٦٧)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : بعض الكلمات المهمة مكتوبة بالمداد الأحمر ، والكتاب مقتبس من كتب في الفقه الشافعي، ويأتي بعده كتاب باسم (مطالع الإيمان) بلغة غير عربية.

***

كتاب في الفقه الشافعي

الرقم العام ٤٢٦٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : لا يقبله ولا ينفذه وما لا يبغضه أو يرى غيره أصوب ينفذه ، وإذا استقضى مقلد للضرورة فحكم بمذهب غير مقلد يبغض شافعيًا أو حنفيًا ...الخ

نهاية المخطوط : ودية اليهودي والنصارى والمجوس إنما تجب إذا كان معصومًا بذمة أو عهد أو أمان ، والكافر الذي لا كتاب له ولا شبهة كتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×١٥سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله وآخره .

***

كتاب في الفقه الشافعي

الرقم العـــام ١٦٩٨ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : قولـه : أو ملاتـه أنـصاف طلقـه وهـي والـتي بعـدها معطوفان على الأصح كما هـو مبين في المحرر ومقابلة في الأولى طلقة وقيل ثلاث حكاه الحناطي ...الخ

نهاية المخطـوط : كان على قدر الجنايتين ، وإن أسلمت أم ولد النصراني حيل بينهما وبينه واتفق عليها إلى أن تموت فتعتق فالله أعلم ... نجز الكتاب .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد سعيد

عـــدد الاوراق : ١٨٥

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــات : المؤلف فرغ من تـأليف هـذا الكتـاب في (١٨) ذي القعدة عـام (٧٦٧هـ)، ومنهج الكتـاب منهج الحـواش ، فقـد يكـون حاشية على كتاب . والمؤلف لم يعلم اسمه لأن الكتاب ناقص من أوله قليلاً ، والله أعلم .

كتاب مختصر في الفقه

الرقم العـــام ٢/٤٧٩٨ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى رسـوله وحبيبـه محمـد أفـضل المخلـوقين ، وعلـى آلـه وأصـحابه أجمعين ، أما بعد فهذا كتاب مختصر ...الخ

نهاية المخطـوط : خـرج مـن مظلمـة الجميـع إلا فيمـا سـوّف وتهـاون لـو أخـر الصلاة عـن الوقـت عامـدًا وقـضاها فإنـه ينـدفع الإثـم إلا الندم والاستغفار ، والله أعلم بالصواب .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : قهرمان بن المرحوم رضوان

تـاريخ النـســخ : ١٢٧٧هـ

عـــــدد الاوراق : ٤١ من (٣١-٧٢)

عــدد الأسـطر : ١٤

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار

الرقم العـــــام ١٠/٣٧٨١ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي أو الأقفسي أبو العباس الشافعي

الـشهـرة : أحمد الأقفهسي

تاريـخ وفاتـه : ٧٥٠-٨٠٨هـ

بداية المخطوط : كتاب ذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن إدراك حواس القلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء..

نهاية المخطوط : والمعسر من زاد إخراجه عن إدخاله عكس الموسر ، فليعلم ذلك والله أعلم انتهى المقصود مما أجاب به العلامة المذكور .

نـوع الخـط : خطوط مختلفة

عـدد الاوراق : ٥٨ من (١٧٣-٢٣١)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـات : الكتاب ناقص من أوله وآخره وأوسطه قليلاً .

المـراجـع : كشف الظنون ١٤٨٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية العارفين ١١٨/١ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٦٣/١

كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط

الرقم العـــام ٤/١٦٤٣ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الـــشهــــرة : محمد الكردي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى سيدنا محمد وعلى آلـه وصـحبه أجمعـين ، وبعـد فيقـول الفقـير محمد بن الشيخ سليمان الكردي المدني : سـألني بعض أخواننا في الله ...الخ

نهاية المخطـوط : فلمـا بلغـت اللـهم آمنـت بكتابـك الـذي أنزلـت قلـت ورسولك الذي أرسلت قال : لا قل : ونبيك الذي أرسلت، نـسأل الله ... والحمـد لله أولاً وآخـرًا ، تمـت الرسـالة المباركة .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : صالح بن محمد بن مبارك الحضرمي

تـاريخ النـســخ : ١٢٣٤هـ

عــــدد الاوراق : ٢٠ من (٧٤-٩٣)

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

المراجــــــــع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ٣٦٧/٢ .

* * *

الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع

الرقم العـــام ١٧١٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : نظم غاية الاختصار لأبي شجاع

اسـم المؤلـف : أحمد بن علي بن المعافا الموصلي

بداية المخطوط : بعد البسملة /

قـال الـــذي يـرجـو مـن الغفـار

الـرفـق والـعـفـو عـن الأقـدار

الحـمـد لله المعـيـن الـرازق

الـواحـد الـفـرد البـديع الخالق

نهاية المخطوط : مـا طلعت كـواكـب السـماء

ونسـخ الظـلام بـالضـيـاء

فـرغـت مـنها حامداً مصليا مسلما

يـا رب فارحم من على كاتبها ترحما

تمت والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٣٤

عـــدد الأســـطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــــات : نص المؤلف على اسم كتابه في الديباجة ص (٢)، ونص على اسمه في الصفحة الأخيرة . وجاء في كشف الظنون ١٥٠٢/٢ : (الكفاية في نظم الغاية في فروع الشافعية) ولم يذكر المؤلف .

المراجـــــــع : كشف الظنون ١٥٠٢/٢ .

* * *

كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

الرقم العـــام ١٦٧٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اســم المؤلــف : محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين

الـــشهــــرة : جلال الدين المحلي

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٩١-٨٦٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم / كتاب الفرائض أي مسائل قسم المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان الاستيلاد في مرض الموت ترك منزلة استهلاك المال بإنفاقه في اللذات والشهوات وتقدم عتقها على الديون والله أعلم . تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن محمد بن يوسف الموسكي

عدد الاوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظات : هذا جزء من الكتاب المذكور .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٨٥/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ ، معجم المؤلفين ٣١١/٨ ، الأعلام ٢٣٠/٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٦٢٤/٢ .

***

كواكب الإشراق بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

الرقم العام ١/١٦٩٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حسب الله الدمنهوري

الشهرة : أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله ربي باعث الرسل ثم الصلاة على المختار في الأزل الباء في بسم الله متعلقة بمحذوف ، والاسم مشتق من السمو ، وهو العلو ...الخ

نهاية المخطوط : هذا البيت متضمن لتاريخ هذه المنظومة بحساب الجمل الكبير فإنها نظمت سنة ستة عشر ومائتين وألف من الهجرة ... وهذا آخر ما تيسر من الله الكريم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن الحاج يوسف دعيبس الدمنهوري

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (١-١٢٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : الكتاب كامل .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٨٩ ، إيضاح المكنون ٢/٦٣٥ (وفيه ذكر المتن) .

***

المحرر في فروع الشافعية

الرقم العام ١٧٠٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني

الشهرة : عبد الكريم الرافعي

تاريخ وفاته : ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك بكبريائك واعتلائك وأحمدك على وفور نعمائك وآلائك وأصلي على محمد الذي اصطفيته من أنبيائك ...الخ

نهاية المخطوط : وإن عتقت بموت السيد فمن رأس المال يعتق وعلى لفظ العتق ختم كتابنا ونرجو أن يعتق الله تعالى رقابنا ورقاب والدينا من النار ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد باسودان

تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ

عدد الاوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٤) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦١٢ ، الأعلام ٤/١٧٩ ، معجم المؤلفين ٦/٣ ، هدية العارفين ١/٦٠٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق/ نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

* * *

المحرر في فروع الشافية

الرقم العـــام ١٧٠٤ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني

الشهـرة : عبد الكريم الرافعي

تاريـخ وفاتـه : ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك واعتلائك وأحمدك على وفور نعمائك وآلائك ، وأصلي على محمد الذي اصطفيته من أنبيائك ...الخ

نهاية المخطوط : وإذا عتق بموت السيد لم يعتق الولد حتى يموت السيد والذين ولدتهم من زوج أو زنا قبل الاستيلاد للسيد وعلى لفظ العتق نختم كتابنا ... والحمد لله أولا وآخرًا .

نـوع الخـط : نسخ

تـاريخ النسـخ : ١١١٥هـ

عـدد الاوراق : ٢١٨

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقـاس : ٢٥×١٤سم

ملاحظـات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٥) .

المراجع : كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ٣/٦ ، هدية العارفين ٦٠٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق/ نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

***

المحرر في فروع الشافعية

الرقم العام ٤٠١٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني

الشهرة : عبد الكريم الرافعي

تاريخ وفاته : ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطوط : قال المولى الشيخ العالم المتبحر ... سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك وأحمدك على وفور نعمائك وآلائك وأصلي على محمد ... الخ

نهاية المخطوط : ويقنع بالمماثلة في الرطوبة أم لا يباع صلا (كذا) ، فيه قولان أصحهما الثاني ، ولا يخلص عن الربا المماثل حالة كونه حبًا ، وفي الحبوب التي تتخذ .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٢١

عـــدد الأســـطـر : ٩

المقـــــــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــــــــات : الكتاب من أوله ناقص ، فأكمل بصورة من نسخة أخرى ، وناقص من الأخير أيضًا ولا نعرف مقدار النقص والنسخة قد أصابتها الأرضة فأضرتها .

المـراجـــــــــع : معجم المؤلفين ٣/٦ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، هدية العارفين ٦٠٩/١ .

الطبـع والنـشـــر : مطبوع بتحقيق نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

***

المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العــــام ٤٠٢٧ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي

الـــشـهــــرة : علي السمهودي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا وشيخنا الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأصفيائه ، وبعد فقد عمت .. الخ

نهاية المخطوط : فأجاب بأنه يقع عليه الطلاق الثلاث ، ولا يمنع منه ظنه المذكور وإن منع من وقوع الطلاق .. في غير هذه المسألة، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٤ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ ، البدر الطالع ٤٧٠/١ ، ٤٧١ .

* * *

مختصر في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٦٣١ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : البررة الكرام / وبعد فهذا مختصر لابد لكل مسلم من معرفته ومعرفة مثله فيتعين الاهتمام وإشاعته فأسأل الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط : والعقيقة سنة كالأضحية ووقتها من الولادة إلى البلوغ وبالإرسال أفضل وحلق شعره .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد سعيد

عـــــدد الاوراق : ٣٩

عــدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظـــــات : أوله وآخره ممزق والأوراق متكسرة .

***

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

الرقم العـــام ٥/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : حلائل الأحكام المقنعة لوقوف عاقد النكاح على المذاهب الأربعة

اسـم المؤلـف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي السملاوي الشافعي الأزهري

الــشهـــرة : عبد المعطي السملاوي

تاريـخ وفاتـه : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه الأكرم وبعد فيقول العبد الفقير عبد المعطي السملاوي الشافعي ....الخ

نهاية المخطوط : ويأمرهما بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ، ويأمر الزوجة بتقليده والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١١٩-١٢٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : الاسمان المثبتان في العنوان نص عليهما المؤلف في الديباجة ويأتي بعد نهاية الكتاب في صفحة بحث حول حديثين، ثم يأتي في صفحتين بعض الفوائد المنثورة .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤٦٤ ، معجم المؤلفين ٦/١٧٧ ، هدية العارفين ١/٦٢٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مبارك حمود الطشة .

***

مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء

الرقم العام ٢/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيثي

الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيثي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ... فهذه مسألة عمت البلوى ...الخ

نهاية المخطوط : ويلتحق بذلك أراضي بيت المال إن رأى الإمام ذلك بل أولى ، فإن رأى الإمام بيع الأرض وجوزناه أتى فيه ما تقدم والله ﷻ أعلم ... تم مزيل العناء .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ١١ من (٣٨-٤٨)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨/١٦٨٨) .

المراجع : الأعلام ٨٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١ ، إيضاح المكنون ٤٧١/٢ .

***

مزيل العناء فيما يحدث في الأرض المزروعة من الفناء

الرقم العام ١٣/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن زياد الغيثي الزبيدي

الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيثي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ... وبعد فهذه مسألة عمت البلوى بها كثيرًا وكثر السؤال عنها ...الخ

نهاية المخطوط : فإن رأى الإمام بيع الأرض وجوزناه أي فيه ما تقدم والله ﷻ أعلم .. وغفل عن ذكره الغافلون ، تم مزيل العناء فيما يحدث في الأرض .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٥٧-٢٦٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٧)

المقاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان عليها في نهاية الكتاب ، ويأتي بعده في عدة صفحات فوائد منثورة وأسئلة وأجوبتها إلى ص (٢٦٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١-٥٤٦، إيضاح المكنون ٤٧١/٢ .

***

المصباح في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٧٠٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الشيشري

الشهرة : إبراهيم الشيشري

تاريخ وفاته : ٩١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب ، المنعم الكريم التواب ، غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ، والصلاة على محمد مؤسس قواعد السنة والكتاب ... فهذا مختصر يحتوي من الفقه على مهماته ...الخ

نهاية المخطوط : وكان أحسن الناس وجهًا ، وأنورهم لم يصفه واصف إلا شبهه بالقمر ليلة البدر اللهم صل على النبي الأمي الهاشمي أفضل ما صليت ... تم كتاب المصباح .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : جمال الدين بن الحاج ولي الدين التبريزي

تاريخ النسخ : ٩٠٣هـ

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، واسم المؤلف وترجمته في الكواكب السائرة ، إلا أنه لم يذكر الكتاب المذكور في ترجمته والله أعلم .

المراجع : الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ١/١١٠ .

* * *

المقدمة الحضرمية

الرقم العـــــام ٥/٣٧٩٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر بأفضل الحضرمي

اسـم المؤلـــف : عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل

الـــشهــــرة : عبد الله بافضل الحضرمي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥٠-٩١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الإسلام ومعرفة صحيح المعاملة وفاسدها لتعريف الحلال والحرام ، وجعل مآل من علم علينا وعمل به الخلق ... الخ

نهاية المخطوط : ويحرم تسويد الشيب ووصل الشعر وتفليج الأسنان والوشم والحنا للرجل بلا حاجة والله أعلم وأحكم، تم المختصر مختصر بافضل بحمد الله وعونه .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســـخ : مريع بن علي بن صبيح

تـاريخ النـســخ : ١٢٣٩هـ

عـــدد الاوراق : ٥٧ من (١١٠-١٦٧)

عـدد الأسـطر : ١٣

المقـــــاس : ١٦×١٠سم

ملاحظـــــات : يلاحظ أن صاحب الإيضاح وهدية العارفين ذكرًا وفاة المؤلف سنة (١٠٣٣هـ) بينما صاحب الأعلام ومعجم المؤلفين ذكرًا سنة وفاته في (٩١٨هـ).

المــراجـــــع : الأعلام ٢٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٦٨/٦ ، هدية العارفين ٤٧٥/١ ، إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع باسم (المقدمة الحضرمية) كما في معجم المطبوعات ٥٢٠/١ وذكر صاحب معجم المطبوعات وفاة المؤلف سنة ٩٠٣هـ والله أعلم . ومطبوع بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي - بيروت، سنة ١٤٣٣ هـ .

***

مناجاة السالكين (تقريب الأعمال)

الرقم العـــام ٧/١٢٩٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ومناجاة السالكين والتقريب إلى رب العالمين أن الصلاة لا تصح إلا بالنية والتكبير ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يخالف في ذلك لأن الإنسان إذا كان عالمًا بحقيقة ذاته وصفاته لكان هو عَبَدَ الحقَّ .

اسـم الناسـخ : برهان الدين ... ملايو

نـوع الخـط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ورقتان رقم (٨٩ ، ٩٠)

عـــدد الأســـطـر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقــــــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحـظـــــــات : المخطوط ناقص من آخره

* * *

مناسك الخطيب الشربيني

الرقم العـــــام ١٥٤٦ فقه شافعي

اســم المؤلـــف : محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشربيني الشافعي

الـــشـهــــرة : الخطيب الشربيني

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٧٧هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام العالم الشيخ محمد شمس الدين الشربيني ... الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناء وأمنًا ، وأمر المستطيع إليه سبيلا ، وجعله ركنًا ...الخ

نهاية المخطـوط : فإن لم يجدوا ماء يمموا في وجهه ويده ، وصلوا عليه ودفنوه والله أعلم ، قال المصنف رَحِمَهُ اللهُ تعالى وهذا آخر ما أردنا إيراده مما يسر الله تعالى ، وكان الفراغ ... وعلي نبيه الصلاة والتحية .

نـوع الخـــــط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٩٨هـ

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : لم ينص المؤلف على اسم الكتاب بل هو مأخوذ من فحوى الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .

* * *

منح الفتاح بأركان عقد النكاح

الرقم العام ٢/٤٠٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١ - ١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع السماء بغير عمد الذي أقام السنة المحمدية بعلماء كأنبياء بني إسرائيل ، نحمده فهو أهل الثناء والحمد ونسأله الهداية ...الخ

نهاية المخطوط : وتصلح النسيان وتقال العثرات وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته وأهل بيته أجمعين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن الحسن الحفظي

عدد الاوراق : ٨٢ من (٥٨-١٤٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٥×١٩سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء بنص المؤلف في الديباجة وكذا في بداية المخطوط، ونهاية الكتاب يبدو لكتاب آخر من تأليف بركات بن مهدي والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٢٧٣ ، هدية العارفين ٢/٣٨٠ .

***

منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٧٠٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : نظم تحرير اللباب

اسم المؤلف : أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل

الشهرة : أبو بكر الأهدل

تاريخ وفاته : ٩٨٤-١٠٣٥هـ

بداية المخطوط : قال الفقير المرتجى عفو العلي الشافعي الأشعري الأهدلي
الحمد لله الذي أرشدنا إلى المعالي بعد أن أوجدنا

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأبرار وتابعيهم من أولي الأسرار
بلا انتهاء وعلينا معهم آمين والله تعالى أعلم
تمت المنظومة بحمد الله تعالى

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســخ : علوان بن أحمد الحبري

تـاريخ النسـخ : ١٢٢٠هـ

عـــدد الاوراق : ٧٦

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــات : النظم كامل وعليه حواشي كثيرة ، وعليه مقابلة مع النسخة الأم المنسوخ منها .

المـراجــع : معجم المؤلفين ٦٩/٣ ، هدية العارفين ٢٣٩/١ ، فهرس الفهارس ١٤٦/١ ، الأعلام ٤٤/٢ .

* * *

منسك النساء

الرقم العـــام ٦/١٦٤٣ فقه شافعي

اسـم المؤلـف : يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا النووي

الـشهـرة : الإمام النووي

تاريـخ وفاتـه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ، أما بعد فهذه مسائل تتعلق بحج المرأة ينبغي أن تبدأ ...إلخ .

نهاية المخطوط : ويجوز لها استصحاب ماء زمزم وكسوة البيت ، فرغ القول مما يصح به حج المرأة وما يلزمها فعله وتركه ، والحمد لله أولا وآخرًا ... وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

***

منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام

الرقم العام ١٧٠٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بافقيه العلوي الحسيني الشافعي

الشهرة : عبد الرحمن بافقيه و الفقيه

تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وصلى الله

على محمد ومن والاه

وهذه مسألة محررة

بالمسجد الحرام غير منكرة

نهاية المخطوط : بالاقتداء بالمصطفى والانتما

صلى عليه وبه وسلما

وآله وصحبه وعترته

والعلماء والفقهاء في ملته

/ تمت المنظومة المباركة

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقتان من (١-٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : فهرس الفهارس والأثبات ١/٤٤٦ (١٢٩) .

***

منظومة في فسخ نكاح المعسر

الرقم العام ١٣/٣٧٧٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله العظيم الأكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر

وصل يا رب على الأطهار وآله وصحبه الأخيار

نهاية المخطوط : وبعد أن تفسخ تعتد كما تعتد للطلاق يأمن فهما

تمت بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عـــــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٩١)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

* * *

منهاج الطالبين

الرقم العــــام ١٧١٣ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسـم المؤلـــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الـــشهـــرة : الإمام النووي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله البر الجواد ، الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطـوط : وعتــق (وعتقــت) المــستولدة مــن رأس المــال ، وبـالله التوفيق، ثم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله رب العالمين ...آمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : أحمد بن عبد القادر بن بكري

تـاريخ النـســخ : ١١٧٥هـ

عـــــدد الاوراق : ١٣٢

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقـــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــــات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٧١٠) ، (١٧١٢) وفي بداية النسخة ونهايتها في بعض الصفحات فوائد منثورة .

المراجـــــــع : الأعــلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

* * *

منهاج الطالبين

الرقم العـــام ١٧١٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسـم المؤلــف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الـــشهـــرة : الإمام النووي

تاريــخ وفاتـــه : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطوط : وعتقت المستولدة من رأس المال ، وبالله التوفيق ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... تمت الكتاب بفضل الله ﷺ وعلى آله وصحبه آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٣٠×١٨سم

ملاحظات : الكتاب كامل وعليه حواشي مليئة ، وله نسخة أخرى برقم (١٧١٢) ، وبرقم (٤٧٩٣) .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

***

منهاج الطالبين

الرقم العام ١٧١٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد ، المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق للتفقه في الدين ...الخ

نهاية المخطوط : وعتقت المستولدة من رأس المال والله أعلم / الحمد لله الذي هدانا لهذا ... وافعل ذلك بإخواننا وأحبابنا وسائر المسلمين آخر الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مانع بن جابر الأسمري

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٥

ملاحظات : الكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي ، وله نسخة أخرى برقم (١٧١٠) ، وفي نهاية الكتاب في أربع لوحات متفرقات وفوائد منثورة .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

* * *

منهاج الطالبين

الرقم العام ٤٧٩٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي محيي الدين أبو زكريا

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٧هـ

بداية المخطوط : جالساً يساره ، ولا يستقبل القبلة ولا يستدبرها ، ويحرمان في الصحراء ويبعد ويستتر ولا يبول في ماء راكد وجحر ومهب ريح ومتحث ...الخ

نهاية المخطوط : وأولادها قبل الاستيلاد من زنا أو زوج لا يعتقون بموت السيد ولا بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال والله أعلم تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله وبعد نهاية الكتاب توجد في أربع أوراق فوائد فقهية وفتاوى وأجوبتها .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، تذكرة الحفاظ ٢٥٠/٤ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات ١٨٧٨/٢ .

منهج الطلاب

الرقم العـــــام ١٧١٥ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الــــشهــــرة : زكريا الأنصاري

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : فبان قوتها أتموا ظهرا ، وسجدوا ، ولو ظن فسجد فبان عدمه سجد باب سنن سجدات تلاوة لقارئ وسامع قراءة مشروعة وتتأكد له ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تمليكها من غيرها ولا رهنها كولدها التابع لها ، وعتقهما من رأس المال . تم هذا الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد بن أحمد بن أحمد الشبراملسي الشافعي

تـاريخ النســخ : ١١٩٨هـ

عـــدد الاوراق : ٢١٧ من (٢١-٢٣٧)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : النسخة ناقصة من أولها وبمقارنتها بالنسخة الأخرى رقم (١٧١٦) تبين أن النقص أربعون صفحة . وللمؤلف شرح سماه (فتح الوهاب شرح منهج الطلاب) .

المراجـــــع : كشف الظنون ٢/١٨٧٥(تحت منهاج الطالبين) ، الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٧ .

***

منهج الطلاب

الرقم العـــام ٤٠٢٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه الفائزين من الله بعده ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تمليكها من غيرها .. كولدها التابع لها ، وعتقها من رأس المال .. بالصواب ، وإليه المرجع والمآب تم وكمل بحمد الله بحمد الله وعونه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي الطويقي

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان....

عدد الاوراق : ١١٦٤

عدد الأسطر : ١٧

المقــــــــاس : ١٦×١٠,٥سم

ملاحظــــــات : الكتاب من أوله كان ناقصًا (صفحة واحدة) فأكمل بخط وبورق جديد وقد أصابه الماء وفي البداية آثار للحرق أيضًا ، ومع كل ذلك يستفاد من النسخة .

المــراجــــــع : كشف الظنون ٢/١٨٧٥ (تحت منهاج الطالبين)، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، الأعلام ٣/٨٠-٨١ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٧ .

***

منهج الطلاب

الرقم العــــام ١٧١٦ فقه شافعي

اســم المؤلــف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الــشهـــرة : زكريا الأنصاري

تاريــخ وفاتــه : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد تم كتاب متن المنهج ... وعلى آله وصحبه الأخيار .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد بن رضوان الشيبي الأزهري

تـاريخ النسـخ : ١١٥١هـ

عــدد الاوراق : ٢١١

عــدد الأسـطر : ١٥

المقـــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل إلا أن الأرضة أضرته من أسفل .

المـراجـــع : كشف الظنون ٢/١٨٧٥ (تحت منهاج الطالبين) ، الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٧ .

***

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العـــام ١٦٧١ فقه شافعي

العنـوان الفرعـي : شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

اسـم المؤلـف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الـشهـرة : ابن حجر الهيتمي

تاريـخ وفاتـه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، وأشهد أن لا إله إلا الله ....الخ

نهاية المخطوط : ورده على ما كان ، ولو ازدحم عليه اثنان قدم سابق بالأخذ لا بالوقوف عليه لأنه الأحق، ثم إن استويا سبقا أخذاه معا قدم أصلح فهو / مقيم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٥٤٣ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٣ .

***

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ١٦٦٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين / الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ...الخ

نهاية المخطوط : والدم الواجب هنا هو ما يجزئ في الأضحية صفة وسنا ومنه سبع بدنة أو بقرة أو إعطاء ستة مساكين أو فقراء ثلاثة آصع كل مسكين نصف صاع ، وهو نحو قدح مصري إذا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

***

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ٤٠٢٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٣ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... الخ

نهاية المخطوط : وأن يقول في أذنه ، ولو ذكراني أعيذها بك أي النسمة وذريتها من الشيطان الرجيم أعاذنا الله منه ولا جعل علينا سلطانًا والحمد لله رب العالمين ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الاوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١ ، ٢٢

المقاس : ٢٤×١٧ سم

ملاحظات : هذا شرح للمقدمة الحضرمية لبافضل عبد الله بن عبد الرحمن والشارح هو ابن حجر الهيتمي، وجاء في هدية العارفين (١/٤٧٥) وفاة بافضل سنة (١٠٣٣هـ) وهذا يخالف ما جاء في معجم المؤلفين ومعجم المطبوعات لأن المقدمة مطبوعة كما في معجم المطبوعات (١/٥٢٠) وفيه وفاة بافضل سنة (٩٠٣هـ) وفي الأعلام (٤/٢٣١) وفاة بافضل سنة (٩١٨هـ) .

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ .

الطبع والنشـــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

* * *

المنهج القويم بشرح مسائل التعليم

الرقم العـــــام ١٧١٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية

اسـم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين

الـــشهـــرة : ابن حجر الهيتمي

تاريــخ وفاتــه : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ...الخ

نهاية المخطوط : أعاذنا الله منه ولا جعل له علينا سلطانا آمين ، والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ، وظاهرًا وباطنا .. هذا آخر ما أردت تسويده على هذا المختصر والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٢٢٠

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٣×١٧سم

المـراجـــــــع : إيضاح المكنون ٢/٥٤٣ (تحت المقدمة الحضرمية) ، الأعــلام ١/٢٢٣ ، معجــم المــؤلفين ٢/١٥٢ ، هديــة العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٣ .

* * *

المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب

الرقم العـــــام ١٦٨٨/١٧ فقه شافعي

اســم المؤلــــف : عبـد الـرحمن بـن إبـراهيم البـدري الفـزاري المـصري المعروف بالفركاح

الـــشـهــــرة : عبد الرحمن الفركاح

تاريـــخ وفاتـــه : ٦٢١-٦٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله ، أما بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم والدعاء للسلف الصالح بالرضوان ، فهذا تحقيق ما التبس وجه الصواب ...الخ

نهاية المخطوط : فـتعين إخبـاره بالجديـد علـى الإطـلاق ، وهــذا علــى التحقيـق طلـب الروايـة والنقـل لا اسـتفتاء ، والله تعـالى أعلم تم ذلك بحمد الله تعالى ومنه فله الحمد كثيرًا .

نــوع الخـــــط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٣١٣-٣١٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٣٢×٢١سم

المراجع : معجم المؤلفين ١١٢/٥ ، هدية العارفين ٥٢٥/١-٥٢٦، طبقات الشافعية للسبكي ٦٠/٥-٦١ .

***

نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ٢/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)

تاريخ وفاته : ١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : أحمد من أبان سبل المنهج في نظم أبواب كتاب المنهج
ثم صلاة الله بالسلام على النبي أفضل الأنام

نهاية المخطوط : ثم الصلاة والسلام أبدا على النبي المصطفى محمدا
والآل والصحب وتابعيهم ما بزغت شمس السماء عليهم

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من (٥٩-٦٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٩٩/٥ .

نظم كتاب شروط الصلاة للرملي

الرقم العـــــام ٢٢٢٠ فقه شافعي

اسـم المؤلـــف : محمد الجنزوري

الـــشهــــرة : الجنزوري

بداية المخطـوط : قال الفقير محمد الجنزوري

الحمـد لله العلـي الغفـور

ثم الصلاة والسلام سرمدا

على النبـي الهاشمي أحمدا

نهاية المخطـوط : محـمد المبـعوث من أم القرى

الهاشمي المختار أزكى من قرا

وآلـه وصحبـه الكـرام

والحـمـد لله عـلى الختـام

تمت شروط الإمامة .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد نجل الحاج يوسف دغبيس

تـاريخ النـســخ : ١٢٧٥هـ

عــــدد الاوراق : ٣

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــاس : ١٧×١٢سم

ملاحظـــــات : المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة ، وقد جاء في أول الكتاب في دائرة : هذا كتاب شروط الإمامة للشيخ الرملي نظم العارف بالله الشيخ محمد الجنزوري على مذهب الإمام الشافعي .

***

النكت

الرقم العـــام ١٧١٩ فقه شافعي

اسم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : والخامس والسادس حيض بيقين فهي كالحائض مطلقا فيهما أعطى لكل من البنتين حكمه والاربعتان محتملتان فالأولى يحتمل الطرو فقط ...الخ

نهاية المخطوط : وإن اراد أن يسقي به أرضا ليس لها رسم شرب من هذا النهر لم يكن له ذلك ... وإليه المرجع والمآب ، نجز الجزء الأول من النكت بحمد الله وعونه ... والحمد لله وحده .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد بن نصر الله بن حسن الحنفي

تاريخ النســخ : ٢٤ محرم ٨٥٨هـ

عـــدد الاوراق : ٢٠٩(١-٢٠٩)

عـدد الأسـطر : ٣١

المقـــــــاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظـــــــات : لعل هذا جزء من (نكت المنهاج) لأحمد بن لؤلؤ بن عبد الله المصري الشافعي المعروف بابن النقيب شهاب الدين المتوفى سنة (٧٦٩هـ) ، ولا نستطيع الجزم بذلك ، وقد يكون (نكت النبيه على أحكام التنبيه) لأحمد بن عمر المعروف بالمدلجي المتوفى سنة (٧٥٧هـ) . انظر معجم المؤلفين (٢/٢٧ ، ٥٥) . والكتاب ناقص من أوله.

***

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الرقم العـــــام ٤٩٥٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسـم المؤلـــف : محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي

الـــشهـــــرة : محمد الرملي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ومن خرج عنه خرج عن مسالك ...الخ

نهاية المخطوط : والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم وتسن النقيعة وهي طعام يفعل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانه في الوليمة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحبيسي بن محمد بن منصور

تاريخ النسخ : ١١٣٣هـ

عدد الاوراق : ٥١٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج والمنهاج للإمام النووي في الفقه الشافعي .

المراجع : هدية العارفين ٨٥/٢ ، الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، خلاصة الأثر ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع مرارًا . معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ .

***

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الرقم العام ٤٩٥٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : ابتدأ على بركة الله تعالى العبد الفقير المعترف بالذنوب والتقصير الراجي عفو ربه الأول ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه بالخيار بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة . ذكره الماورد والروياني والله تعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحبيسي بن محمد بن منصور بن محمد

تاريخ النسخ : ١١٣٣هـ

عدد الاوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج .

المراجع : هدية العارفين ٢/٨٥ ، الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ ، خلاصة الأثر ٣/٣٤٢ .

الطبع والنشر : طبع مرارًا . معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ .

* * *

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شمس الدين الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / كتاب الجراح ، هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجناية أعم منها ولذا أثره غيره لشمولها ...الخ

نهاية المخطـوط : وكما ختمنا بالكلام على العتق كلامنا فنسأل الله تعالى أن يعتق من النار رقابنا ويجعل إلى الجنة مصيرنا ومآبنا ... حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أبي الفتح بن جمال الدين المسيري

تاريخ النسخ : ٩٧٨هـ

عدد الاوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهـرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : لما في الصحيحين عن ابن عباس صلى رسول الله ﷺ بالمدينة الظهر والعصر جميعًا والمغرب والعشاء جميعًا ، زاد مسلم من غير خوف ولا سفر ...الخ

نهاية المخطوط : فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم ، وتسن النقيعة، وهو طعام يعمل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة ... وقد تم شرح الربع الأول بحمد الله الوهاب ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٩٣هـ

عدد الاوراق : ٣٢١ من صفحة (٦٥٧-١٢٩٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من كتاب نهاية المحتاج للرملي والنصف الأول برقم (١٧١١).

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العـــام ١٧٢١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهـرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء ، قال الشاعر : ما بعتك بهجتي إلا بوصلكم ولا أسلمها إلا يدا بيد وشرعًا عقد يتضمن مال بمال بشرطه الآتي ...الخ

نهاية المخطوط : ولو قال : اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ، ذكره الماوردي والروياني والله تعالى أعلم بالصواب تم الجزء الثاني من النصف الأول من شرح المنهاج للشيخ الإمام محمد الرملي الأنصاري .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢ .

***

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الفرائض / أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ، والفرض لغة ...الخ

نهاية المخطوط : والمراد يقبل القدرة أن لا تمتد إليهم يد الإمام بهرت أو استحقاق أو امتناع بخلاف ما لا يخضعه كالقود وضمان المال لا بعدها وإن صلح عمله على المذهب لمفهوم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا المجلد فيه جزء من الجزء الثاني وشيء من الجزء الثالث ، يبتدئ من كتاب الفرائض وينتهي في كتاب الحدود .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

* * *

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ٢١/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الفرائض / أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها ...إلخ

نهاية المخطوط : وترجيح السبكي فيها أنه يعرفه للمقر له بعيد إلا أن يكون مراده أنه يجوز له بل يلزمه باطنا وقعه له لكن هذا لا نزاع فيه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٦ من صفحة (٣٦١-٤٣٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٣٢×٢١سم

ملاحظات : جزء من المجلد الثاني ، وللكتاب نسخ أخرى .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

***

نهاية المحتاج شرح المنهاج (للنووي)

الرقم العام ١٦٤٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء، وسدد بأحكامه فروع الحقيقة السمحاء ، من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ، ومن وقف عنه خرج ...الخ

نهاية المخطوط : وتسن النقيعة وهي طعام يفعل لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد تم شرح الربع الأول ... إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٤٨) .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢ .

***

نهاية المحتاج شرح المنهاج (للنووي)

الرقم العام ١٦٥٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ، ومن وقف عنه ...الخ

نهاية المخطوط : والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم وتسن النقيعة وهي طعام يفعله لقدوم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٦٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٤٨) .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ ، كشف الظنون ٢/١٨٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢ .

***

نهاية المحتاج شرح المنهاج (للنووي)

الرقم العام ١٧١١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء ...الخ

نهاية المخطوط : وإن كان ضعيفاً بشرط أن يبل الثوب ونحو المطر مثله لثلج وبرد ذا ... كما سيأتي وشغاف وهو ريح باردة فيها مطر خفيف تقديمًا بشروطه السابقة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨- ٢٦)

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من نهاية المحتاج للرملي وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٥٠) و (١٦٤٨).

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

* * *

هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح

الرقم العـــام ١٧٢٥ فقه شافعي

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : وأصحابه السادة الكرام ، وبعد لما فرغ الفقير بعون الله وتوفيقه من بداية المسترشد وهي أخصر ..الفقير الست المشتمل كل منها على أحكام العبادات ...الخ

نهاية المخطوط : والعمل بالحجة لقوله تعالى : ﴿قُلْ هَاتُواْ بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ ، والاستغفار لقوله تعالى : ﴿اسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ قد تم هذا بحمد الله تعالى .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : يوسف أبو سيد أحمد المشهور بسلطان

تـاريخ النســخ : ١٢٧٩هـ

عـــدد الاوراق : ١٣٩

عـدد الأسـطر : ٧

المقـــــاس : ١٨-١٢سم

ملاحظـــات : جاء اسم الكتاب في إيضاح المكنون ولم يذكر مؤلفه، وفي كشف الظنون ٢٠٤٣/٢(هدية الناصح) فقط لمؤلفه أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة (٨١٩هـ) . ويبدو أنه غير هذا والله أعلم .

المـراجــــع : إيضاح المكنون ٧٢٨/٢ (اسم الكتاب فقط) .

***




الفقه المالكي

الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم

الرقم العـــام ١٥٥٤ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الشهرة : محمد ميارة

تاريخ وفاته : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : والخلف فيما باعه الوصي أو وارث ومنعه مرضي
إلا بما البيع به يكون فرسم أن تقضى به الديون

نهاية المخطوط : والمولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع ما بينهما ، ثم صلى على إله (الصواب على الرسول) ﷺ وعلى أصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جمال الدين بن نور الدين الشوبري

تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ

عدد الأوراق : ٤٠٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم.

المراجـــــع : إيضاح المكنون ١/٢٢ ، معجم المؤلفين ٩/١٤ ، هدية العارفين ٢/٢٩٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٢١ .

* * *

الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم

الرقم العـــام ٢/١٥٥٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأحكام

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الشهـرة : محمد ميارة

تاريخ وفاته : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العلامة ... / الحمد لله المتفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير الذي شرع الأحكام للعباد ، وكفهم ...الخ

نهاية المخطوط : وذلك إنشاء عطية من الوارث فتفتقر للحوز فإن مات الوارث قبل حوزها بطلت قولان ، وكل ما القاضي يبيع مطلقًا .. بيع البراءة به تحققًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جمال الدين بن نور الدين الشوبري

تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ

عدد الأوراق : ٤٠٨ من صفحة (٧٢-٨٨٧)

عــدد الأسطـر : ٢١ ، ٢٣

المقـــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : هـذا هـو الجـزء الأول مـن الاتقـان والأحـكـام في شـرح تحفة الأحكام لابن عاصم في الأحكام، والجزء الثاني بـرقم (١٥٥٤) . وانظـر تـاريخ النـسخ واسـم الناسـخ في معلومات الجزء الثاني .

المـراجـــع : إيضاح المكنون ٢٢/١ ، معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية العارفين ٢٩٠/٢ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢ .

***

الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام

الرقم العـــام ٤٧٣٣ فقه مالـكي

العنـوان الفرعـي : شرح تحفة الأنام

اسـم المؤلــف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الـــشهـــرة : محمد ميارة

تاريـخ وفاتــه : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله المتفـرد بـالحكم والتـدبير المستبد بالقـضاء والتقدير الـذي شـرع الأحـكـام للعبـاد وكفهـم بتنفيـذها عن الظلم والفساد ، وأتحف ...الخ

نهاية المخطوط : المولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع ما بينهما ، ثم صلى على الرسول ﷺ وعلى آله وأصحابه الأخيار مدة معاقبة الليل والنهار ... انتهى بحمد الله تعالى .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : عبد الله بن أحمد التدرارتي

تاريخ النسخ : ١١٧٣هـ

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٣٦

المقاس : ٣٠×٢١سم

ملاحظات : الخط مغربي كتب المتن بالمداد الأحمر ، وقد أصاب البلل من أعلى المخطوطة إلا أن المخطوطة مع ذلك مقروءة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية العارفين ٢٩٠/٢ ، إيضاح المكنون ٢٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢ ، ١٨٢٢ .

***

إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك

الرقم العام ١٥٥٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الشهرة : إبراهيم بن فرحون

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله اما بعد حمد الله وسلام على عباده الذين اصطفى فإن الحج إلى بيت الله الحرام أحد قواعد الإسلام ومن الشعائر العظام .

نهاية المخطوط : وعيشا قارا ويحشرنا مع أصحابه في زمرة الأمنين في خير وعافية بلا محنة ولا فتنة إنه الرحمن الرحيم.. تمت بحول الله وقوته .

نوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : عبد الباري الزرقاني المالكي

عـــدد الأوراق : ١٣٧

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

المراجـــــع : الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، هدية العارفين ١٨/١ .

الطبع والنشــر : طبع بتحقيق محمد أبو الأجفان ، في مجلدين ، الناشر : بيت الحكمة بتونس .

* * *

أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك

الرقم العـــام ٤٣٤٣ فقه مالكي

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قد فرضا   على الورى توحيده وحرضا
على امتثال أمـره عباده   واختص بالتوفيق من أراده
...الخ

نهاية المخطـوط : أشر واجعل درسه لن يتركا   وانفع به وصفه لوجهكا
واغفر لنا جميعًا وكل المسلمين ووالدينا يا إله العالمين .
قد تم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : رمضان حلاوة

تـاريخ النســخ : ١٣٠٢هـ

عـــدد الأوراق : ٤٢

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظــــات : مختصر في مذهب مالك باسم (ترغيب المريد السالك) لإبـراهيم بـن محمـد الـسوهائي المتوفى سـنة (١٠٨٠هـ) وهذا نظم لهذا المتن بترغيب المريد السالك ، ولم يعلم اسم صاحب المنظومة كما هو ظاهر من الديباجة ، والعنوان الموجود من الأول يدل أن النظم لإبـراهيم ، وليس كذلك ، والله أعلم .

* * *

أقرب المسالك إلى مذهب مالك

الرقم العـــام ٤٥٤٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلــف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي المشهور بالدردير

الـــشهـــرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ولما أنهى الكلام على الربع الأول المختصر شرع في الربع الثاني وبدايته بالذكاة فقال : باب الذكاة بمعنى التذكية أربع أنواع ، ذبح ونحر وعقر ...الخ

نهاية المخطوط : من بلد بيعد يعسر عليك إثبات دعواها منها التزويج الأولى التزوج وما يموت به نحرًا للعشقة التي تلحقها وهذا كالمستت من قولهم لابد في الإحلال .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : أحمد بن عبد القادر بن إبراهيم الوردي

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

المراجع : الأعلام ٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٦٩/١ .

***

بلغة السالك لأقرب المسالك

الرقم العام ٤٩٦١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية الصاوي على الشرح الصغير

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الخلوتي الصاوي

الشهرة : أحمد الصاوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٤١هـ

بداية المخطـوط : بـاب في البيـوع وأحكامهـا ، البيـع عقـد معاوضـة ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول ...الخ

نهاية المخطـوط : يقـول ناقـل تكميـل الشرح الفقـير مـصطفى العقبـاوي سـامحه الله والمؤمنين من جميع المساوئ الحامـل علـى ذلك امتثال أمر ولي الله خليفة شيخنا ..

نـوع الخـــط : نسخ معتاد

عـــدد الأوراق : ٣٧٠

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقــــاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظــــات : هذا هو الجزء الثاني من (بلغة السالك لأقرب المسالك) . وتـاريخ النـسخ غـير واضـح ربمـا يكـون (١٢٢٨هــ) أو (١٢٧٨هـ) والله أعلم .

المراجـــــع : الأعلام ١ / ٢٣٣ ، المؤلفين ٢ / ١١١ .

الطبـع والنـشـر : طبع مرارًا .

* * *

التاج والإكليل لمختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٥٧ فقه مالكي

اســم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي المعروف بالمواق

الـــشهـــرة : محمد المواق

تاريخ وفاته : ٨٩٧هـ

بداية المخطوط : بالله أستعين وهو حسبي ونعم الوكيل على استخراج نصوص أقابل بها مسائل مختصر خليل يستعان بهذه النصوص على وهمه وتكون شاهدة على نقله ...الخ

نهاية المخطوط : إن شهد بإرضاع امرأتان ولم ذلك فأنشأ من قولهما قبل النكاح ... روايتان إحداهما أنه لا يقضي بينهما بشهادتهما أما أن يعيشوا ذلك في الأهلين والمعارف .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٣)

المقاس : ٢٧×١٩سم

ملاحظات : المتن مختصر خليل كتب بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٣/١٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨١٤/٢ .

* * *

التاج والإكليل لمختصر خليل

الرقم العام ١٥٥٨ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي المعروف بالمواق

الشهرة : محمد المواق

تاريخ وفاته : ٨٩٧هـ

بداية المخطوط : ابن شاس النظر في أحكام البيع يتعلق بخمسة أقسام ، الأول : في صحته وفساده ، الثاني : في لزومه وجوازه الثالث في حكمه قبل القبض ...الخ

نهاية المخطوط : فلو بال من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبت لحية أو ثدي أو حصل مبيض أو مني فلا إشكال والله تعالى أعلم

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ٢٩×٢٠سم

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٣/١٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨١٤/٢ .

***

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

الرقم العام ١٥٦٠ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الشهرة : إبراهيم بن فرحون

تاريخ وفاته : ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الباب الرابع والثلاثون في القضاء بالشهادة على الخط ، وفي الطرر لابن غات : الخط عندنا شخص قائم ، ومثال مماثل تقع العين عليه ...الخ

نهاية المخطوط : تنبيه / قد تقدم أن وسيلة المحرم محرمة ، قال القرافي : وقد تكون وسيلة المحرم غير محرمة إن أفضت إلى مصلحة ... واشترط مالك فيه اليسارة ، والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الدميري

تاريخ النسخ : ٨٦٥هـ

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من كتاب التبصرة ، والجزء الأول برقم (١٥٥٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٢٢١ ، الأعلام ١/ ٤٧ ، معجم المؤلفين ١/ ٦٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/ ٢٠٣ .

***

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

الرقم العام ١٥٥٩ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي

الشهرة : إبراهيم بن فرحون

تاريخ وفاته : ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِى ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَٰهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَٰهَا سُلَيْمَٰنَ ۚ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : وبالأول قال ابن الماجشون ، وقال : إما أن يفرقوا فثمانية عن كل واحد اثنان ، وقد تقدم بعض هذا والله أعلم ، تم الجزء الأول من تبصرة الحكام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الدميري المالكي

تاريخ النسخ : ٨٦٥هـ

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، ويوجد نقص قليل في أوله ، كما يوجد فهارس للكتب والأبواب والفصل .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٢١ ، الأعلام ١/٤٧ ، معجم المؤلفين ١/٦٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٢٠٣ .

تحفة البرية شرح مقدمة العزية

الرقم العـــــام ١٥٦١ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري البرويسي المصري المالكي

الشهرة : محمد البرويسي

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الفضل والإكرام المحسن على الدوام الذي من علينا بنعمة الإسلام وبين لنا معالم حدود الأحكام وأمرنا بالحلال ونهانا على الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله على سيد الأولين والآخرين والأنبياء والمرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأنصاره وذرياته أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : خطوط متعددة مختلفة

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥٨سم

ملاحظات : صاحب المقدمة العزية محمد بن ناصر الدين المنوفي كان حيا سنة (٩٨١هـ) كما في معجم المؤلفين (٧٢/١٢) والمقدمة (المتن) مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٤٤/٢ (تحت مقدمة العزية) .

***

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

الرقم العام ١/١٥٥٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : العاصمية أو تحفة ابن عاصم

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو بكر بن عاصم القيسي الغرناطي

الشهرة : محمد بن عاصم الغرناطي

تاريخ وفاته : ٧٦٠-٨٢٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنا وعلا
ثم الصلاة بدوام الأبد على الرسول المصطفى محمدا

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأبرار ما كرر الليل على النهار
انتهى بحمد الله تعالى وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أبو بكر بن علي بن عبد الله الجعفري المالكي المكي ثم المدني

تاريخ النسخ : ١١٤٣هـ

عدد الأوراق : ٣٤ من صفحة (١-٦٨)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من نظمها بغرناطة سنة (٨٣٥ هـ) كما في معجم المطبوعات ، ولا ندري كيف هذا بينما ذكر أن وفاته كانت سنة (٨٢٩هـ) ، والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٦٥، الأعلام ٧/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩٣ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٦ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد السلام محمد ، الناشر : دار الأفق العربية - القاهرة ، سنة ١٤٣٢ هـ .

* * *

تهذيب المدونة في الفروع

الرقم العام ١/١٥٦٢ فقه مالكي

اسم المؤلف : خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني البراذعي أبو سعيد المالكي

الشهرة : خلف البراذعي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٤٠٠هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده ... / الحمد لله القديم الأزلية الدائم الألوهية على ما خص وعم من نعمه حمدا يودي شكره ويوجب ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شيء لأحد كما على صاحبه ، ولو قبض أحد كما من الحديد شيئًا رده ، تم كتاب السلم الثالث بحمد الله تعالى وحسن عونه وتأييده .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن عمر بن عيسى العباسي

تاريخ النسخ : ٧٤٨هـ

عدد الأوراق : ١٠٢ من صفحة (١-٢٠٤)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من كتاب تهذيب المدونة .

المراجع : سير النبلاء ٥٢٣/١٧ ، الأعلام ٣٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٤ ، كشف الظنون ٥١٥/١ ، ١٦٤٤/٢ ، هدية العارفين ٣٤٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ ، الناشر : دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

* * *

تهذيب المدونة في الفروع

الرقم العام ٢/١٥٦٢ فقه مالكي

اسم المؤلف : خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني البراذعي أبو سعيد المالكي

الشهرة : خلف البراذعي

تاريخ وفاته : في حدود ٤٠٠هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : كتاب الآجال / ومن باع ثوبًا بثمن إلى أجل جاز أن يشتريه قبل الأجل بمثل الثمن فأكثر نقدًا أو إلى أجل دون أجله ، ولا يجوز بدون الثمن ...الخ

نهاية المخطوط : فديته على عاقلته ، وقد تركت من ... معاذا الكتاب مسائل بدون ذكرها في كتاب المفلس وفي كتاب الجنايات وغيره فاعتاض إعادتها والله المستعان . تم كتاب .

نوع الخط : المغربي

اسم الناسخ : محمد بن عمر بن عيسى العباسي

تاريخ النسخ : ٧٤٨هـ

عدد الأوراق : ١١٦ من صفحة (١-٢٣٢)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من كتاب تهذيب المدونة مجموع الصفحات للجزءين (٤٣٦) صفحة ، ومجموع الأوراق (٢١٨) للجزءين .

المراجع : سير النبلاء ٥٢٣/١٧ ، الأعلام ٣٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٤ ، كشف الظنون ٥١٥/١ ، ١٦٤٤/٢ ، هدية العارفين ٣٤٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ ، الناشر : دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام

الرقم العـــام ٤/٣٩٥٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح عمدة الأحكام

اسـم المؤلـف : محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي التلمساني المالكي

الشهـرة : محمد التلمساني

تاريخ وفاته : ٧٦٦-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له رب السموات والأرض .. الخ

نهاية المخطوط : عن جابر بن عبد الله قال : جاء رجل والنبي ﷺ يخطب الناس يوم الجمعة ، فقال : صليت يا فلان ؟ فقال : لا ، قال : قم فاركع ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٥ من (٢٠-٣٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص في آخره ، بل الموجود جزء يسير من الكتاب ، راجع وصف الكتاب في كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ٢/١١٦٤ ، إيضاح المكنون ١/٣٤٤ ، الأعلام ٦/٢٢٨ ، معجم المؤلفين ٨/٣١٧ ، هدية العارفين ٢/١٩١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق سعيد بحوث ، الناشر : دار ابن حزم ، مركز الإمام الشافعي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

* * *

جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام

الرقم العام ١٥٦٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني المعروف بالبرزلي

الشهرة : أبو القاسم البرزلي

تاريخ وفاته : ٧٤١-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله ﷺ وسئل الصائغ عن قول من قال إن خبر من ليس بعدل إذا كثر يفيد العلم أن سامعه لا يحكم به لأنه من باب الحكم ...الخ

نهاية المخطوط : أنه أفتاه بأن يؤخذ من تراب الطريق المركز وعلاه بغيره من تراب لا يصلح للطايبة وفعله ولم يغير عليه ، إما لجهته منه أو لجاهه أو ذكر حقًا ... والجاري على أصل ...... المنع في الجميع نجز الجزء الثالث.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في الأعلام ومعجم المؤلفين كما في العنوان.. وفي الإيضاح (أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد البرزالي) وجاء تحت عنوان الكتاب في أول هذا المجلد (أبو القاسم بن أحمد بن إسماعيل البرزلي) ، وهذا هو الجزء الثالث من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٦/٦ ، معجم المؤلفين ٩٤/٨ ، وكذا في ١٥٨/٢ باسم أحمد ، إيضاح المكنون ٣٥٨/١ .

الطبع والنشر : محقق رسالة ماجستير ، إعداد : سهيلة غازي ، جامعة الجزائر ، سنة ١٤٢١ هـ .

* * *

جواهر الدرر في شرح المختصر

الرقم العام ١٥٦٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المالكي

الشهرة : محمد التتائي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به واتبعه للعبادات التي من جملتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس إليه في معايشهم غالبًا ...الخ

نهاية المخطوط : فقالت: سبحان الله لا إبالك اتبع القضاء المبال ، فقال فرجتيها يا سخيلة ... وختمنا بطيات تزيد على مائة ذكرناها في الكبير ... وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن الشيخ عامر بن الشيخ حسن الاتباي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ

عدد الأوراق : ٣٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : العنوان المثبت من أول المجلد ، وكذا جاء في هدية العارفين ، وذكر صاحب كشف الظنون تحت مختصر الخليل باسم (فتح الجليل)... وفي هدية العارفين ذكر باسم (الجواهر) أولا ثم ذكر (فتح الجليل) ويبدو من كلام الزركلي أن (الجواهر) شرح مختصر ، و(فتح الجليل) شرح مفصل والله أعلم . وهذا هو الجزء الثاني من المخطوط.

المراجع : الأعلام ١٩٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٩٤/٨ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، فهرس الفهارس ٢٦٣/١ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع في ثمانية (٨) مجلدات ، بدار ابن حزم ، بتحقيق د. نوري حسن المسلاني ، سنة ٢٠١٣ م .

***

حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٨٢ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : القراءة الأولى ، لأنها هي التي لم تصادف محلها فهي الزائدة في الجملة ، وإنما قلنا في الجملة لأنه لو فرضت اقتصاره عليها لأجزأت هذا ، وقد سبق لنا ...الخ

نهاية المخطوط : أي الأنبياء كما أنهم لا يورثه لا يرثون لئلا يستشعر مورثه أنه يجب موته فيكرهه فيهلك ، تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله باب النكاح ، تم بخير .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٧٣ من صفحة (٥٦٢-١١٠٨)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٢٤١/٦، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨، هدية العارفين ٣٥٧/٢.

الطبع والنشر : الحاشية المذكورة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٨١ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام ، وهداهم لاستخراج درر الأحكام ، فاستخرجوها من بحرها وأودعوها كنزها ...الخ

نهاية المخطوط : هذا يفيد أن سبب السجود القراءة الثانية وليست كذلك بل هي مطلوبة ، وأما الأولى فهي في غير محلها فهي أنسب ، والحاصل أن السبب في السجود في الحقيقة القراءة .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من حاشية الدسوقي على شرح الدردير . وقد كتب بالمداد الأحمر كلمة (قوله) ورموز بعض الكتب . ويوجد وقف في أول المخطوط بتاريخ ١٢٣٥هـ .

المراجع : الأعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

***

حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العام ٤٣١١ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام ، وهداهم لاستخراج درر الأحكام فاستخرجوها من بحرها وأودعوها كنزها ...الخ

نهاية المخطوط : وقيل الأنبياء كما أنهم لا يورثون لا يرثون لئلا يستشعر مورثه أنه يحب موته فيكرهه فيهلك والله أعلم ، تم الجزء الأول من حاشية العلامة ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن الصعيدي العدوي المالكي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق : ٥٥٤

عـــدد الأسطـر : ٢٧

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الأول من الحاشية تساوي ما تقدم برقم (١٥٨١) ، (١٥٨٢) لأن ما تقدم من الجزء الأول في مجلدين ، وهذا في مجلد واحد والجزء الأول هذا واضح وكامل ولله الحمد .

المراجـــع : الأعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

* * *

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٧٨ فقه مالكي

اسم المؤلـف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهـــرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : ... عن الكفالة يريد ويحلفان أنهما بينا ، قال ابن يونس: وهذا إذا كان الكفيل والغريم موسرين انظره في الحمالة ثم إن عجز بعد أن ذكر كلام المواق قال ما نصه ...الخ

نهاية المخطوط : وفيه أربعة أيام التي هي إحدى الثلاث فتسقط من أجرة العامل الثلث والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب، وقد تم هذا الجزء الثالث .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله كروم العدوي

عدد الأوراق : ١٩٧ من صفحة (٣٩٩-٧٩٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثالث لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل وانظر ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١.

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل في مطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

* * *

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين قوله تجاذب الحضانة أي سحبتهما وسحباها أي طلبتهما وطلباها ، هذا حقيقة اللفظ ، وليس مراد الآن الواقع النكاح ...الخ

نهاية المخطوط : وألف درهم من كفالة فقضاه ألفا ثم أذعن أنها القرض، وقال المقتضى بل هي الكفالة ابن يونس وادعيا أنهما يبنا فليقض بنصفها عن القرض ونصفها .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : عبد الله كروم العدوي

عــدد الأوراق : ١٩٩

عــدد الأسطر : ٢١

المقـــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثالث لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل وانظر ملاحظات الجزء الأول رقم (١٥٧٣) .

المـراجــع : الأعلام ٦٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

* * *

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العــــام ١٥٨٠ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهـرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : كما لو ادعى عليه بعشرة من سلف كما قرنت وذلك لأن قوله كما لو أسلفه يوقع في الوهم أنه معترف به مع أنه منكر لذلك فتدبر ...الخ

نهاية المخطوط : نهموا حواشيه وقد فهموا حفا

شيه التي من لم يحزها حاشية

ولسان حال المجد نادى قائلا

أرخ سمت أكرم بها من حاشية

والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : عبد الله كروم العدوي

تاريخ النسـخ : ١٢٠١هـ

عـدد الأوراق : ١٨٣ من صفحة (٣٨٥-٧٥٠)

عـدد الأسطر : ٢١

المقـاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الرابع لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر معلومات عن الكتاب في الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/١.

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

***

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٩ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين يارب سهل ... وما يتعلق بذلك أي الاجتماع البيع مع الإجارة ... بمعنى الثواب أي الثواب أي الذي هو الجزء وذلك موجود ... الخ .

نهاية المخطوط : فيكفي في صحة الدعوى كونه معلومًا مجزومًا به ، نعم أن سئل عن السبب وجب بيانه ما لم يدع نسيانه كما لو أسلفه الخ الأولى في العبارة أن لو قال .

نوع الخط : نسخ

عــــدد الأوراق : ١٩٦

عــدد الأسـطـر : ١٢

المقــــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظــــات : هذا هو النصف الأول من الجزء الرابع لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل .

المـراجــــــع : الأعـلام ٦٥/٥ ، معجـم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العـارفين ٧٦٩/١ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

* * *

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العــــام ١٥٧٦ فقه مالكي

اســم المؤلــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الــشـهــــرة : علي العدوي

تاريــخ وفاتــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطـوط : مفهوم بكـران مـن لا تجـبر يعـد عـاضـلاً مـن أول وهلـة وكـذا الوصـي المجـبر يعـد عـاضـلا بـرد أول كفـو فهـو ليس كالأب وفي بعض الشرح ...الخ

نهاية المخطوط : أو هي فقيرة فنفقتها لازمة له من حيث كونها أمه لا من حيث كونها اجرة الحضانة كانت قدر أجرة الحضانة أو أكثر أو أقل والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الثاني ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣٢ من صفحة (٤٥٩-٩٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩١.

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

***

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين / وهو القياس لأنه مصدر حج قياسه الفتح إلا أنك خبير بأن المراد بالحج هو الهيئة المخصوصة الموصوفة بأنها دعامة ...الخ

نهاية المخطوط : إن الذي يفهم من كلام المدونة أن للأب يكون عاضلاً بتحقيق الضرر وإن لم يحصل منه رد من خاطب كمن علم من حاله منعه أباها من النكاح تكرر خاطبها أولا ، قوله : ولا يفضل أبا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في الجزء الأول رقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

* * *

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٧٤ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الــشـهــرة : علي العدوي

تاريـخ وفاتــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطـوط : العام على الخاص،قوله:علينا الخ يرد أن المولى إذا شهد بالإيمان فهو شهادة لنا لا علينا ، لأن الشهادة علينا مضرة ، والجواب أن وجه الإتيان بعلى للإشارة ...الخ

نهاية المخطـوط : وقيل ببطلان معا ، وقيل بالفرق إن اشترط قبل الشروع فيه بطلا معا ، وإن اشترط بعد أن دخل بطل الشرط وصح الاعتكاف والله أعلم .

نـوع الخــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٢٨٨ من صفحة (٥٦٤-١١٣٩)

عـــدد الأسطـر : ٢١

المقـــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في رقم (١٥٧٣) .

المراجـــع : الأعلام ٦٥/٥، معجم المؤلفين ٢٩/٧، هدية العارفين ٧٦٩/١.

الطبع والنشـر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٥٧٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الوهاب والملهم للصواب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأحباب وعلى آله والأصحاب قوله : فيقول الفقير إلى الله تعالى علي بن أحمد الصعيدي ...الخ

نهاية المخطوط : إضافة المتعلق بفتح اللام للمتعلق بكسر اللام قوله المتزايدة أي الآخذة في الزيادة في كل وقت ، ويظهر أن يكون عطف وبركاته على ما قبله من عطف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول لحاشية العدوي على شرح الخرشي محمد بن عبد الله المتوفى سنة (١١٠٢هـ) على مختصر خليل المالكي . انظر ذكر الشرح في كشف الظنون (١٦٢٨/٢) . وشرح الخرشي على مختصر سيدي خليل كذلك مطبوع كما في معجم المطبوعات (٨٢٠/١) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

***

حاشية العدوي على شرح الزرقاني على المقدمة العزية

الرقم العام ١٥٨٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الفتاح المنعم الرحمن ، فالق الإصباح، والصلاة والسلام على الجاه محمد وآله وحزبه ... هذه تقييدات على شرح الإمام ... على متن العزية ...الخ

نهاية المخطوط : وعبر بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من الجانبين ، فكل واحد يهين صاحبه بتلك السعادة المؤبدة جعلنا الله منهم بدون سابقة عذاب ... وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي صالح بن الشيخ هيبة صالح

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظات : (المقدمة العزية في فقه المالكية) ألفها أبو الحسن علي بن محمد ناصر الدين المنوفي المتوفى سنة (٩٣٩هـ) كما في إيضاح المكنون (٢/٥٤٤) ، معجم المؤلفين (٧/٢٣٠) وعليها شرح الزرقاني عبد الباقي وعلى شرح الزرقاني هذه الحاشية (حاشية العدوي) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ . الناشر : دار الجيل للطباعة والنشر .

* * *

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : قاله في التحقيق أي تتأكد من حيث حكمها وهو الندب ولو قال : ويتأكد أي الندب لكان أوضح ، قوله: مضمونة ، قيل : معناه مردودة قاله في التحقيق ...الخ

نهاية المخطوط : على حد قول الشاذلي واجعل سيأتنا سيأت من أحببت لأنه رب كريم رؤوف رحيم غفر الله لكاتبها وجامعها... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن الزواوي البحيري

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الأوراق : ٢٨٨ من صفحة (٥٨٠-١١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني من حاشية العدوي وانظر ما كُتب في ملاحظات رقم (١٥٦٩).

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٧ ، الأعلام ٥/٦٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩ ، هدية العارفين ١/٧٦٩ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١٥ بهامش كفاية الطالب الرباني .

* * *

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٦٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الستار المنعم الرحمن الرحيم الغفار، والصلاة والسلام على من نرجو من المولى الكريم صحبته في دار القرار محمد وآله السادة الأبرار ، وبعد فيقول ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه إذا جلس عليها كان أقعا أي يشبه الإقعاء لا إقعاء حقيقة فقد قال في المصباح أقعى إقعاء ألصق إليتيه بالأرض ونصب ساقيه ووضع يديه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : رسالة ابن أبي زيد القيرواني من تأليفات عبد الله بن أبي زيد المالكي كما في سير أعلام النبلاء (١٧/١٠-١١) وعليها شرح سمي (كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني) لأبي الحسن علي بن ناصر الدين المتوفى سنة (٩٣٩هـ) كما في إيضاح المكنون (٥٥٧/١)، وهذه حاشية على الكفاية .

المراجـــــع : إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ . بهامش كفاية الطالب الرباني .

* * *

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٥٧٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشة كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : على الأرض كما يقعي الكلب انتهى ، هذا تفسير عند أهل اللغة وأما عند الفقهاء فهو أن يضع إليته على عقبه بين السجدتين ، كذا أفاده التوضيح ...الخ

نهاية المخطوط : تتمة : الخنثى هل يختن ، قال الفاكهاني : لم أر لأصحابنا في ذلك نصا ، ابن ناجي لا يختتن لما علمت من قاعدة تغليب الخطر على الإباحة ... وعلى آله وصحبه وسلم ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٩٤ من صفحة (٥٧٤-١١٦٠)

عـــدد الأسطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــات : هــذا هــو النـصف الثـاني مــن الجــزء الأول ، وانظــر ملاحظات مخطوط رقم (١٥٦٩) .

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنــون ١/٥٥٧ ، الأعــلام ٥/٦٥ ، معجــم المؤلفين ٧/٢٩ ، هدية العارفين ١/٧٦٩ .

الطبع والنـشــر : مطبـوع كمـا في معجـم المطبوعـات ٢/١٣١٥ . بهـامش كفاية الطالب الرباني .

***

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (كفاية الطالب)

الرقم العـــــام ٤٤٧٨ فقه مالـكي

العنـوان الفرعـي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اســم المؤلـــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـــشـهــــرة : علي العدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الكريم الستار المنعم الرحمن الرحيم الغفار، والـصلاة والـسلام علـى مـن نرجـو مـن المـولى الكـريم صحبته في دار القرار محمد وآلـه الـسادة الأبـرار ، وبعـد فيقول ....الخ

نهاية المخطوط : الخنثى هل يختن قال : (الفاكهاني) لم أر لأصحابنا في ذلك نصا ابن ناجي لا يختن لما علمت من قاعدة تغليب الخطر على الإباحة ... بقية كلام ابن ناجي ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء الأول

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٩١هـ

عدد الأسطر : ٢٧

عدد الأوراق: ٣٣٧

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول بتمامه من الحاشية المذكورة ، تساوي ما تقدم برقم (١٥٦٩) ، (١٥٧٠) وانظر ما كُتب على الجزء برقم (١٥٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٧ ، الأعلام ٥/٦٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩ ، هدية العارفين ١/٧٦٩ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١٥ بهامش كفاية الطالب الرباني .

***

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن ابي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله باب الجهاد عقبه بالأضحية وما معها جريًا على عادة أهل المذهب حيث يلحقوه بالعبادات اعتبارًا بقصة المجاهد ...الخ

نهاية المخطوط : والكراهة إذا كانت تعين على فعل مكروه ، والإباحة إذا أعارها غنيًا . قوله : وتتأكد في القرابة والجيران أي وتتأكد فيما قل أيضًا كالفأس والقدر والدلو .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني من حاشية العدوي وانظر ما دون في الملاحظات في الجزء الأول رقم (١٥٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ بهامش كفاية الطالب الرباني .

حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق المالكي

الرقم العـــام ١٥٦٧ فقه مالـكي

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي المعروف بابن فجلة

اسم المؤلـف : أحمد بن فجلة

بداية المخطوط : وإن بمعاطاة ، الباء زائدة في خبر كان وزيادتها في ذلك نادرة كما قاله ابن هشام وغيره قاله بعض من تكلم عن هذا المحل وهذا غير متعين إذ يصح أن يكون التقدير ...الخ

نهاية المخطوط : قوله فما أجمع فيصيب كل أتى بالفاء هنا إشارة إلى أنه مرتب على ما تقدم وذلك لأن الاجتماع لا يكون إلا بعد ما سبق والله سبحانه وتعالى أعلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٣٦

عـــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

***

حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي

الرقم العـــام ١٥٦٥ فقه مالـكي

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي

الشهرة : محمد الرماصي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٢٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير محمد بن عبد الله بن مؤمن الرماصي لطف الله به في المقام والرحيل لما كان علم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسول الله إذ به تعرف الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط : لا شيء لحاضن لأجلها وانظر رنم يسلف في المتاع من كتاب الوصايا من سماع ابن القاسم ورسم شك في طوافه من كتاب النكاح والله الموفق للصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد الأجهوري

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : جاء في صفحة الغلاف عنوان الكتاب / الجزء الأول من حاشية الإمام ... مصطفى الرماصي ، وجاء في الديباجة يقول العبد الفقير محمد بن عبد الله ... الرماصي على ما جاء في الديباجة ، وكذا جاء اسمه في المصادر التالية وفي فهرس الكتاب جاء ذكر مصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي المتوفى سنة (١١٣٦هـ) والله أعلم.

المراجـــــــع : معجـم المـؤلفين ٢٤٧/١٠ ، هديـة العـارفين ٣١١/٢ ، إيضاح المكنون ٣٧٤/٢ .

* * *

حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للتتائي

الرقم العـــام ١٥٦٦ فقه مالـكي

اسـم المؤلـــف : محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي

الـــشهـــرة : محمد الرماصي

تاريـــخ وفاتـــه : كان حيا سنة ١١٢٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ، البيوع قوله بما يدل على الرضى (تت) عن الذخيرة فإن كان الآخر من أعمى ، الشيخ الآخر من الأعمى لا تتقذر الإشارة منه إنما تتقذر ...الخ

نهاية المخطوط : قال في الصحاح : الظرب بكسر الظاء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه يسمى عامر بن الظرب المعدواني أحد حكام العرب ، وبالله التوفيق ... وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الأوراق : ٣٤٦

عـــدد الأسطـر : ٢٧

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من حاشية الرماصي على جواهر الدرر وانظر ما كتب في ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٦٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٢٤٧ ، هدية العارفين ٢/٣١١ ، إيضاح المكنون ٢/٣٧٤ .

* * *

حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني

الرقم العام ٤٢١٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب الرعيني المكي المالكي

الشهرة : يحيى الحطاب الرعيني

تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٩٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن محمد الحطاب المالكي لطف الله به آمين ، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والتسليم على المبعوث ...الخ

نهاية المخطوط : ولما احتملت صلاته هذا الوجه توقف في أن يقول أنه يكره انتهى باختصار والله تعالى أعلم وهذا آخر ما يسر الله جمعه من الحواشي الموجودة ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخــــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١٠٦٦هـ

عـــــدد الأوراق : ١٠٦

عـــدد الأسـطـر : يختلف من (١٨ - ١٥)

ملاحظـــــات : يبدو من التدقيق في ديباجة الكتاب أن الحاشية لوالد يحيى المذكور وإنما هي كانت مفرقة غير مرتبة وقد جمع يحيى بن محمد المذكور جمع شملها صونا من الضياع ، والله أعلم .

المــراجـــــــع : الأعلام ٢١٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣ .

***

حاشية على شرح العزية للزرقاني

الرقم العــــام ١٥٦٨ فقه مالكي

اســم المؤلــف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الـــشـهــــرة : علي العدوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : أو كثرته ويكون قوله : الفقير تأكيد وهو إما صفة مشبهة أي دائم الحاجة أو صيغة مبالغة أي المحتاج كثيرا والثاني أبلغ لأن من دامت حاجته ...الخ

نهاية المخطوط : وعبر بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من ... فكل واحد يمني بتلك السعادة المبدة ، جعلنا الله منهم بدون سابقة عذاب مع النبيين والأصحاب ... ولمشايخه وللمسلمين آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : عبد الرحمن بن أحمد الريزموني

تـاريخ النســـخ : ١١٧١هـ

عـــــدد الأوراق : ٣٩٢

عـــدد الأسطـر : ٢٣

المقـــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــــات: ناقص من أولها .

المـراجـــــــــع : الأعـلام ٦٥/٥ ، معجـم المـؤلفين ٢٩/٧ ، هـديـة العـارفين ٢٢٨/٢ .

الطبـع والنـشــر : مطبوعـة طبعـة قديمـة بهـامش شـرح مختـصـر خليـل ، النـاشـر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

* * *

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك

الـرقم العـــــام ٢٢٢١ فقه مالكي

اســـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين حمـدًا يـوافي نعمـه ويكـافئ مزيده، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطـوط : وغير مـا ذكـر من المعاصي مثل قطيعة الـرحم ، وظلـم النـاس ، والله الموفـق المعـين لمـا يحـب ويرضـاه آمـين ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد يوسف الكومي

تـاريخ النســـخ : ١٣٠١هـ

عـــــدد الأوراق : ٨

عـــدد الأسطـر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقــــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــــات : المعلومـات المدونـة مـن واقـع المخطوطـة والاسـم المثبـت للكتـاب جـاء في أول الرسـالة علـى الغـلاف ولم يـذكر اسم المؤلف .

***

رسالة في الفقه المالكي

الرقم العـــــام ٦/٢٧٥٠ فقه مالكي

اسـم المؤلـــف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله

الـــشهـــرة : محمد السنوسي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٣٢-٨٩٥هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله مولانا جل وعز واجب الوجود ...

نهاية المخطـوط : فإن باب من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال. والله أعلم.

نـوع الخـــــط : مغربي

عـــــدد الأوراق : ٩ من (١٧٨-١٨٧)

عـــدد الأسـطـر : ٢٦

المقـــــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : من نهاية الكتاب إلى لوحة (١٨٩) توجد بعض الأحـزاب والأدعية المختلفة .

المـراجــــــــع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ .

* * *

شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العـــام ١٥٨٩ فقه مالكي

العنـوان الفرعـي : الشرح الصغير على أقرب المسالك

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي

الــــشهـــــرة : أحمد الدردير

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطـوط : الحـد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك ...الخ

نهاية المخطـوط : يقول : ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقة على نفسها من ماله لعسرها لا للحاضنة والله تعالى أعلم ، تم الجزء الأول من شرح الدردير الصغير .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : المتن (أقرب المسالك) وشرحه هذا وهو الشرح الصغير على أقرب المسالك كلاهما للدردير إلا أنه لم يكمل الشرح ، فأكمله تلميذه مصطفى العقباوي سنة (١٢٢٠هـ) ، والتكملة من باب الجنابة كما ذكره السركيس .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ وفيه وفاته ١١٠١هـ يبدو أنه خطأ مطبعي لأن الفرق مائة سنة .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

***

شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العام ٤٣٧٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك ...الخ

نهاية المخطوط : كما ينبغي لنا أن نصلي عليه ، ولما كان المطلوب التعميم قال ﷺ : وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين ... وأن يختم لنا بالإيمان الكامل وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٣٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : هذا شرح الدردير كامل يساوي ما تقدم (١٥٨٩) ، (١٥٩٠) وانظر المعلومات في ملاحظات رقم (١٥٨٩) .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ وفيه وفاته ١١٠١هـ وهو خطأ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

***

شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العـــام ١٥٩٠ فقه مالـكي

العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب في البيوع وأحكامها ، البيع عقد معاوضة ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول وخرج بعقد المعاوضة الهبة ...الخ

نهاية المخطوط : كما ينبغي لنا أن نصلي عليه ، ولما كان المطلوب التعميم قال ﷺ وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ... غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحلاوي

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني ، وانظر ما كتب في ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٨٩) . وقد أكمل العقباوي تكميل الشرح سنة (١٢٣٠هـ) كما صرح به في آخر الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ (أقرب المسالك).

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

***

شرح الزرقاني على المقدمة العزية

الرقم العام ١٥٩٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، يقول العبد الفقير الفاني عبد الباقي.. وبعد ، فهذا شرح لطيف على مقدمة العزية للجماعة الأزهرية صنفته لنفسي ولمن هو قاصد مثلي ...الخ

نهاية المخطوط : من سره أن يلقى الله وهو عنه راض فليكثر من الصلاة علي ، ومن صلى علي في كل يوم خمسمائة مرة لم يفتقر أبدًا ... وكان ممن يرتفق بنبيه في الجنان ، والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عباسي مصطفى الباش العباسي

تاريخ النسخ : ١٢٤٧هـ

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : الأعلام ٤٦/٤ ، معجم المؤلفين ٧٦/٥ ، هدية العارفين ٤٩٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومعه حاشية العدوي كما في معجم المطبوعات ٩٦٦/١ .

***

شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل

الرقم العام ١٥٩٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... هذا شرح لطيف على شرح خطبة الشيخ خليل للعلامة الشيخ ناصر الدين اللقاني جمعته من شرح شيخنا ...الخ

نهاية المخطوط : نحو ما أقدر الله وما أعلمه ذوه لك ، لأنه اقتصر من اللفظ على ثمرته وهو التعجب من الشيء سواء كان مجعولاً له وبسبب أو لا انتهى ، وصلى الله على سيدنا...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن محمد الدمشيهي

تاريخ النسخ : ٩ ذو القعدة سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٤٦/٤ ، معجم المؤلفين ٧٦/٥ ، هدية العارفين ٤٩٧/١ .

***

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام ، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام ... لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرًا ...الخ

نهاية المخطوط : إذ أن عمل بمقتضاه ولو عمدًا أو جهلاً لم تبطل صلاته، ذكره الحطاب في مادة لهي بكسر الهاء وفتح الياء فقط ، قال في الصحاح ولهيت بالشيء بالكسر .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ٢٠١٤ م .

* * *

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العــــام ١٥٨٥ فقه مالكي

اسم المؤلــــف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الـــشهـــــرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : لهيا ولهيانا إذا ساوت عنه وتركت ذكره وضربت عنه، وألهاه أي شغله ولهوت بالشيء بالفتح لهوا إذا لفيت به قاله في الشرح ...الخ

نهاية المخطوط : ولزمه الاعتكاف وإتمامه على مقتضى شرط الشرع ، ولذا لم يقل بطل ولزمه لئلا يتوهم عودة على الاعتكاف والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخــــط : معتاد

اسم الناســـخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تـاريخ النـســخ : ١١٩٠هـ

عـــــدد الأوراق : ٢٢٧ من صفحة (٤٥٤-٩٠٨)

عـــدد الأسطـر : ٣٣

المقـــــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ١/٦٩ ، معجم المؤلفين ١/١١١ ، هدية العارفين ١/٣٦ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ٢٠١٤م .

***

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : ولزم الناكل المهر ، فيلزمهما معا أن نكلا ، ويلزم أحدهما إن نكل وحده وإليه أشار بقوله وإلا بأن نكلا أو أحدهما لزم المهر الناكل ، وعليه ...الخ

نهاية المخطوط : ولا شيء لحاضن على الأب ولا في مال الولد لأجلها يخص بغير أجرة المسكن كما تقدم والله أعلم بالصواب قد تم الجزء الثاني من شرح ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

عـــــدد الأوراق : ٢٢٣ من صفحة (٤٤١-٨٨٦)

عـــدد الأسـطـر : ٣٣

المقـــــــــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــــــات : هــذا هــو النـصف الثـاني مـن الجـزء الثـاني مـن شـرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المـراجـــــــع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

***

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العـــــام ١٥٨٦ فقه مالكي

اســم المؤلـــف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الـــشهــــرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : ولما أنهى الكلام على دعائم الإسلام الثلاث ، وهي الصلاة والزكاة والصوم وما يلحق بها شرع في الكلام على الدعامة الرابعة فقال : باب ذكر فيه الحج وهو ما يتعلق به ...الخ

نهاية المخطوط : فسخ النكاح إن كان قبل الدخول ولا مهر على واحد منهما كما قال مالك ، وهل الفسخ وعدم المهر يعتد ، يقول ابن المواز : إن حلفا ... باليمين وإن لم يحلفا لم يفسخ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢١×٣١سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

***

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٨ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم/ باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك ، وهي بكسر الهمزة ...الخ

نهاية المخطوط : قال في الصحاح : والظرب بالظاء المعجمة وكسر الراء واحد الظراب وهي الدواب الصغار ومنه عامر بن الظرب والله الموفق بمنه وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ : ١١٩١هـ

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع من شرح الشبراخيتي على مختصر خليل، والمختصر مكتوب بالمداد الأحمر في جميع الأجزاء.

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

***

الشرح الكبير لمختصر خليل

الرقم العـــام ١٦٠٣ فقه مالـكي

اســم المؤلـــف : بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري (أبو البقاء)

الـــشـهـــرة : بهرام الدميري

تاريـــخ وفاتـــه : ٧٣٤-٨٠٥هـ

بداية المخطوط : باب / ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة ش / لـمـا كـانـت حقيقـة البيـع معلومـة عنـد كـل أحـد حتـى الـصبيان لم يتعـرض لتعريفـه ، وكـذا فعـل غـيره ومـن الأسياخ من تعرض ...الخ

نهاية المخطوط : كان الزرع بينهم على ما اشترطوا وتعادلوا فيما أخرجوه فـإن دخلـه كـراء الأرض بمـا يخـرج منهـا كـان الـزرع لصاحب البذر والله تعالى أعلم ... إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : علي بن حسن بن أحمد اليغمريني المالكي

تـاريخ النســخ : ٩٠١هـ

عـــدد الأوراق : ١٩٩

عـــدد الأسطـر : ٣١

المقـــــاس : ٢٧×١٧سم

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٣/٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٤٤ ، كشف الظنون ٢/١٦٢٨ .

الطبع والنشـر : مطبوع . معجم المطبوعات ١/٨٢٠ .

* * *

شرح تحفة الحكام

الرقم العـــام ٤٣١٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح لامية الزقاق

اسـم المؤلـــف : محمد بن الطالب بن علي التاودي الفاسي المالكي

الـــشهـــــرة : محمد التاودي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١١-١٢٠٩هـ

بداية المخطوط : وأشار بقوله : لم ينحلا ما وقع في قتل ولد ولده عبد الوهاب بن محمد بن علي ، وكان عالمًا جليلا وشهر بالزقاق ، ولأن بعض أجداده ....الخ

نهاية المخطوط : ليس لنا إلا الوقوف ببابك أذلاء والتوسل بأحبائك وأوليائك الفضلاء ، وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : مغربي

عـــدد الأوراق : ٨٢

عـــدد الأسطر : ١٨

المقـــــــاس : ٢٤×١٨سم

ملاحظـــــات : (تحفـة الحكـام) منظومـة للزقـاق علـي بـن القاسـم المغربي، و(المنظومة لامية) ، ولـذا يقـال لها أيضًا (شـرح لاميـة الزقـاق) ، و(الـشرح للتـاودي) . والمخطـوط نـاقص من بدايته قليلاً .

المـراجـــــع : الأعلام ٤٠/٧ ، معجم المؤلفين ٩٦/١٠ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٦٤٣/٢ .

***

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــــام ١٥٩٣ فقه مالـكي

العنـوان الفرعـي : شـرح زروق على رسـالة ابن أبي زيد القيرواني

اســـم المؤلـــف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس زروق

الـــشهـــرة : أحمد زروق

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٦-٨٩٩هـ

بداية المخطـوط : بـاب في الجهـاد / يعـني ذكـر حكمـه وتوابعـه وبعـض فروعـه ، وقـد جـرت عـادة المالكيـة بإلحاقه بالعبـادات اعتبارا بقصد المجاهد ، ولأنه نصرة لدين الله ...الخ

نهاية المخطـوط : وهي سبعة عند العشرة وعنـد البيـع وعنـد الـذبح وفي الحمام وفي الخـلاء وعنـد الجمـاع وفي المواضـع القـذرة ونحوهـا ، فاعرف ذلك وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن أحمد

تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب . وينتهي في ص (٤٠٩)، وبعد ذكر المؤلف اسمه وما حوى كتابه ومتى ألف ، ومنه ذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ٨٩٦هـ .

المراجع : الأعلام ٨٧/١، معجم المؤلفين ٨٧/١، هدية العارفين ١٣٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٦٥/١ .

* * *

شفاء الغليل في حل مقفل خليل

الرقم العام ١٦٠٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي المالكي

الشهرة : محمد بن غازي المكناسي

تاريخ وفاته : ٨٤١-٩١٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإسلام ، وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام وفصل لنا الحلال والحرام وأورث علمًا ...الخ

نهاية المخطوط : يقول بعض الأغمار إن سبب هذه الشهرة أنهم كانوا أخوة توائم فسئل عن ذلك أحد أعقابهم فقال : جعلوا أمنا خنزيرة تلد عشرة حسيبهم الله ، كمل ولله الحمد شفاء الغليل ... ولله الحمد والمنة آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي بن شحاته بن عبد القادر الغنيمي المالكي الأزهري

تاريخ النسخ : ٩٦٧هـ

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٦×١٧سم

ملاحظات : تبين من الديباجة أنه شرح لما فاته من شرح بهرام بن عبد الله من المواضع المقفلة وليس بشرح لجميع مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٦/٩ ، هدية العارفين ٢٢٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مع مختصر خليل ، بتحقيق : أحمد بن عبد الكريم نجيب . الناشر : مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث ، سنة ١٤٢٩ هـ .

ضوء الشموع على شرح المجموع

الرقم العـــام ١٥٩٦ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المجموع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري المعروف بالأمير

الشهرة : محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : الأنسب التكلم عليها من الفن فأصل حكمها الندب في غالب ذوات البال ولو شعرا على ما انحط كلام الحطاب وحكى خلافاً قبل ...الخ

نهاية المخطوط : وأولى من اختلف في نبوته أو ملكيته ولا قذف المسلم والزنا بطائفة لا مالك لبضعها إلا بالقتل والصبر أجمل كالمرأة لا تسد دمعتها .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بخيت أبو زيد اليماني

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : المجموع وشرحه المسمى (بضوء الشموع) كلاهما لمؤلف واحد هو الأمير محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأزهري، وفي البداية وقف من الشيخ أحمد كحيلة الأسيوطي وتاريخه (١٢٨٦هـ) وهذا هو النصف الأول من الشرح .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، هدية العارفين ٣٥٨/٢ .

الطبع والنشر : المجموع مع الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ .

***

ضور الشموع على شرح المجموع

الرقم العام ١٥٩٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المجموع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري المعروف بالأمير

الشهرة : محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : ادعيا لها من الموت إلا بالزنى ولم تجد الميتة لا لواط الذكر وقطع عضو المعصوم وأولى قتله ، والزنا بمكرهة أو مملوكة البضع ولو لسيد ولو بالقتل ...الخ

نهاية المخطوط : وصل وسلم على جمال ملكك وعروص مملكة قدسك محمد كما ينبغي منك إليه وصل وسلم وبارك عليه وآله المباركين وصحابته الذين أيدوا قواعد الدين ، والحمد لله رب العالمين .. بقول جامعه ... (تم) .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بخيت أبو زيد اليماني

عدد الأوراق : ١٨٤ من صفحة (٤٠٠-٧٦٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وانظر ملاحظات النصف الأول برقم (١٥٩٦) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٧٤ ، الأعلام ٧/٢٩٨ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٣ ، هدية العارفين ٢/٣٥٨ .

الطبع والنشر : المجموع مع الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٧٤ .

* * *

غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان

الرقم العام ١/٣٨٩٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن الأجهوري

الشهرة : علي الأجهوري

تاريخ وفاته : ٩٦٧-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين المبعوث بالشريعة المشتملة ...الخ

نهاية المخطوط : فقد اتضح لك أن شرب ما لا يغيب العقل من الدخان المذكور غير محرم لذاته باتفاق المذاهب الأربع ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد يعقوب

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١-١١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : وبعد نهاية الرسالة على ص (١١) جاء في ص (١٢) جواب عن سؤال في شرب التنباك والدخان للشيخ علي الأجهوري ، وهذا كله في نصف صفحة فقط .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ ، كشف الظنون ١١٩٠/٢ .

***

فتح الجليل على مختصر خليل

الرقم العـــام ١٦٠١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح الخراشي على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي

الشهرة : محمد الخراشي

تاريخ وفاته : ١٠١٠-١١٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين باب الذكاة وهي لغة التمام يقال : ذكيت الذبيحة إذا تميت ذبحها ، والنار إذا تمت إيقادها ، ورجل ذكي تام الفهم ...الخ

نهاية المخطوط : إذا كان الولد موسرًا وهو محضون لأمه الفقيرة ، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في مالها لو لم تحضنه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... وعترته وسلم تسليمًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من (فتح الجليل) .

المراجع : الأعلام ١١٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢١٠/١٠ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشـر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٢٠ .

* * *

فتح الجليل على مختصر خليل

الرقم العـام ١٦٠٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح الخراشي على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخراشي المالكي أبو عبد الله

الشهرة : محمد الخراشي

تاريخ وفاته : ١٠١٠-١١٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / واعلم أن تجاذب الحضانة أمران ، أحدهما النكاح لأنه منشأها ، والآخر البيع ، لأن الحاضن ...الخ

نهاية المخطوط : والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقات والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، انتهى الجزء الثالث ... وجميع المسلمين والمسلمات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سرور بن عبد الكريم بن عبد الجواد بن منصور

تاريخ النسخ : ١١٣٨هـ

عدد الأوراق : ٤٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــات : هذا هو الجزء الثالث لكتاب (فتح الجليل على مختصر العلامة خليل) ورقتان في البداية وورقة في الآخر مرممة، وعليه آثار الرطوبة .

المراجــــع : الأعلام ١١٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢١٠/١٠ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في ومعجم المطبوعات ٨٢٠/١ .

***

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العــــام ١٦٠٦ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهــرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : النخع قطع النخاع ، وهو مخ أبيض في فقار العنق والظهر وقول (ز) وغلبة في ضوء أو ... مازحه لو ذبح من القفا في ظلام ...الخ

نهاية المخطوط : فإن كانت الحضانة الحاضنة غنية ، أما الفقيرة فينفق عليها من ماله لأجل عصرها لا للحضانة انظر طفى والله تعالى أعلم ، كمل النصف الأول من الحاشية بحمد الله .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : في إيضاح المكنون (الفتح الرباني) ... لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتوفى سنة (١١٦٣هـ) بينما المصادر الأخرى نسبوه إلى محمد بن الحسن البناني ، وهذا هو الجزء الثاني وأوله ناقص .

المراجع : الأعلام ٦/٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٩/٢٢١ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٥٩٠ .

***

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦١٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : ما كان مشتركا إلخ قال ابن عبد السلام ظاهر ابن الحاجب أن هذا الفرع في الجداد المشترك ، وكلام ابن يونس ظاهر أو صريح في الجدار الذي هو ...الخ

نهاية المخطوط : فإنها يعقل عنها أهل دينها الذي يحملون معها الجزية على فرض لو ضربت عليها ، وإن كانت المرأة لا تؤدي الجزية وقول (ز) ومن أعتقه مسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا الجزء الثاني وهو إلى ص (٧١٩) وهو تابع لما سبق ، ثم بعد ذلك يبدأ ترقيم جديد ، وانظر معلومات عن الكتاب في نسخة رقم (١٦٠٦).

المراجع : الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

***

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله والصلاة على رسول الله / قول (ز) فقال القرافي : هل ... الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل ، وأما من جهة الإقدام فلا إشكال فيه ...الخ

نهاية المخطوط : وتارة فيما يلي صاحبه ولو أريد قسمة بالتراضي لجاز القسم على ما تراضوا عليه من القول أو العرض انظر غ، خ لا لإصلاح أو هدم قول (ر) وشمل قوله السائر .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني ، وانظر معلومات عن الكتاب في النسخة رقم (١٦٠٦) .

المراجع : الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

* * *

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / إن أحسن ما نطق به وخطه القلم حمد من خلق الإنسان وعلمه ما لم يعلم ورزقه التمييز بين الحق والغي وبين له ...الخ

نهاية المخطوط : قال في التوضيح وظاهر ما حكاه اللخمي عنه السموم وبذلك نعلم ما في كلام (ز) ووالده من القصور ، والله الموفق .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : انظر ما جاء في الملاحظات رقم (١٦٠٦) .

المراجع : الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٨ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / قول (ز) فقال القرافي في هل ... الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل وأما إثمه من جهة الإقدام ...الخ

نهاية المخطوط : العرف له أكمل في البيوع ويجري فيها بقية أحكام البياعات ونحوه لابن يونس في كتاب الاكدرية ، انظر شرح أبي علي انتهى ... وصحبه وسلم تسليمًا .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : انظر ما كُتب في رقم (١٦٠٦) .

المراجع : الأعلام ٦/٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٩/٢٢١ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٥٩٠ .

فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين

الرقم العام ١٦١١ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن حسن بن خاطر الجزيري

الشهرة : علي الجزيري

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وفضله بالعقل وشرفه بالمنطق المحكم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أزال الله به الظلمات ...الخ

نهاية المخطوط : ويراعى زمن اللابسين المعتاد لمن احتاج إليه ومن عادته طول استبرائه بحيث لا يتم استبراؤه حتى يخرج الوقت فإن لم يقدر على الإتيان (بأركان) .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : عنوان الكتاب المثبت حسب ما جاء في المصادر ، وفي الديباجة جاء (فتح الملك المنين لشرح هداية عوام اللاحنين) ولو كانت بخط المؤلف لكان حريًا بنا أن نثبت عنوان الديباجة .

المراجع : فهرس المكتبة الأزهرية ٢/٣٨٤ ، معجم المؤلفين ٧/٦٢ .

***

فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين

الرقم العام ١٦١٢ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن حسن بن خاطر الجزيري

الشهرة : علي الجزيري

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : بأركان الصلاة مع الحقن وجب عليه أن يبول ويستبرئ ولو خرج الوقت إن لم يكن سلسا ، لأن البول ناقض للوضوء مناف له وإن قدر على الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط : وقال السعد : متساويًا ، وعليه ظاهر ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ من حيث تعلق الإرسال بهما وقيل: الرسول من أوحى إليه بواسطة الملك والنبي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٠ من صفحة (٤٥٧-٨٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني ، وهو ناقص من آخره ، وقد أصابته رطوبة شديدة يصعب معها قراءته . انظر ملاحظات النصف الأول رقم (١٦١١) .

المراجع : فهرس المكتبة الأزهرية ٣٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢/٧.

***

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العـــام ١٦١٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

الشهرة : أحمد النفراوي

تاريخ وفاته : ١٠٤٣-١١٢٥أو ١١٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ... الحمد لله العظيم ذي الجلال والإكرام ، المان علينا بنعمة الإسلام ، والمبين لنا معالم حدود الأحكام مفرقًا لنا فيهما بين الحلال والحرام ...الخ

نهاية المخطوط : قال : مثنى مثنى ولفظ الموطأ كان ابن عمر يقول : صلاة الليل والنهار مثنى مثنى يسلم من ركعتين مالك وهو الأمر عندنا وأما ما رواه (الترمذي) .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الكتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ٤٠/٢ ، هدية العارفين ١٦٩/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٦٥/٢ .

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٦١٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

الشهرة : أحمد النفراوي

تاريخ وفاته : ١٠٤٣-١١٢٥ أو ١١٢٦هـ

بداية المخطوط : الترمذي وغيره من أنه ﷺ كان يصلي أربع ركعات بعد الزوال لا يسلم إلا في آخر هذا الحديث ضعفه الحفاظ ...الخ

نهاية المخطوط : صرح بحكم الختان والخفاض ، والعلامة خليل أهملهما ، فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه ، وهذا آخر ما تيسر ... إنه مفيض الخير والجود .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٥٥ من صفحة (٥١٤-١٠٢٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، والصفحة الأخيرة مشقوقة من أسفلها فضاع بسببها تاريخ النسخ والله المستعان .

المراجــــع : إيضاح المكنون ٢/٢٠٢ ، معجم المؤلفين ٢/٤٠ ، هدية العارفين ١/١٦٩ .

الطبع والنشــر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٦٥ .

* * *

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العــام ١٥٩١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسـم المؤلــف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي أبو الحسن

الــشهـــرة : علي المنوفي

تاريــخ وفاتـــه : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير علي أبو الحسن ..هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ...الخ

نهاية المخطوط : بأن ما قال هنا يجري على قول وما في الصيام يجري على قول ، وبعد فراغه من صيام الأيام الثلاثة سواء صامها في الحج أو ...

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : إبراهيم بن خليل مرزوق الشاسي المالكي

عــدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الكتاب ، ويلاحظ أن لهذا المؤلف ستة شروح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ذكر ذلك العدوي في حاشيته برقم (١٥٦٩) في ص (٦١)، وهذا أحد هذه الشروح . ويبدو أن ما ذكر صاحب الإيضاح بداية هذا الكتاب فيه سهو ؛ لأنه ذكر بداية حاشية العدوي لهذا الكتاب والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

***

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٩٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي أبو الحسن

الشهرة : علي المنوفي

تاريــخ وفاتــه : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : ... / في منى فإنه يصوم سبعة أي سبعة أيام إذا رجع من منى إلى مكة سواء أقام بمكة أولا أو لا ، فإن أخرها صام متى شاء ، والتتابع في العشرة ...الخ

نهاية المخطوط : عن ارتكاب محظوراته ... ما يقرب من أجره وثوابه ويباعدنا من سخطه وعقابه بمحمد وآله وصحبه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن خليل مرزوق الشباسي المالكي

عدد الأوراق : ٢٤٢ من صفحة (٤٩٧-٩٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وقد أكمل المؤلف شرح هذا في سنة (٩٢٥هـ) وانظر ما كُتب في النصف الأول برقم (١٥٩١) .

المراجع : الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ٤٣٩٤ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي أبو الحسن

الشهرة : علي المنوفي

تاريخ وفاته : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير علي أبو الحسن ... هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ...الخ

نهاية المخطوط : والثاني لا يجوز الأخذ لقوله ﷺ أد الأمانة لمن ائتمنك ولا تخن من خانك ، والترك للأخذ منها اسلم للنفس والدين والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢٥هـ

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢١

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم (١٥٩١) وانظر ما كُتب في الملاحظات هناك .

المراجـــع : الأعــلام ١٦٤/٥ ، معجــم المــؤلفين ٢٣٠/٧ ، هديــة العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشــر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

* * *

مختصر الشيخ خليل

الرقم العـــام ١٦١٧ فقه مالكي

اســم المؤلــف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الــشهــرة : الشيخ خليل الجندي

تاريــخ وفاتــه : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله ﷺ يقول العبد الفقير ... / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ، لا أحصي ثناء عليه ...الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال والله تعالى أعلم.

نــوع الخــط : مغربي

عــدد الأوراق : ١٣٤

عــدد الأسطـر : ٢١

المقـــــــاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : توجد فوائد في خمس لوحات قبل بدء الكتاب وكذا في لوحة بعد نهايته ، وللمخطوط نسخ أخرى برقم (١٦١٥) ، (١٦١٦) .

المـراجـــــــع : كشف الظنون ٢/١٦٢٨ ، الأعلام ٢/٣٦٤ ، معجم المؤلفين ٤/١١٣-١١٤ ، هدية العارفين ١/٣٥٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع مرارًا .

* * *

مختصر الشيخ خليل

الرقم العـــام ١٦١٥ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الـشـهـرة : الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله واسم المؤلف / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى ...الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال ، والله تعالى أعلم تم المختصر بحمد الله تعالى وعونه ... وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : حسن بن علي الخليفي

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١٢سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، والفصول والأبواب وبعض الكلمات كتبت بالحبر الأحمر ، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦١٦) ، (١٦١٧) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٢٨ ، الأعلام ٢/٣٦٤ ، معجم المؤلفين ٤/١١٣ - ١١٤ ، هدية العارفين ١/٣٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

***

مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٦ فقه مالكي

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الشهرة : الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، واسم المؤلف / الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه ...الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو أكثر أو سبق أو نبتت له لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال ، وقد تم هذا الكتاب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم انتهى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمد عبد الله

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وفي البداية وقف من الحاج حسين التونسي بتاريخ ١٢٩٤هـ وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦١٥) ، (١٦١٧) ، وقد كتبت بعض الكلمات والأبواب والفصول بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٢٨ ، الأعلام ٢/٣٦٤ ، معجم المؤلفين ٤/١١٣-١١٤ ، هدية العارفين ١/٣٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارًا .

مختصر الشيخ خليل

الرقم العـــام ٤٣١٠ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : خليل بن إسحاق بن موسى المالكي المعروف بالجندي

الشهـرة : الشيخ خليل الجندي

تاريـخ وفاتـه : ٧٦٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير .../ الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ...الخ

نهاية المخطوط : أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال والله أعلم ، تم بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : أحمد الساوي الأحمدي المالكي

تـاريخ النسـخ : ١١٢٢هـ

عـدد الأوراق : ١٣٧

عـدد الأسطر : ١٢

المقـاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـات : النسخة كانت ناقصة من البداية فأكمله أحد النساخ بخط حديث .

المراجـع : الأعلام ٢/٣٦٤ ، معجم المؤلفين ٤/١١٣ ، هدية العارفين ١/٣٥٢ ، كشف الظنون ٢/١٦٢٨ .

الطبع والنشر : مطبوع .

***

المقدمات الممهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام

الرقم العام ١٦١٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : ذيل المدونة

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي

الشهرة : ابن رشد

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٢٠هـ

بداية المخطوط : معناها فأما الذي لا يعقل فيها معناها فهو فيها كالبهيمة والمجنون، ليس بمخاطب بعبادة ولا مندوب إلى فعل طاعة ، وأما الحال التي يعقل فيها معنى القربة ...الخ

نهاية المخطوط : وقد حكى الاصطخري عن إسماعيل القاضي أن جماعة ادعت على رجل في .... فحلفه يمينًا واحدة فعلى هذا يجيء أن يكتفى بلعان واحد لهن كلهن وبالله التوفيق ... آخر الجزء الأول من المقدمات والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧١٢هـ

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب ناقص من أوله قليلا ، وهذا هـو الجـزء الأول ، وقد أصابته الأرضة والرطوبة .

المراجـــــع : الأعــلام ٢١٠/٦ ، معجــم المـؤلفين ٢٢٨/٨ ، هديـة العارفين ٨٥/٢ .

الطبع والنشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٩/١ .

* * *

المقصد المحمود في تلخيص العقود

الرقم العـــام ١٦٢٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : تلخيص العقود أو الموثق الجزيري

اسم المؤلـف : علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي الجزيري

الشهـــرة : علي الجزيري

تاريخ وفاته : ٥٨٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة قال الفقيه أبو الحسن علي بن يحيى بن القاسم رضي الله عنه : الحمد لله المستوجب الحمد المستحق للثناء والمجد وصلى الله على نبيه المصطفى محمد ....أما بعد فإنك سألتني ...الخ

نهاية المخطوط : نجعله في ذمته وابن الماجشون بجعله في رقبته وليس للقرب والبعد حد عند أهل العلم في إرسال نار أو ماء وإنما يرجع فيه إلى معرفة أهل البصر بذلك وبالله التوفيق لا رب غيره .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن عرف بابن السقا المكي

تاريخ النسخ : ٧٤٩هـ

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : نسخة كاملة ومقابلة في هامشها بعض التصحيحات وبعض العناوين والفقر كتبت بالمداد الأحمر وفيه ختم للوقف أيضًا .

المراجع : الأعلام ١٨٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦١/٧ .

الطبع والنشر : طبع ضمن منشورات المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، الوكالة الأسبانية للتعاون الدولي في رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه ، تحقيق ودراسة : فائز مرزوق السلمي ، جامعة أم القرى ، سنة ١٤٢١ هـ .

***

مناسك الحج

الرقم العام ١٥٤٩ فقه مالكي

اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد الزرقاني المالكي

الشهرة : الزرقاني

تاريــخ وفاتــه : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول الفقير عبد الباقي الزرقاني المالكي : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين كلما ذكرك الذاكرون ... اعلم أن أركان الحج أربعة ... الخ

نهاية المخطوط : ثم يعود إليه ﷺ ، وهكذا كلما خرج ودخل والله تعالى أعلم ، نجزه مرتجلاً جامعه الشيخ العالم العلامة .

نوع الخــط : نسخ

تاريخ النسـخ : ١١٣٠هـ

عــدد الأوراق : ١٨

عــدد الأسطر : ١٥

المقــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــات : الكتاب كامل وواضح .

المراجــع : معجم المؤلفين ٧٦/٥ ، الأعلام ٤٦/٤ ، هدية العارفين ٤٩٦/١ .

* * *

مناسك الحج

الرقم العــام ١٥٤٨/ ١ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : محمد الأمير المالكي المصري السنباوي

الـشهـرة : محمد الأمير السنباوي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / حمدًا لمن فرض حج البيت وأنزل عليه رحمة وصلاة وسلامًا على من يمم العافون ساحته سيدنا محمد وآله وصحبه وتابع منواله ، أما بعد ...الخ

نهاية المخطـوط : يغفر الله للحاج ولمن استغفر له الحاج ، وكذا أخرجه ابن خزيمة ... بلفظ : اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج على شرط مسلم ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : مغربي

اسـم الناســخ : محمد بن أحمد الفلاني إقليميا

تـاريخ النســخ : ١٢٦٢هـ

عــدد الأوراق : ٧ من صفحة (١-١٤)

عــدد الأسطر : ٢٤

المقــــاس : ٢٢×١٥سم

المـراجـــع : معجم المؤلفين ٩/ ٦٨ .

***

منظومة في حكم شرب القهوة

الرقم العـــام ١٥/٣٧٦٩ فقه مالكي

اسـم المؤلـف : أبو الفتح التونسي المغربي

بداية المخطوط : سئل الشيخ العلامة العمدة الفهامة أبو الفتح التونسي نفعنا الله به ما يقول الإمام الأوحد ، ومن به في الشرع كل يقتدي ...الخ

نهاية المخطوط : ونقل عن البدر القيسوني أنه أمر الأطباء باستعمالها ؛ لأن بها خواص منها الأبه انتهى ذلك ، والله أعلم . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن إسحاق الهجاري الحضرمي

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١٦٣-١٨٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وجاء بعده عنوان لكتاب (فضائل القرآن للشيخ عبد الله) ثم ذكر في الصفحة التي بعد العنوان بعض الفضائل أن القرآن أفضل من جميع الكتب المنزلة وأفضل من كل شيء ...الخ

* * *

الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشماوية

الرقم العام ١٦٢١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة العشماوية

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الأمين وعلى آله الأكرمين ... هذا شرح لطيف على المقدمة العشماوية أسكن الله مؤلفها الغرب العلية ...الخ

نهاية المخطوط : كي لا يعجل بالذبح ، فلما سمع إبراهيم صوته علم أنه يأتيه بالبشارة ، فقال لا إله إلا الله والله أكبر إسماعيل كلامهما قال : الله أكبر ولله الحمد ، .... وإليه المرجع والمآب ، وهنا انتهى والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد السلام بن الشيخ حسن بن خالد الجعفري الخطيب بالمسجد الحرام

تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : (المقدمة العشماوية) في الفقه المالكي لأبي العباس عبد الباري ، و(الموارد الشهية) شرح لهذه المقدمة وانتهى المؤلف من الشرح في (١٣) شوال سنة (١٠٧١هـ) كما صرح بذلك في آخره . ويوجد في الأول تملك ووقف.

المراجـــــع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

***

مواهب الجليل شرح مختصر الخليل

الرقم العـــام ١٥٩٨ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح مختصر الخليل

اسـم المؤلـف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب الرعيني المالكي

الشهـرة : محمد الحطاب

تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة فصل / فرائض الصلاة تكبير الإحرام قال الشيخ زروق في أوائل باب صفة العمل في الصلوات المفروضة ، قال ابن العربي : الإحرام نية ...الخ

نهاية المخطوط : وتقلد ابن عبد السلام مع الفروع ، الأول وفرق بينهما في التوضيح فساق ماذا الفرع في غير محله قط ... والله سبحانه وتعالى أعلم ، نجز الربع الأول .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٣٢

المقـــــــاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظـــــات : المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المـراجــــــع : كـشف الظنـون ١٦٢٨/٢ ، إيـضاح المكنـون ٦٠١/٢ ، الأعــلام ٢٨٦/٧ ، معجــم المــؤلفين ٢٣٠/١١ ، هديــة العارفين ٢٤٢/٢ .

الطبـع والنـشـر : الكتاب مطبوع متداول .

* * *

مواهب الجليل شرح مختصر خليل

الرقم العـــــام ١٥٩٩ فقه مالـكـي

العنـوان الفرعـي : شـرح مختصر الخليل

اســم المؤلـــف : محمـد بـن محمـد بـن عبـد الـرحمن المعـروف بالحطـاب الرعيني المالكي

الــــشهــــرة : محمد الحطاب

تاريــخ وفاتــه : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطـوط : كتـاب الإجـارة / قـال في القـاموس والأجـر الجـزاء علـى العمـل والإجـارة ثلاثـة ، وقـال الفـراء في الـذخيرة ويقـال : أجر بالمد والقصر ، وأنكر بعضهم ...الخ

نهاية المخطـوط : إلا أن يقـال: إن هـذا الـنقص... بمنزلـة الخطـأ وهـذا هـو الظــاهر والله أعلـم ، وذكــر ابــن عرفــة واللخمـــي.. الكـلام علـى الخنثـى في كتـاب النكـاح ... وصلـى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن عطية

تاريخ النسخ : ١١٩٨هـ

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٨×٢١سم

ملاحظات : رؤوس الفقر والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٦٢٨، إيضاح المكنون ٢/٦٠١، الأعلام ٧/٢٨٦، معجم المؤلفين ١١/٢٣٠، هدية العارفين ٢/٢٤٢.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع متداول .

* * *

مواهب الجليل شرح مختصر خليل

الرقم العام ١٦٠٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب

الشهرة : محمد الحطاب

تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، والصلاة على رسول الله ﷺ / كتاب البيوع ، قوله : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة ، ش / هذا أول النصف الثاني من هذا المختصر .

نهاية المخطوط : وأما إذا كان العبد مأذونًا له في التجارة والسعي في مثل هذا والنيابة فيه من مصالح تجارته ومن جملة ما تضمنه إذن السيد له فيه فإنه لا أجرة على من وكله ونحوه للخمي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٠×٣٠سم

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، إيضاح المكنون ٦٠١/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٧ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/١١ ، هدية العارفين ٢٤٢/٢.

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

* * *



الفقه الحنبلي



أخصر المختصرات

الرقم العـــــام ٤٧٧٤ فقه حنبلي

اسـم المؤلـف : محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخزرجي

الـشـهـرة : محمد البلباني

تاريـخ وفاتـه : ١٠٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المفقه من شاء من خلقه في الدين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين المتمسك بحبله المتين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد سنح بخلدي ...الخ

نهاية المخطوط : وببستان يشمل أشجاره وإن ادعى أحدهما صحة العقد والآخر فساده ، فقول مدعى الصحة ، والله تعالى أعلم بالصواب ، تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نـوع الخـط : طبع حجر

تـاريخ النسـخ : (الطبع) ١٣٣٢هـ

عـدد الأوراق : ٤٠

عـدد الأسطـر : ٢٧

المقـاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـات : الكتاب مطبوع بمطبعة الترقي الماجدية بالجياد بمكة المكرمة عام (١٣٣٢هـ) ولكن لندرته عومل معه كمعاملة المخطوطات والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٧٥/٦ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٩ ، معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية ٢١٨/١ برقم (١٦).

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمكة عام ١٣٣٢هـ بمطبعة الترقي الماجدية بالجياد.

* * *

إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٢ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : حاشية على المنتهى

اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

الشهرة : منصور البهوتي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، ومن مشى عل منواله ، وبعد فهذه حواش على المنتهى تبلغ قاصده ...الخ

نهاية المخطوط : خاتمة / من أصحابنا من ختم كتبه بالعتق رجاء العتق من النار ، ومنهم من ختم بالإقرار رجاء أن يكون آخر كلامه الإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله ... عفى الله عنه آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن يحيى بن يوسف الحنبلي الكرمي

تاريخ النسخ : ١٠٤٢هـ

عدد الأوراق : ٣٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في النسخة نقص بين ص (٣٠٢) وص (٣٠٣) ولا ندري مقدار النقص .

المراجع : الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هدية العارفين ٤٧٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. عبد الملك بن عبيد الله بن دهيش ، الناشر : دار خضر للطباعة والنشر - بيروت ، سنة ١٤٢١ هـ .

* * *

التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح

الرقم العام ٤٧٦٦ فقه حنبلي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي

الشهرة : أحمد الشويكي

تاريخ وفاته : ٨٧٥-٩٣٩ أو ٩٤٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العزيز الوهاب كثير العطاء لمخلص دعاه وأناب ، وقصد بابه وترك سائر الأبواب ، أحمد حمداً طيبا مباركاً كما يحب ربنا ويرضاه ...الخ

نهاية المخطوط : وقد سبكت ما هذبته في هذا التنقيح في كلام المصنف ومزجته به مع بعض اختار ليكون كالكتاب المستقل ليحفظه من أراده ، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخرًا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صالح بن علي بن سعد بن علي بن طويهب

تاريخ النسخ : ٩ جمادى الثاني سنة ١٣٦١هـ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وفي آخره فهرس للأبواب والكتب .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٢ ، معجم المؤلفين ٢/٦٩ ، أيضاح المكنون ١/٣٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ناصر بن عبد الله الميمان ، الناشر : المكتبة المكية ، رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى .

* * *

عمدة الأحكام

الرقم العام ٤٧٦٢ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : العمدة

اســم المؤلــف : عبـد الله بـن أحمـد بـن محمـد بـن قدامـة الجمـاعيلي المقدسي الحنبلي

الـشهـرة : ابن قدامة المقدسي

تاريـخ وفاتـه : ٥٤١-٦٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه حمدًا يفضل على كل حمـد كفضل الله علـى خلقـه وأشـهد أن لا إلـه إلا الله وحـده لا شـريك لـه ... فهـذا كتـاب في الفقـه اختـصرته ...الخ

نهاية المخطوط : فهـي لـلأول ، ولا شـيء للثـاني ويغرمهـا لـه ، لأنـه فوتهـا عليـه بـإقرار والله أعلـم، وصـلى الله علـى نبينـا محمـد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الـدين قـد حصل الفراغ .

نـوع الخـط : معتاد

اسـم الناسـخ : علي بن محمد الهندي

تـاريخ النسـخ : ٢٠ جمادى سنة ١٣٤٧هـ

عـدد الأوراق : ٤٣

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـاس : ٢٤,٥×١٧سم

ملاحظـات : وفي نهاية المخطوطة متفرقـات في الفقـه ومنهـا صـفحتان مـن أخـصر المختـصرات لمحمـد بـن بـدر الـدين البلبـاني المتوفى سنة ١٠٨٣هـ .

المـراجــــــع : كـشف الظنـون ١١٦٤/٢ ، الأعـلام ١٩١/٤ ، معجـم المؤلفين ٣٠/٦ ، هدية العارفين ٤٥٩/١ .

* * *

كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات

الرقم العـــام ٢٢٢٨ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح أخصر المختصرات

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي

الـــشهـــــرة : عبد الرحمن البعلي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١١٠-١١٩٢هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، الحمد لله الذي شرح صدور من أراد به خيرًا للتفقه في الدين وأعز العلم ورفع أهله ...الخ

نهاية المخطـوط : ويحكم بإسلام من أقر ولو مميزًا أو قبيل موته بشهادة أن لا إلــه إلا الله وأشــهد أن محمــدًا رســول الله ﷺ تسليمًا ... وإله المرجع والمآب .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الأوراق : ٢٤١

عـــدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢٩×١٧سم

المـراجـــــع : الأعلام ٨٧/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٥ ، هدية العارفين ٥٥٣/١ ، فهرس الفهارس ٧٣٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

* * *

مختصر الشرح الكبير والإنصاف

الرقم العام ٢٢٢٦ فقه حنبلي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي

الشهرة : محمد بن عبد الوهاب

تاريخ وفاته : ١١١٥-١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب المياه ، وهي ثلاثة ، طهور وهو الباقي على خلقته ، وجملته إن كل صفة خلق عليها الماء وبقي عليها ، فهو طهور لقوله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : بعد منع الولي أو تزويج ولي أبعد منه ، وقال : لا إقرار بعد استدراك متصل وإن التقارب في الاستثناء وأصل آخره ، والحمد لله رب العالمين ... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن بن علي بن محمد بن صالح الصفواني

تاريخ النسخ : ١٢١٥هـ

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب مطبوع وعنوان المطبوع (مختصر الإنصاف والشرح الكبير) وبدون الديباجة كما في هذه النسخة وهذه النسخة كانت ناقصة فأكملت بخط حديث من البداية حتى ص (٤٩) .

المراجع : الأعلام ١٣٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في المطبعة السلفية .

***

معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٣ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح المنتهى

اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

الشهرة : منصور البهوتي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علمًا ، وشرع الشرائع وفصل حلالها وحرامها حكما حكما ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ

نهاية المخطوط : ينتقص عهده دون ذريته لما تقدم وتخرج نصرانية لشراء زنار ولا يشتريه مسلم لها ؛ لأنه أمن علامات الكفر ، والله أعلم بالصواب ... تم الربع .

نــوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الأوراق : ٣١٦

عــدد الأسطـر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : هــذا هــو الجــزء الأول مــن الـكتــاب ، والمـتن مكتـوب بالمداد الأحمر .

المـراجـــــــع : الأعــلام ٢٤٩/٨ ، معجــم المــؤلفين ٢٢/١٣ ، هديــة العارفين ٤٧٦/٢ .

الطبع والنـشــر : مطبوع متداول.

***

معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العـــــام ٢٢٢٤ فقه حنبلي

العنـوان الفرعـي : شرح المنتهى

اســم المؤلـــف : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي

الـــشهـــــرة : منصور البهوتي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة : كتـاب البيـع / مـأخوذ مـن البـاع لمد كـل من المتبايعين يده للآخـر أخـذًا وإعطـاء أو مـن المبايعـة أي المصافحة لمصافحة كل واحد منهما الآخر ...الخ

نهاية المخطوط : لأنه أول أوقات إمكان تقويمه وسواء كانت الأمة بينهما نصفين أو لأحدهما جزء من ألف جزء وللآخر البقية كتاب النكاح ... أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هدية العارفين ٤٧٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

***

معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٥ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح المنتهى

اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي

الشهرة : منصور البهوتي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب النكاح / لغة الوطء المباح ، قاله الأزهري ، وقال الجوهري : النكاح الوطء ، وقد يكون العقد ، ونكحتها ، ونكحت هي أي تزوجت انتهى .

نهاية المخطوط : ويعينه أي يلزمه تعيينه ويرجع إليه فيه كسائر المجهولات ، وهذا آخر ما تيسر من شرح هذا الكتاب والله أعلم بالصواب ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن عوض بن محمد المرداوي المقدسي الحنبلي

تاريخ النسخ : ١٠٧٧هـ

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير.

المراجع : الأعلام ٨/٢٤٩ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٢ ، هدية العارفين ٢/٤٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

* * *

منسك لطيف

الرقم العام ٢١٠٤٢٤٢ فقه حنبلي

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن

الشهرة : إبراهيم آل عبد المحسن

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دعا عباده الأبرار إلى أشرف بقعة وأفضل مزار دعاهم إلى أم القرى ليهيأ لهم الضيافة والقرى ، ويحط عنهم الذنوب ...الخ

نهاية المخطوط : وأجمع لي بين خيري الدنيا والآخرة إنك على كل شيء قدير ، ثم يصلي على النبي ﷺ وينصرف ، والحمد لله رب العالمين ... عليه أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز بن إبراهيم الدوسري

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٢٢-٢٣٥)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

هداية الراغب في شرح عمدة الطالب

الرقم العام ٢٢٢٧ فقه حنبلي

اسم المؤلف : عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي

الشهرة : عثمان بن قائد النجدي

تاريخ وفاته : ١٠٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام ، ومن علينا بمعرفة الحلال والحرام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ... شرح لطيف ... على المختصر الموسوم بعمدة الطالب .

نهاية المخطوط : رجاء أن يختم لهم بالإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله ﷺ ... وهذا آخر ما يسره الله تعالى ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٥٥هـ

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٠×١٩سم

ملاحظات : عمدة الطالب لنيل المآرب لمنصور البهوتي ، وهذا شرح عليه .

المراجع : الأعلام ٣٦٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/٦ ، هدية العارفين ٦٥٨/١ ، وفيها : كان حيًا سنة (١١١٢هـ) بينما في الأعلام ومعجم المؤلفين تاريخ وفاته سنة (١٠٩٧هـ).

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حسنين محمد مخلوف ، الناشر : دار محمد الطائف ، سنة ١٤١٧ هـ .

واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين

الرقم العـــام ٤٨٨٣ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : نظم مسائل الكافي

اسم المؤلف : يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري الصرصري أبو زكريا

الشهرة : يحيى الصرصري

تاريخ وفاته : ٥٨٨-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : ألا أن حمد الله أفضل ما ابتدى

به حسبة في مصدر بعد مورد

فلله أزكى الحمد ثم صلاته

مضاعفة في كل وقت مجدد

نهاية المخطوط : وأزكى صلاة الله سبحانه على

محمد الهادي وآل محمد

وأصحابه أهل الفضائل والنهى

ومن يتبع الآثار منهم ويقتدي

الحمد لله وحده .

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في الأول حسب ما أثبتناه في العنوان وذكر ترجمة مختصرة للمؤلف أيضًا .

المراجع : الأعلام ٢٢٥/٩ ، معجم المؤلفين ٢٣٦/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٣/٢ .

***

وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب

الرقم العام ٤٣٧١ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : منظومة متن العمدة

اسم المؤلف : صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدى

الشهرة : صالح البهوتي

تاريخ وفاته : ١١٢١هـ

بداية المخطوط : وأظهروا الحق وأبدو حججه وأبطلوا الباطل وأخفرو يجه
حتى غدت شريعة الإسلام غـرا لا تخفى على الأنام

نهاية المخطوط : خلاف سيف بقرار وكذا تحوله فبها قد أخذا
تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد عيسى

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ

عدد الأوراق : ١٣٠ من (٣-١٣٢)

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــــــاس : ١٦×١٢سم

ملاحظـــــات : الكتاب من البداية ناقص قليلاً ، وقد نظم صالح هذا كتاب عمه منصور بن يونس البهوتي المسمى بـ (عمدة الطالـب لنيـل المـآرب) كمـا في إيـضاح المكنـون (١٢٢/٢)، وصالح البهوتي نظم كتاب عمه (العمدة) وسماه (وسيلة الراغب) ، وقد جاء في الصفحة الأولى أن منصورًا عمه.

المـراجــــع : إيـضاح المكنـون ٧٠٦/٢ ، الأعـلام ٢٧٥/٣ ، معجـم المؤلفين ٥/٥ ، هدية العارفين ٤٢٤/١ .

* * *

الفقه الشيعي



أجوبة عن أسئلة فقهية

الرقم العـــام ١/٤٧٩٩ فقه شيعي

اسـم المؤلـف : عبد الله بن الحسين بن علي الجحافي

الشهـرة : عبد الله الجحافي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على خاتم النبيين وسيد المرسلين .. وبعد فإنه سأل سائل عن اختياري في تكبيرة الافتتاح ... الخ

نهاية المخطوط : وإنما يتلقون ما نطقوا به طعنا على الشيعة ، فكيف يقول على رواية الخصوم والله المستعان ، وأقول : جزى الله الإمام القاسم بن محمد عن الإسلام خيرًا ... تمت والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (١ - ٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في غلاف المخطوطة منصوصًا وبقراءة المخطوطة أنه شيعي زيدي إلا أننا لم نجد له ترجمة فيما لدينا من المصادر .

* * *

المختصر النافع في فقه الإمامية

الرقم العـــام ٣٧٣١ فقه شيعي

اســم المؤلــف : جعفر بن الحسن الحلي المعروف بالمحقق

الـــشهـــرة : جعفر المحقق الحلي

تاريــخ وفاتــه : ٦٠٢-٦٧٦هـ

بداية المخطـوط : وقبـل تكـبير الركـوع علـى الأشـهر ويقنـت مـع كـل تكبيرة بالمرسوم استحبابًا وسننها الأسحار والسجود على الأرض وأن يقول المؤذنون الصلاة ثلاثًا ...الخ

نهاية المخطـوط : أن يجعلنا ممن شكر له وغفر زَلَلَه وجعل إلى الجنة منقله ومتقلبه إنه لا يخيب من سأله ولا يخسر من أمله تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : محمد بن علي بن عبد العزيز المبدلني الأنصاري

تـاريخ النســخ : ٧٣٧هـ

عـــدد الأوراق : ١٤٥

عـــدد الأسطـر : ١٥

المقـــــاس : ١٩×١٣سم

ملاحظـــات : المخطوط ناقص من البداية من (٣٧) صفحة بالمقارنة مع المطبوع عام ١٣٧٦هـ وهذه المعلومات أخذت من عالم شيعي جاء إلى المكتبة ومعه المطبوع من هذا الكتاب.

المراجع : هدية العارفين ١/٢٥٤ ، الأعلام ٢/١١٧ ، معجم المؤلفين ٣/١٣٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

* * *

مفاتيح الشرائع

الرقم العام ١٦١٨ فقه شيعي

اسم المؤلف : محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن الكاشاني الشيعي والملقب بفيضي

الشهرة : محمد الكاشاني

تاريخ وفاته : ١٠٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله هدانا لدين الإسلام ، ومن لنا الشرائع والأحكام بوسيلة نبيه المختار وأهل بيته الأطهار عليه وعليهم الصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط : لا ضرر ولا ضرار في الدين كما في الخبر المشهور ، وفي القرى كل شيء مطلق حتى يرد فيه نهي ، والله أعلم بحقائق أحكامه ، هذا آخر المفاتيح .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : ابن عبد الرشيد بن عبد الرزاق الملقب ببهاء الدين الدرش المشهدي

عدد الأوراق : ٢٧٥

عـــدد الأسطـر : ٢٢

المقـــــــــاس : ١٨×١١سم

ملاحظــــــــات : اسم المؤلف جاء في ديباجة الكتاب ، وكذا في إيضاح المكنون ومعجم المؤلفين.

المـراجــــــــع : إيضاح المكنون ٢/ ٥٢١ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٢ .

* * *


الفقه العام

إبانة النص في مسألة القص

الرقم العـــــام ١٤/٣٨٢٠ فقه عام

اسـم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على فضله العميم وإنعامه الجسيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم ... هذه رسالة سميتها إبانة النص في مسألة القص ، ذكرت فيها اللحية ومقدار القص ... الخ

نهاية المخطوط : ولا تشم منه رائحة وجوب القطع فيما زاد على القبضة أصلا ، بل غاية ما في الباب إباحة ذلك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد لله رب العالمين . تم .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٨٣-٣٩٤)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـات : هذه رسالة في موضوع قص اللحية ، ومقدارها ، وغيرها من الأحكام المتعلقة بها .

المراجـع : إيضاح المكنون ١/ ٨ ، الأعلام ٤/ ١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١ ، هدية العارفين ١/ ٥٩٠ .

* * *

إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر

الرقم العـــــام ١٥/٣٨٢٠ فقه عام

اســـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذه رسالة عملتها في بيان حكم النوشادر الذي يستخرج من كوة الحمامات في مصر وغيرها المستجمع من ... الخ

نهاية المخطوط : وهذا من جنس ما ذكرنا يشير إلى الطهارة فيما نحن بصدده ، ولا ريب في ذلك والله أعلم بما هنالك ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نـوع الخـــــط : نسخ جميل

عــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٩٥-٤٠٠)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٣سم

المراجـــــــع : إيضاح المكنون ١/ ٢٠ ، الأعلام ٤/ ١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١ ، هدية العارفين ١/ ٥٩٠ .

***

الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية

الرقم العـــــام ٢٤/٣٨٢٠ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه صلاة وسلامًا دائمين بدوام الله رب العالمين ... أقر ورد علي في أوائل جمادى الأولى ...الخ

نهاية المخطوط : فإنها إذا اشترطت لا تلزم ولا تحل وإن جرى العرف بها ومضت عليها العادة فإنها لا تحل كما قدمناه والله أعلم وأحكم ، وقد تمت بحمد الله ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : نسخ جميل

عـــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٥٠٠-٥٠٨)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : اسم الرسالة في المخطوطة (بتقديم السين على النون) وفي إيضاح المكنون الأجوبة الإنسية (بتقديم النون على السين) هذا وقد ألفها المصنف في مجلس واحد في (٥) جمادى الأولى سنة (١١١٤هـ) كما هو مذكور في آخرها.

المراجـــع : إيضاح المكنون ١/٢٦ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

* * *

إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار

الرقم العـــام ٢٤/٣٧٥٦ فقه عام

اسم المؤلـف : تقي الدين عمر بن محمد جمعان

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا ... أما بعد فإنكم سألتم أيها الأخوان أن أشرح لكم حساب الدرهم ...الخ

نهاية المخطوط : وأنت تعلم أن نصاب الزكاة خمس أوسق فيكون جملة ذلك ألفاً ومائتي مد والله أعلم تم .

نوع الخـط : معتاد

تاريخ النسـخ : ١٢٦٦هـ

عـدد الاوراق : ٢ من صفحة (٥٧٦-٥٨٠)

عـدد الأسطر : ٢٨

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظــــات : في نهاية الرسالة مقابلة مؤرخة سنة (١٢٦٦هـ) وبعده فائدة بحل لغز مالي ، ثم بعد ذلك في صفحة (٥٨١) فوائد أخرى .

***

إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء

الرقم العــــام ١٥٥٦ فقه عام

اسـم المؤلــف : أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي

تاريـخ وفاتــه : كان حيًا سنة ٩٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس، وشرفها بطواف الأمة المحمدية حولها صباحًا ومساءا رجالاً ونساءا عبيدا وأحرارًا ...الخ

نهاية المخطوط : ثم إن الفساد الذي يخشى من إقامة غير العدل وقع بالفعل كما سبق بيانه ، فكيف يمكن مع ذلك كله أن يدعى أن ذلك المنع أرجح من الترك بالكلية والله أعلم ، الخاتمة في ذكر فتاوى العلماء في المسألة .

نـوع الخــط : نسخ

اسم الناســخ : (لعله) بخط المؤلف

عــدد الاوراق : ١١٣

عــدد الأسـطر : ٢٤

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــــات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان عليهما في الديباجة ، بينما في معجم المؤلفين وإيضاح المكنون (أحمد بن عبد الغفار) منسوبًا إلى جده .

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١/٢٧٧ ، إيضاح المكنون ١/٦٥ .

***

الإسفار عن قلم الأظفار

الرقم العـــام ١٢/٣٨١٥ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ... / الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء في آداب قلم الأظفار ، سميته بالإسفار عن قلم الأظفار ...الخ

نهاية المخطوط : وبلغني أنه يوم الجمعة ينفي الفقر ، فقلت : يا أمير المؤمنين : وتخشى أنت أيضًا الفقر ، فقال : يا أصمعي وهل أحد أخشى للفقر مني ، هذا آخر الإسفار .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٧٢-٣٨٢)

عـــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــــاس : ٢٠,٥×١٤سم

المـراجـــــــع : كشف الظنون ١/٨٦ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

الطبـع والنـشــر : مطبـوع بتحقيـق د/ عبـد الجـواد حمـام ، الناشــر : دار المقتبس ، مطبوع عدة طبعات .

* * *

الإسلام والتسعير ونحوه

الرقم العــــام ٤٦٩٤ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : كثـر الـضجيج مـن ارتفـاع أجـور العقـار ، وكـتـب بعض أهـل العلـم مـا يفهـم منـه أن غلـو المـلاك في زيـادة الأجـور عمل مذموم فهـو عنـده أمـا حـرام عليهم وأمـا قريـب منـه ...الخ

نهاية المخطوط : من تخفيض كراء داره ... فمن عسى أن يكـون أحكـم مـن الـشريعة الـتي تركـت الأمـر إلى المـلاك ... بالترغيـب ووكلـت كـل أحـد إلى نفسه وهـو أعـرف بهـا مـن سـائر الناس .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ٣

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقـاس : ٢١×١٧سم

المـراجـع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه للمعلمي ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٣٣٤ هـ .

* * *

الإشارة إلى حج التمتع والزيارة

الرقم العـام ١٥٣٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي المعروف بالناجي

الشـهـرة : إبراهيم الناجي

تاريـخ وفاتـه : ٨١٠-٩٠٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، آمنا به وعليه توكلنا ... / الحمد لله الذي جعل البيت الحرام مثابة للناس وأمنا ، وزيارة سيد الأنام سببًا للسعادة حقيقة ومعنى ، ووفق لذلك ...الخ

نهاية المخطوط : وهي المد المذكور في الحديث ، وعند الفقهاء أقل من تمرة المد الدمشقي بيسير ، ويحرم عليها عقد النكاح للنفس وللغير فإن فعل / فهو باطل .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٠

عـدد الأسـطر : ٢٢

المقــــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من آخره ، وعليه تعليقات ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المـراجــــع : معجم المؤلفين ١٠٦/١ ، هدية العارفين ٢٣/١ ، فهرس الفهارس والأثبات ٦٦٨/٢ ، الضوء اللامع ١٦٦/١.

* * *

إشراق المعالم في أحكام المظالم

الرقم العـــام ١٧/٣٨٢٠ فقه عام

اسـم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ملهم الصواب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأحباب وعلى آله والأصحاب ... هذه رسالة في بيان حكم المصادرات والمظالم إذا نوى معطيها بها التصدق ... الخ

نهاية المخطوط : خير من أن لا يكون خلاف في ذلك وهو حسن بعد أن يكون الاحتياط الإعادة كما سبق ترجيح ذلك والله أعلم وأحكم ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤١١-٤٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٨٧ ، الأعلام ٤/ ١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١ ، هدية العارفين ١/ ٥٩٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ منير عبد الله خضير ، جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية والدراسات الإسلامية - الإمارات العربية المتحدة .

* * *

الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء بالمخالف ومسائل عمت فيها البلية

الرقم العام ٧/٣٨٥٢ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى

الشهرة : إبراهيم بن بيرى

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة مشتملة على مقدمة وخمسة مقاصد ، المقدمة في عدم جواز الاعتراض على من فعل فعلاً ...الخ

نهاية المخطوط : جنبوا مساجدكم صبيانكم ؛ لأنه لا يؤمن منهم النجاسة ، وهذا المعنى موجود في الميت انتهى ، وهذا آخر ما قصدناه من الجمع ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر ص ٣٩)

تاريخ النسخ : ١٠٧٠هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٥٢-٥٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد بعض الحواشي أيضًا .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

***

الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية

الرقم العام ٢/٣٧٣٨ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن أحمد حمدي الخربوتي المدني (حافظ كتبخانة عارف حكمت)

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء فأنبت به نباتًا حسنًا والصلاة والسلام على سيدنا محمد المساقي يهود خيبر على الشطر فصارت منها ...الخ

نهاية المخطوط : وتم الإيجاب والقبول ممن يصح منما العقد بلفظ المساقاة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين ، تم تبييضها ... جعلها الله نافعة لعموم المسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حمزة بن السيد مصطفى محمد صقر المدني

تاريخ النسخ : ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق : ١١ من (٤٢-٥٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٥)

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في التاسع من شوال سنة (١٣٤٥هـ) .

* * *

إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ٨/٣٨٣٤ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور ...الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونهم سبباً للأكل بالدنيا (الصواب بالدين) وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم . تمت الرسالة بعون الله تعالى .

نـوع الخـــــط : فارسي

تـاريخ النســـخ : ١٠٩٢هـ

عــــدد الاوراق : ١٨ من صفحة (١٥٥-١٨٧)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : الكتاب له نسخ أخرى برقم (٢٤٢٩) ، (١/٣٨٤٣) . وقد أصابها الماء وانتشر به الحبر ومع ذلك فهي مقروءة والحمد لله ، وبعدها أربع صفحات متفرقات انتشر بها الحبر ويصعب قراءتها .

المراجــــــع : كشف الظنـون ١/١٨٣ ، الأعـلام ٦/٦٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي عام ١٤٢٠هـ .

* * *

إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ٢٤٢٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور ، والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم ، فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ، ومن هذه الرؤية العياذ بالله تعالى ، تمت الرسالة الشريفة .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى في المجاميع (١/٣٨٤٣) ، (٥/٣٨٣٤) ، وجاء اسمه في هاتين النسختين مع البسملة في البداية وقد أصابها بلل أثر على كثير من الصفحات ، ولكن مع ذلك الكتاب مقروء، وكتب قبل الخطبة بخط مغاير اسم الكتاب (إيقاظ الهالكين) وهذا خطأ (وإيقاظ النائمين) كتاب آخر للمؤلف ، أما هذا فاسمه (إنقاذ الهالكين) .

المراجع : كشف الظنون ١٨٣/١ ، الأعلام للزركلي ٦٨٦/٦ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٣/٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق حمدي السلفي عام ١٤٢٠ هـ .

***

إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ١/٣٨٤٣ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور.. الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونها سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم تم الرسالة بعون الله الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٧ من صفحة (١- ٣٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٢٤٢٩) ، وقد أصابته الرطوبة بحيث لم تؤثر على المحتوى والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١/١٨٣، معجم المؤلفين ٩/٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ ، الأعلام ٦/٢٦٨

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٤٢٠ هـ .

***

إيضاح الدلالات في سماع الآلات

الرقم العام ١٠/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام ، وأبان لهم الفرق بين الحلال والحرام وجعل سماع الحق فرضًا على الخاص منهم والعام ، وسماع الباطل حرامًا عليهم ...الخ

نهاية المخطوط : ثم هذبناها بعد ذلك مع اشتغالنا بالدروس والمطالعة ، نفع الله تعالى بها إخواننا المسلمين والمسلمات ، وختم لنا ولهم بالحسنى ، والحمد لله رب العالمين ... تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٣٩ من صفحة (٢٥١-٣٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شعبان سنة (١٠٨٨هـ) في خلال ثلاثة أيام كما صرح به المؤلف في آخره .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٥٤ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٣٢ .

* * *

بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما

الرقم العـــــام ٢٧/٣٨٠٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : فائـــدة / في فـتح الـــرحمن شـــرح الموطـــأ للإمـــام محمد رَحِمَهُ اللَّهُ ، محمد بن الحسن قال : حدثنا محمد بن أبـان بـن صـالح البلخـي ، وقيـل الواسـطي ، ولـك مـن القولين مرجح ... الخ

نهاية المخطـوط : قـال : ثـلاث مـن أخـلاق النبـوة تعجيـل الإفطـار ، وتـأخير السحور ووضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة تحت السرة ، انتهى .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢٨٢-٢٨٧)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

***

تبصرة المتقين في بيان أمور الدين

الرقم العـــــام ٣/٢٣٦٩ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمـد بـن محمـد بـن عبـد الـرزاق الحـسيني الزبيـدي ، أبو الفيض الملقب بمرتضى

الـــشهـــــرة : مرتضى الزبيدي

تاريــخ وفاتـــه : ١١٤٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي رفع قدر العلم وأسس بنيانه ، وكشف عن حقيقة فضله وأنار برهانه ، والصلاة والسلام على من ...الخ

نهاية المخطـوط : والمسئول من الناظرين / إصلاح ما وقع فيه من الخطأ والنسيان ، وعلى الله اعتمادي وعليه التكلان إنه حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من (١١-١٧)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــاس : ٣١×٢١سم

ملاحظـــات : الكتاب كامل ، ومكتوب في إطار ذهبي جميل

المراجـــع : الأعـلام ٢٩٧/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٨٢/١١ ، هدية العارفين ٣٤٧/٢ .

***

تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام

الرقم العـــام ٣٩٤٤/٤ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه العون الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، تنبيه في معرفة أحكام الخطب الثلاث التي في شهر الحج ...الخ

نهاية المخطوط : بل لاشتغال الحاج بالمناسك في ذلك اليوم بخلاف الجمعة ، فإنه لا يتفق حصول الجمعة في كل سنة في أيام منى كذا في المحيط ، تمت والحمد لله /

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من (١٦٥-١٧٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

* * *

التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان

الرقم العام ٤/١٨٠٩ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد صفي الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للإسلام وبعث إلينا رسوله محمدًا أفضل رسله عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام ، فدعا الأمة إلى الإيمان بالله ...الخ

نهاية المخطوط : ولا جور بل يجب امتثال أمره في ذلك لأن الإمام لم يعين السعر الأقل والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الكتاب المبارك ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٨-٢٤)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في نهاية الكتاب فوائد منثورة في مواضيع مختلفة .

***

تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود

الرقم العام ١/١٦٤٤ فقه عام

العنوان الفرعي : تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف في الكلام على مقادير النقود

اسم المؤلف : عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء هم أهل الحل والعقد وخلاصة الرابح الرايح من النقد ، ووقف هممهم على القيام بتحرير عيار القواعد ... الخ

نهاية المخطوط : وتعقب بأن تلك الأشرفية الواحد منها دهم (درهم) وثمن، فالنصاب خمسة وعشرون أشرفيًا وثلاثة أخماس أشرفي ، هذا آخر ما أردناه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : في الغلاف جاء اسم الكتاب (تحر عيار المكيلات) وفي بداية الديباجة جاء : هذا الكتاب السابع في تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف وصاحب هدية العارفين ذكر تسيير الوقوف بدل تسهيل الوقوف .

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ٢٢٠ ، هدية العارفين ١/ ٥١٠-٥١١، كشف الظنون ١/ ٤٠٨ .

***

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية

الرقم العام ٧/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كل صعب بمعونته هين ، وكل ضايع بتوفيقه وهدايته متحقق متعين ، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد القائل أن الحلال بين والحرام بين ... الخ

نهاية المخطوط : ونص الإمام أحمد فيمن عنده وديعة فأداها فأهديت له هدية أنه لا يقبلها إلا بنية المكافأة انتهى ... وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (١٥٧-٢٠٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٢٦٧/١ .

الطبع والنشر : محقق كرسالة ماجستير ، إعداد / إبراهيم علي إبراهيم صندقجي ، جامعة أم القرى ، سنة ١٣٩٩ هـ مكة .

* * *

تراجم أبواب البخاري

الرقم العام ١/٢٧٧٩ فقه عام

اسم المؤلف : عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني البلقيني

الشهرة : عمر البلقيني

تاريخ وفاته : ٧٢٤-٨٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة... الحمد لله الذي أفاض من بحور المعارف على قلب من اختاره من عباده بحرًا ، وأجرى له..الخ

نهاية المخطوط : واجعل من توفيقك هاديا وتأييدك نصيرًا آمين ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد أن أنهى الكتاب نظم المؤلف قصيدة في تراجم البخاري وجاءت في آخرها : تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٢٠٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٨٤/٧ ، هدية العارفين ٧٩٢/١ .

***

تشحيذ الأذهان في تطهير الأدهان

الرقم العام ١٦/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي طهر القلوب بماء اليقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... قد وقع السؤال في يوم الأيام بين جماعة من دمشق ... الخ

نهاية المخطوط : لأن ذلك رواية عن أبي يوسف فقط ن وهذا الذي أراه أخذًا من عبارات القوم وميلاً إلى جانب الاحتياط والله الموفق إلى الصواب ... والحمد لله وحده ، تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٠١-٤١٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٨٩ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

***

تقرير على رسالة إزالة المطهار...

الرقم العام ٢٩/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : محمد محسن علي

بداية المخطوط : الحمد لله ، وبعد فقد تأملنا هذين المرقومين ، مرقوم القاضي علي بن ياسين في الحكم بإزالة المطهار المذكور ، ومرقوم القاضي محمد السبعي بإبطال حكم القاضي ...الخ

نهاية المخطوط : لهذه النقول في الصراحة أو أعلى لا أدنى ، وكل ذلك لا يخفى على شريف علمكم والسلام ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من (٢٩٩-٣٠٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ٢٢×١٧سم

* * *

توضيح السبيل للمتئد في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى

الرقم العام ١١/٣٧٧٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ذلل الصعاب للأولياء ، وحفظ شريعته من أن تضام بشيء من الأهواء ، وصلاته وسلامه على من لا ينطق عن الهوى ...الخ

نهاية المخطوط : وجنبنا عن موبقات الزلل ، وموجبات الخطأ والخطل ، وصرف وجوهنا جميعًا إلى وجوه البر ... ووهب لنا إخلاص النية ومحض النصح لكل البرية ... حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٢٨٧-٢٩١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٥)

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

***

حاشية على شرح منظومة في الفقه

الرقم العـــام ٤٥٤٣ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بركعتين أو أربع ينوي بذلك سنة الزوال ، قوله : وقضا موقتة خرج غير الموقتة كالنفل المطلق ، قوله : أعم من قوله راتبة ...إلخ .

نهاية المخطـوط : قال في المقاصد عن جماعة / من الحفاظ لا أصل له في كتب الحديث، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب بحمد الله وعونه ... وصحبه وسلم آمين .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٣٨٨

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من أوله وآخره ، ومنهجه منهج الحواشي .

***

الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي

الرقم العـــام ٣/٣٨٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا وصليًا ومسلمًا أما بعد واضح ... الخ

نهاية المخطوط : ... وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٨٣-١٠٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظات : هذا الكتاب مخلوط باللغة العربية والفارسية والأردية ، والمؤلف كان متمكنًا في اللغات الثلاث إلا أن الغالب عليه اللغة الأردية .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

الحكم المشروع في الطلاق المجموع

الرقم العـــام ٤٦٨٢ فقه عام

العنوان الفرعي : مسألة الطلاق في القرآن والسنة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحكم المشروع في الطلاق المجموع ، الآيات وتفسيرها / قال الله تعالى : ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ۚ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : كانوا يستحبون أن يطلقها واحدة ثم يتركها حتى تحيض ثلاث حيض ، حدثنا شبابة عن سوار عن شعبة عن الحكم وحماد في الطلاق السنة ، قالا يطلق الرجل امرأته ثم يدعها حتى تنقضي عدتها .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٢٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٣٤×٢٢سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حاكم بن عبيسان المطيري ، الناشر : دار أطلس الرياض ١٤١٨ هـ .

* * *

حكم النكاح

الرقم العام ٤٥٥٤ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تصادق سهام الأوهام في عجائب صنعه مجرى ولا ترجع العقول عن أوائل بدائعها إلا والهة حيرى ولا تزال ألطاف ...الخ

نهاية المخطوط : فأما المعهود الذي دام النظر إليه مدة فإنه يضعف الحس عن تمام إدراكه والتأثر به ولا تنبعث به الشهوة فهذه هي المرعية .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : ناقص من آخره.

* * *

خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والمثقال والدرهم الشرعي

الرقم العـــــام ١٦٩٧ فقه عام

العنـوان الفرعـي : القول المرعي في بيان المد والصاع والدرهم والدينار الشرعي

اســم المؤلـــف : عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب

الــــشهــــــرة : عبد القادر الطرابلسي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٤٧-١٣١٦هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله العلـيم سـريع الحـساب ، والـصلاة والـسلام علـى مـن أوتـي الحكمـة وفـصل الخطـاب وعلـى آلـه وأصحابه والتابعين ...الخ

نهاية المخطـوط : وينبـوع الكمـالات صـلاة وسـلاما دائمـين لا يحـصيها أشـكال مراتب العدديات ولا يحيط بهمـا سـطح محـدد الجهات .. والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : عبد الستار الدهوي

تـاريخ النسـخ : ١٢٩٦هـ

مكان النســخ: المدينة المنورة

عـــدد الاوراق : ٢١

عــدد الأســطر : ٢٤

المقــــــــاس : ٢١×١٧سم

ملاحظـــــات : جاء على الغلاف اسم الكتاب أمام العنوان الفرعي، وتاريخ الميلاد والوفاة للمؤلف جاء بالقلم الرصاص تحت عنوان الكتاب في البداية .

المراجــــــع : معجم المؤلفين ٢٨٢/٥ .

***

الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين

الرقم العــــام ٩/٣٨٠١ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

تاريـخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر شريعة نبيه في العالمين على جميع شرائع الأنبياء والمرسلين ، وأحيا به رسوم الدين وأذل به رقاب الكفرة الجاهلين ... الخ

نهاية المخطوط : والمحرورين يضرهم شرب العسل وشرب الزيت وأكل الفلفل ونحو ذلك ، فلا يحرم ولا يكره غير أن من عرف تغير مزاجه ينبغي له أن يتركه لئلا يؤد به إلى المرض الشديد . انتهت بحروفها .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناسـخ : (لعله) بخط المؤلف

تـاريخ النسـخ : ١٢٩٢هـ

مكان النسـخ: مكة المكرمة

عـــــدد الاوراق : ٨ من (٢٢-٢٩)

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٩- ١٥)

المقـــــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجـــــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

الدر الحسن لما يتعلق بالبدن

الرقم العـــــام ٢/٣٧٩٩ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة في حكم التداوي بالحرام

اسـم المؤلـــف : محمد بن إسماعيل الرومي المعروف بالريحاني

الـــشهــــرة : محمد الريحاني

تاريــخ وفاتـــه : ١١٥٨هـ

بداية المخطوط : نحمد من فتح ومنح ، وشرح الصدر فانشرح ، وميز الإنسان عن سائر الحيوان بالعقل واللسان ، وحفظ الجنان وأعان من أدان بالحكمة ...الخ

نهاية المخطوط : ولا تزال طائفة منهم ظاهرين على الحق حتى يأتي أمر الله وعلى رأس كل مائة سنة رجل منهم يقرر لهذه أمر دينها ، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــــدد الاوراق : ٦٩ من صفحة (١٤١-٢٧٨)

عــدد الأســطر : يختلف من (٣٠- ٢١)

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : هـذا الكتـاب في حكـم التـداوي بـالحرام ، والكتـاب كامل ، وواضح .

المـراجـــــع : إيضاح المكنون ١/٤٦٥ ، معجم المؤلفين ٩/٥٦ ، هدية العارفين ٢/٣٢٦ .

***

الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر

الرقم العــــام ٣/٣٩٥١ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطـوط : أربعــة دماء حج تحصر الأول المــرتــب المقـــدر
تمـــتع فوت وحج قـــرنا وتــرك رمي والمبيت بـــمنى

نهاية المخطـوط : طـيب وتقبيل ووطء ثـني أو بين تحليلي ذوي إحرامي
هذا دماء الحج بالتمامي ... تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٢٣ب)

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظــــات : منظومة فيها (١٣) بيتًا ذكر فيها الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر .

* * *

رحمة الأمة في اختلاف الأمة

الرقم العـــام ١٦٦٣ فقه عام

اســم المؤلــف : محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي العثماني المعروف بقاضي صفد

الـــشهـــرة : محمد قاضي صفد

تاريــخ وفاتــه : كان حيًا سنة ٧٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أجزل إحسانه ، وأنزل قرآنه ، وقدر فيه قواعد دينه وأركانه ثم جعل إلى رسوله تبيانه وأوضح ذلك لأصحابه في حياته ، تم تفرقوا من بعد وفاته ...الخ

نهاية المخطوط : وقال أحمد : لا يلزمه قيمتها ولا قيمة ولدها ولا مهرها ، وهل للسيد إجارة أم الولد أم لا ؟ قال أبو حنيفة والشافعي وأحمد : له ذلك وقال مالك : لا يجوز له ذلك : وإليه المرجع والمآب .

نــوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : محمد بن محمد الجوهري الخطيب

تـاريخ النسـخ : ١٠٢٩هـ

عـدد الاوراق : ١٦١

عـدد الأسـطر : ٢٢

المقـاس : ٢٠×١٤سم

المراجـع : كـشف الظنـون ١/٨٣٦ ، معجـم المـؤلفين ١٠/١٣٨، هدية العارفين ٢/١٧٠ .

الطبع والنـشـر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٨١ .

***

رسالة الإنصافية في بحث الدخانية

الرقم العـام ١٢/٣٩١٧ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة في حكم الدخان

اسـم المؤلـف : أحمد بن عبد الله الرومي الشهير بدولتي

الـشهـرة : أحمد الدولتي

تاريـخ وفاتـه : ١١١٧هـ

بداية المخطوط : الحمـد لله الـذي خلـق الأرض وزينهـا بالنبـات النافعـة والـشجرة المباركـة لينتفـع أهلـها علـى طبـائع متباعـدة وهيئات متخالفة ليتعجب الناظرون إليها ...الخ

نهاية المخطـوط : أصلح بقلم الإفصاح ، وأفصح مع رقم الإيضاح وإن جئنا بفصاحة وبلاغة فأقبل قبولاً حسنًا ، جعلنا الله وإياكم من زمرة العالمين المنصفين ولا تجعلنا من زمرة المعاندين الجاهلين الحمد لله رب العالمين ... تم

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١١٣٧هـ

عـــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٨١-٢٩٣)

عــدد الأســطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢١×١٥سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ٢٨٨/١ ، هدية العارفين ١٦٧/١ .

* * *

رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملفقة

الرقم العـــام ٦/٣٧٦٩ فقه عام

اســم المؤلـــف : محمد الحفناوي

بداية المخطـوط : الحمـد لله الـذي بـين أحكـام الإسـلام وأمـر بالاتبـاع ، وطهر من وضر الآثام من نصب نفسه لرفع الحق وخفض الابتداع ، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطـوط : ولا يجوز لغير القاضـي التعـرض للـزوج فيمـا فعـل وصـلاة الله والتسليمات على من أزال بأنوار الحق ظلم الجهالات ... على وجوه المعتدين آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٩ من صفحة (٥٩-٧٦)

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

***

رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء الحق وعلماء السوء وفي الجهاد وغيرها من الحقائق والرقائق

الرقم العـــام ٦/٣٧٩٩ فقه عام

اســم المؤلـــف : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أقام شعار الإمام العظمى ، وأدام بها شرائع الحج والجهاد ، وجعل الأئمة الخلفاء والسلاطين الحنفاء ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يرزقنا التلفظ بالشهادتين عند الموت ، ربنا آتنا في الدنيا حسنة .. إنك أنت الوهاب ، جمعه وكتبه الف الفقير ... محمد بن أحمد .

نـوع الخــــط : فارسي

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (٤٠٥-٥٣٤)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــات : يبدو أن هـذا المؤلـف محمـود بـن أحمـد بـن محمـد هـو الناسخ لجميع الكتب التي هـي في هـذا المجموع بـرقم (٣٧٩٩) والله أعلم .

***

رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد

الرقم العـــام ٤٦٤٠ فقه عام

اسـم المؤلـــف : أحمد بن أحمد المعروف بمنة الله الشباسي الأزهري

الـــشهــــرة : أحمد منة الله

تاريـخ وفاتـــه : ١٢١٣-١٢٩٢هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله على ما أنعم به من النعم ، والشكر له على ما خص منها وعم والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطـوط : وصـــرف أخيـر بـها بعـشر دراهـــم
والبـاق زده اثـنـين غـايـة عـــدهـا
والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنا وظاهرًا

....

وعلى آله وأصحابه البررة الكرام ... آمين .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناســـخ : عبد الشافي الرملي

تـاريخ النســـخ : ١٢٨٢هـ

عـــدد الاوراق : ٧

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــــات : نسخة أخرى للرسالة برقم (٤٦٢٤) وجاء العنوان في هذه النسخة هذه رسالة في تجريد لعل الصواب (تحقيق) المثقال المرادف للدينار والدرهم ... والرسالة منسوخة في حياة المؤلف .

المـراجـــــــع : معجم المؤلفين ١/١٥٦ .

***

رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد

الرقم العـــام ١١/٣٨١٨ فقه عام

اسـم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــشهـــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد من غير توقف على مدع حيث رجع ... الخ

نهاية المخطوط : بأن الطرسوسي لم يرد بقوله : لا وقوف لنا على حقيقتها معناها شرعًا ، إنما أراد حقيقة وجودها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... قال المؤلف رَحِمَهُ ٱللَّهُ .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

تاريخ النسخ : ٩٦٨هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٨٥-٩٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

* * *

رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بالنية

الرقم العام ٦/١٢٩٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن الصلاة لا تصح إلا بالنية مع المقارنة بالتكبير والتكبير باب الصلاة باب الأعمال وأما النية والتكبيرة الإحرام ففريضتان عند الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط : فتكون العرفية عند الله مقبولا وهو المطلوب وبالله التوفيق . تقريب الأعمال .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : برهان الدين

عدد الاوراق : ورقتان رقم (٨٨ ، ٨٩)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢١×١٦سم

* * *

رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفقهية

الرقم العام ٢٦١٠ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ﴿رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَٰتِحِينَ﴾ وصلي وسلم على حبيبه ... سيد المرسلين ...

نهاية المخطوط : والراجح من قول الشافعي تحريمه وقال سائل العلماء بإباحته انتهى بلفظه فهاهنا انفرد الإمام الشافعي ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٣٠٢هـ

عدد الاوراق : ٥١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : في هذه الرسالة يذكر المؤلف بعض المسائل الفقهية المختلفة ويؤيد رأي الأحناف غالبًا ويرد على الآخرين.

***

رسالة في اقتداء المخالف

الرقم العام ٣/٣٨٠٥ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة في الإمامة

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجًا وجعل لكل أمة منهم شرعة ومنهاجًا والصلاة والسلام على إمام الأنبياء وإمام الأصفياء ..

نهاية المخطوط : والكل متمسكون بالكتاب والسنة والصواب والخطأ منهم مبهم في حقهم غير مقطوع بالبينة إلى أحدهم فرضي الله تعالى عنهم وعن أتباعهم وأشياعهم إلى يوم الدين تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢١-٣٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــات : الرسالة كاملة ومقروءة .

المـراجــــــع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص : ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

* * *

رسالة في الأضحية

الرقم العـــــام ١٠/٣٨٨٧ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : شــرائط وجــوب الأضـحية في ظـاهـر الأصـول خمـسة أشياء، الإسـلام والعقـل والبلـوغ والإقامـة والغنـى ، وقيـل المأذون والمكاتب لا أضحية عليهما .

نهاية المخطوط : وأما امرأة لوط كانت تدل قومه على أضياف إذا نزل به ضيف بالليل بأن أوقدت النار ، وإذا نزلت بالنهار دخلت ليعلم (تفسير أبي الليث)

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٣١-٢٣٨)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢٠×١٤سم

* * *

رسالة في الأوقاف

الرقم العــــام ٨/٣٧٩٩ فقه عام

اســم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / مسألة : أمهر وقف خانقاه ، ورتب بها شيخًا وصوفية وجعل لهم دراهم وزيتًا وصابونًا وخبزًا ولحمًا ، فضاق الوقف ...الخ

نهاية المخطوط : وفي الثاني يجوز الاقتصار على النقل لأنه أسير ، وبه يحصل سائر الأصناف والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : (لعله) محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٥٤٥-٥٤٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، البدر الطالع ٣٢٨/١ .

* * *

رسالة في الأوقاف

الرقم العام ٧/٣٧٩٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي السكندري نجم الدين الغيطي

الشهرة : محمد الغيطي

تاريــخ وفاتــه : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حمى حملة الشرع الشريف ، ورفع منار قدرهم المنيف ودفع ما لهم من الأوقاف والإرصادات عن الإبطال ..الخ

نهاية المخطوط : لازالت الأقاليم بوجوده وأهلها معمون بجوده بجاه سيد المرسلين وحب رب العالمين ... وحسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نـوع الخــط : فارسي

اسم الناسـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٥٣٥-٥٤٥)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــاس : ٢٥×١٨سم

المراجــع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٩٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

***

رسالة في الاستنجاء وما ورد فيه من الآداب

الرقم العـــام ٧/٣٨٢١ فقه عام

اسم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : ثم اعلم بأن المستجي يحتاج عند الدخول والخروج من الخلاء إلى ستة أشياء ، أولها البداية برجله اليسرى ...الخ

نهاية المخطوط : قوله أن يطهر ظاهره يعني يحفظ جسده من لبس الحرام ونفسه من الهوى وفرجه من الزنا / نقل أبو الليث السمرقندي .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٦٦-٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

***

رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان

الرقم العام ٩/٣٨٦٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أثنى على الصائمين ، وأمر بتطهير بيته للطائفين والعاكفين وأعلى قدر هذه الأمة بأن جعل من خصائصها ليلة القدر ...الخ

نهاية المخطوط : فرغ ﰲ فتاوى الظهيرية ومن أوجب على نفسه اعتكافاً ، ولم يعتكف حتى مات يطعم عنه لكل يوم نصف صاع من الحنطة ، تم ما تيسر للفقير ... تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٨٨-٢١٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : جاء بعد نهاية رسالة الاعتكاف خاتمة وفيها ذكر ليلة القدر وذلك من ص (٢١٤) إلى ص (٢٢٨) ، وتأتي بعد في ثلاث صفحات أبيات شعرية بلغة أعجمية .

***

رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة

الرقم العـــام ٥/٣٩٤٤ فقه عام

اسم المؤلــف : إبراهيم أبو سلمة

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد / فهذا ما اشتدت إليه الحاجة من بيان حكم من صلى بالمسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : فلا تصح الصلاة أصلاً لعدم استقباله بكل جسده ، ولكونه متقدمًا على الإمام كما يفعله كثير من الناس، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت وبالخير عمت .

نـوع الخـــط : نسخ

تاريخ النســخ : ١٢٨٩هـ

عــــدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٧٧-١٨٠)

عــدد الأسـطر : ١٣

المقـــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

رسالة في أحكام الجنازة

الرقم العـــــام ٢/٣٨٤٤ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / ومن السنة الإسراع بالجنازة ، ففي الحديث : أسرعوا بالجنازة فإن تك صالحة فخير تقدمونها إليه ، وإن تك سوى ذلك فشر ...الخ

نهاية المخطوط : وأما قوله عليه السلام : (وهذا أثنيتم عليه شرًا فوجبت له النار) ، وذكرنا من قبل قول المصنف ، ومن السنة أن يغتتم غسل الميت ، تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٧٣-٨٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

* * *

رسالة في الجهر بالصلاة على النبي ﷺ والترضي والدعاء حال الخطبة

الرقم العـــــام ٢٢/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمرنا بالتصلية على رسوله الأكرم ﷺ فاعلم أن المجاهرة بالتصلية والترضية والدعاء والتأمين ... حال الخطبة الخطبة ...الخ

نهاية المخطوط : إياك ومحقرات الذنوب فإن لها من الله طالبًا ، رواه في مشكاة المصابيح .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥١-٢٥٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في الدماء المختصة بالنساء

الرقم العام ٧/٢٨٠٨ فقه عام

اسم المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي (لعله)

تاريخ وفاته : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال ... فمعرفة الدماء المختصة بالنساء واجبة ...الخ

نهاية المخطوط : فعليه غسله إن كان مفيدًا ، وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة فإنه لا يغسله ، والله أعلم ، تم بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٦١-٧٨)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــاس : ٢٢×١٥سم

المـراجـــــع : معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ .

* * *

رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرهما

الرقم العـــام ٤٦٨٦ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بحسب قيمة البذر وأجرة العمل ويحط من ذلك ما استفاده منها في أثناء السنة فما ... فهو قيمة الثمرة فليس له أن يبيعها أكثر من ذلك ... الخ

نهاية المخطوط : والمسألة تستدعي بسطًا لا ارى هذا محله والله أعلم ، ولما كان مذهب أبي حنيفة في هذا ثم مذهب مالك هو الراجح رأيت الاقتصار عليه ، وليكن هذا آخر القسم الأول .

نـوع الخـــط : معتاد

اسم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ٦٢

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقـــــــاس : ٣٤×٢١سم

ملاحظــــــات : في هذه الأوراق بحث المعلمي بعض المسائل الفقهية منها الربا وأنواعه والمضاربة وربا البيع وفيه ملحق أيضًا إلا أن الصفحات الأولى متآكلة وقد أصاب بعضها الماء ، فلذا صعبت الاستفادة منها .

المـراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبـع والنـشــر : مطبوع ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في بيان الرشوة وأقسامها

الرقم العــــام ٣٨١٨/٩ فقه عام

اســم المؤلـــف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الـــشهـــــرة : زين الدين بن نجيم

تاريـــخ وفاتـــه : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان الرشوة ...الخ

نهاية المخطوط : تشهير الراشي على هذا الوجه مصلحة للعامة تقليلاً للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان ، فإنه يثاب على ذلك ولم يرد فكيف وله أصل وهو شاهد الزور انتهى ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٧٦-٨١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

* * *

رسالة في حكم الطلاق الثلاث

الرقم العام ٩/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه صورة ورقة كتبها الحقير على جهة الإرشاد والفتوى لصاحبها ، ولفظها : الحمد لله ، من الوقائع الملمة ما وقع في هذه الأيام أن رجلاً وهو السيد محمد صادق ...الخ

نهاية المخطوط : الرواية الأولى دون ما بعدها ، لكن الشوكاني لا ينظر إلى هذا التفصيل كما يعلم من صنيعه في الفوائد المجموعة في مواضع منها ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٢×١٧سم

* * *

رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة

الرقم العام ٤٦٩٢ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / القبلة وقضاء الحاجة / أحاديث النهي ثابتة في الصحيح ، ففي الصحيحين وغيرهما من حديث أبي أيوب الأنصاري ، فرواه البخاري عن آدم عن ...الخ

نهاية المخطوط : فأما الإرسال الخفي فقد عرف أنه كان فاشيًا في التابعين ، وفشوه يجعله محتملاً من كل أحد منهم وذلك لزوال الظهور البتة ، وبزواله يزول الغش والكذب البتة والله المستعان .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ١٤

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٣٤×٢٠سم

المـراجــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

الطبع والنشــر : مطبوع ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها

الرقم العــــام ٤٥١٨ فقه عام

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : وجعودة الشعر وسوء الأخلاق وغير ذلك مما يدعي حدوثه من القهوة وأعظم بل ربما أدى إلى الجنون خصوصًا إن كان ذلك الشيء ...الخ

نهاية المخطوط : كالفول والعدس والدخن والدرة ونحوها من غير استعمال دسم مطلقًا ولا يصلح لا ذاهم ذلك إلى كورة الألوان وجعودة .

نـوع الخــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٢٠

عــدد الأســطر : ٢١

المقــــــــاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : الرسالة ناقصة من أولها وآخرها ، ولذا لم نعثر على اسم المؤلف ولا على اسم الرسالة .

***

رسالة في الكلام عن المحتضر والميت

الرقم العـــــام ٩/٣٨٣٤ فقه عام

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / إذا احتضر الرجل وجه إلى القبلة على شقه الأيمن اعتبارًا لحال الوضع في القبر ؛ لأنه أشرف أي أقرب عليه ، والمختار في بلادنا ...الخ

نهاية المخطوط : أن يحفظ ما قاله وهب بن منبه من قراءة بسم الله وعلى ملة رسول الله زال العذاب من صاحب القبر أربعين سنة ، تمت الكتاب بعون الله الوهاب شرعة الإسلام .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٩٥-٢١٨)

عــدد الأســطر : ٢٤

المقــــــــاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظـــــات : جاء في آخرها (شـرعة الإسـلام) ، يبـدو صـورة الـتلقين الموجود في آخرها مـأخوذ مـن شـرعة الإسـلام لمحمـد بـن أبي بكـر المعروف بإمـام زاده ، وجـاء بعـد هـذه الرسـالة في ثـلاث أوراق مـن ص (٢١٣) إلى (٢١٨) تفـسير بعـض الآيات القرآنية.

***

رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاته من الصلاة

الرقم العـــام ٧/٣٨٥٩ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : بـه نـستعين ، ولا ينبغـي للمـسبوق أي لا يبـاح لـه ، بـل يكره تحريمًا أن يقوم إلى قضاء مـا سبق بـه قبـل سـلام الإمام إلا أن يكون القيام لضرورة ...الخ

نهاية المخطـوط : ولـو كـان مـسافرًا أو إمامـه مثلـه فنيـة الإقامـة لا يـصير صـلاته أربعًـا بخـلاف المسبوق في جميـع ذلـك وذكـر في فتاوى الخاقانية ، شرح منية المصلي .

نـوع الخــــط : فارسي

عــــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٢٦)

عــدد الأســطر : ٣٦

المقــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــــات : كتبـت مـن الـركن الأعلـى إلى الأسـفل بطريقـة الأسـطر المائلة .

رسالة في حكم الوقف على الأولاد

الرقم العـــــام ١٨/١٥٠٦ فقه عام

اســم المؤلــف : يحيى بن محمد مكرم

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإن من الوقائع الحادثة أن واقفًا وقف دارًا على أولاده ...الخ

نهاية المخطوط : وأما الجزم بأن هذا باطل ابتداء ، وأن ظهور قصد الحرمان فيه غير خفي ، فمن أبعد البعيد وأمحل المحال.

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٤ من (١٩٦-١٩٨)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢١ - ١٥)

المقـــــاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظـــات : هذه الرسالة من آخرها ناقصة ، والنقص في حدود ستة أسطر ، وقد تكرر هذه في ص (١٩٩) إلى (٢٠٣) وجاء في آخرها اسم المؤلف أيضًا .

* * *

رسالة في بعض المسائل الفقهية

الرقم العـــــام ٤٦٩٠ فقه عام

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وقف الفقير على صورة حكم صدر من محكمة باجل لأحمد بن عبد الله مدابش على محمد بن علي مغبوس ...الخ

نهاية المخطوط : كما في قوله عليه أفضل الصلاة والسلام : (اتقوا النار ولو بشق تمرة) وغيره ، فقلت ... على أن البعض موجب للآخر والثواب يدل ... هذا من مفهوم الموافقة لا مفهوم المخالفة .

نـوع الخـــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٤

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٥ - ١٣)

المقـــــــاس : ٣٦×٢٣سم

ملاحظـــــات : سجل باسم مسألة فقهية حول غرز الأخشاب ، وقد رأينا أن في الأوراق أكثر من مسألة وفيه مسألة غرز الأخشاب أيضًا فذكرنا باسم (رسالة في بعض المسائل الفقهية) وفيه تفسير قوله تعالى: ﴿وَءَاتُواْ حَقَّهُۥ يَوْمَ حَصَادِهِۦ﴾.

المراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

رسالة في بعض المسائل الفقهية

الرقم العـــام ١٨٨٢ فقه عام

اسـم المؤلــف : إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد

الــشهــرة : إبراهيم الرشيد

تاريــخ وفاتــه : ١٢٢٨-١٢٩١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين الحمد لله الذي بين لنا السبيل بما جاء في التنزيل ...الخ

نهاية المخطوط : وما عندنا عصبية في شيء إلا مجرد الحق فبعد نتحققه إن شاء الله لا نعدل عنه والله الهادي إلى الصواب وإليه المرجع والمآب ..وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخــط : معتاد

اسم الناســخ : عبد الستار الدهلوي

تـاريخ النســخ : ١٣٤٤هـ

عـــدد الاوراق : ٣٩

عــدد الأســطر : ٢٧

المقـــاس : ٢١×٣٢سم

المـراجـــع : معجم المؤلفين ١/ ٣٩ .

* * *

رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية

الرقم العـــام ٤٦٨١ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : أقل ما يقطع سارقه / قال الأستاذ ص (٩٣) : الحدود مما يدرأ بالشبهات فالأخذ برواية عشرة دراهم في القطع أحوط ، فيؤخذ بها حيث لم يعلم ...الخ

نهاية المخطوط : واحتج مخالفون بما روي عن الشعبي لا يعقل العاقلة عمدًا ولا عبدًا ولا صلحًا ولا اعترافًا فقال أبو حنيفة : إنما معنى هذا لا يعقل العاقلة عن عبد فهو وارد فيما إذا كان القائل عبدًا .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ١١٣

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظـات : تعرض المؤلف في هذه الرسالة إلى مسألة نصاب السرقة التي تقطع فيها والقضاء بشاهد ويمين وتحمل العاقلة الدية وغيرها .

المراجـــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

* * *

رسالة في بعض المسائل المختلف فيها

الرقم العـــــام ٢٥/٣٨٠٣ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا في الجوهر النقي : ذكر البيهقي حديث عثمان بن غياث عن أبي نعامة الحنفي عن ابن عبد الله بن مغفل عن أبيه : صليت خلف رسول الله ﷺ ...الخ

نهاية المخطوط : سألت ابن عمر أقرأ مع الإمام ؟ قال : إنك لضخم البطن يكفيك قراءة الإمام ، وروى أيضًا أخبرنا داود بن قيس عن زيد بن أسلم أن ابن عمر كان ينهى عن القراءة خلف الإمام .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٥ من (٢٦٠-٢٦٩)

عــدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقـــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظــــــات : تكلم مؤلف الرسالة في مسألة البسملة ورفع الصوت عند قول آمين ورفع اليدين في الصلاة عند الركوع والرفع منه وغيرها من المسائل المختلف فيها بين الأحناف وغيرهم .

* * *

رسالة في بيان العقيقة

الرقم العــــام ٣/٣٨٤٥ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : في بيان العقيقة ، وأن يعق عن المولود ، أي يذبح شاة عن المولود في يوم السابع من يوم الولادة ، وفي الحديث العقيقة أحق ...الخ

نهاية المخطوط : كان يحلقون رأسه في اليوم السابع لما مر في بيان معنى العقيقة على ما في المغرب ، فإنه أي الختان أظهر أي أتم طهارة وأسرع نباتًا للحم (شرح شرعة ليحيى أفندي).

نـوع الخــط : فارسي

عــدد الاوراق : ٣ من (١٤٤-١٤٦)

عـدد الأسـطر : ١٧

المقـــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظــــات : يبدو من العبارة الأخيرة في الرسالة أنها مستلة من كتاب (شرح شرعة ليحيى أفندي) ، والله أعلم .

رسالة في بيان بيع شيء في السوق

الرقم العــــام ١٩/٣٨٢٣ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اعلم أنه قد أريد بعض الظلمة من الدهانقة وغيرهم بيع شيء في السوق ، وأكثر ما يكون في اللحم ...الخ

نهاية المخطـوط : خارج عن الصراط السوي والشرع النبوي فأماتهم الله تعالى وأباد وأزاح شرهم وأراح منهم العباد وأخزاهم بين الخلائق يوم التناد .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عــدد الاوراق : ١,٥ من (٢٤٧-٢٤٩)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

* * *

رسالة في بيان دود الطعام والثمار

الرقم العــــام ٢٣/٣٨٢٣ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ،اعلم أن دود الطعام كالجبة ... والثمار كالطيرة والزيتون .. بعض العيون والآبار طاهر ..الخ

نهاية المخطوط : كأكل النمل مع العسل والسمن الواقع هو فيهما ، فينبغي أن لا يرخص فيه لعدم الحرج وإمكان الصون والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم لا حول ولا قوة إلا بالله تمت تمام شد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥٢-٢٥٣)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٧)

المقاس : ٢٠×١٣سم

***

رسالة في بيان حكم قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة

الرقم العام ٢٠/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن بعض الناس قد وقع في الالتباس فزعم قراءة الفاتحة في أدبار الصلاة بدعة ولا مرية ...الخ

نهاية المخطوط : ما أنت له أهل ، ولا تفعل بنا وبهم يا مولانا ما نحن له أهل ، إنك غفور حليم جواد كريم رؤوف رحيم .

نوع الخط : فارسى

اسم الناسـخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عـدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٤٩-٢٥٠)

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٩ - ١٨)

المقـاس : ٢٠×١٣سم

***

رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد

الرقم العـام ٤٦٢٤ فقه عام

اسم المؤلـف : أحمد بن أحمد المعروف بمنة الله الشباسي الأزهري

الشهـرة : أحمد منة الله

تاريخ وفاته : ١٢١٣-١٢٩٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم من النعم والشكر له على ما خص منها وعم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : وصـرف أخـير بـها بعشـرة دراهـم

وللباقي زده اثنين غاية عدها

والحمد لله أولاً وآخرا وظاهرًا وباطنا

ونسأل الله حسن الختام آمين

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخـط : نسخ

اسم الناسخ : عيسى دهف (أودهان)

تاريخ النسخ : ١٣٣٨هـ

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : رسالة كاملة وجيدة .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٥٦ .

* * *

رسالة في تعدد الجمعة

الرقم العام ٨/٣٨٥٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بالله التوفيق / وما لا يسع أكبر مساجده أهل مصر وما اتصل به معه المصالحة فناءه ، وقدره شيخ الإسلام وشمس الأئمة بفلوة وبعضهم بفرسخين ...الخ

نهاية المخطوط : فان كتاب الشفاء كله موضوع لتعظيم الأنبياء ، فكيف يظن بالقاضي عياض أنه يريد بقوله : وشذ الشذوذ الذي هو الضعف هذا ابعد من البعيدة ، ميزان الفقه للشيخ الشعراني .

نوع الخط : فارسي

عـــــدد الاوراق : صفحتان رقم (١٢٧-١٢٨)

عـــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــــاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظـــــات : العبارة الأخيرة تدل أنه مأخوذ من ميزان الشعراني والله أعلم وبعدها في نصف صفحة كلام بالفارسي ثم يأتي كلام عن الحج في صفحة ونصف صفحة وجاء في آخره في ص (١٣١) و (١٣٢) طلاسم ورسوم وتمائم .

***

رسالة في تعديل أركان الصلاة

الرقم العـــام ٢/٤٤٣٤ فقه عام

اســم المؤلـــف : محمد بن عبد الحليم البياسي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها .. وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونورًا ونجاة ومفتاحًا ومصفي النيران ...الخ

نهاية المخطوط : والجمهور على كراهيتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله ، وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم ، تمت بعون الله .

نـوع الخــــط : نسخ

اسم الناســـخ : محمد بن حسين

تـاريخ النســـخ : ١١٦٢هـ

عــــــدد الاوراق : ١٤ من صفحة (١١٢-١٢٦)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــــــــاس : ٢١×١٦سم

ملاحظـــــــات : اسـم المؤلـف جـاء في أول الرسـالة ، إلا أنـه مكتـوب صاحبه محمد .. وكلمة صاحب ليس بنص لكونه مؤلفا وجـاء بعـد نهايـة الرسـالة بـصفحتين رسـالة أخـرى في التجويـد باللغـة التركيـة وفيهـا أيضًا صـاحبه محمـد بـن عبد الحليم البياسي والله أعلم .

***

رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة

الرقم العـــام ٤٦٨٣ فقه عام

اســم المؤلــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـــشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريــخ وفاتــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / قال الله تبارك وتعالى ﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾ [البقرة: ١٥٨] الصفا والمروة معروفان ...الخ

نهاية المخطوط : وهكذا الصفا والمروة هما الشعيرتان بنص القرآن ، فأما ما بينهما فهو بمنزلة الوسيلة يسعى فيه بينهما ، والوسائل تحتمل بحسب ما هي وسيلة كطواف الطائفين وسعي الساعين ولا يجب أن تحدد تحديدًا لشعائر بعينها والله الموفق .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : بحث جيد ينبغي أن ينشر ، وقد نُشِر .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة ومحققة أيضاً ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها

الرقم العام ٤٦٨٨ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن المعلمي العتمي

الـــــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه سيدنا محمد وآله وبعد فقد جرت المذاكرة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته ... فلما راجعت المظان ...الخ

نهاية المخطوط : فهذه التعسفات لا تقوى على تخصيص أو تقييد ، نص الإمام الشافعي رَحِمَهُ اللَّهُ تعالى على بطلان توكيل غير المجيز إلا أن تأذن له المرأة أن يوكل بتزويجها ، فالحق الذي لا يجوز غيره إبقاء نصه على ظاهره . والله أعلم .

نـوع الخــــــط : معتاد

اسم الناســـــخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٣٣

عـــدد الأســطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقــــــــــاس : ٢٠×١٦سم

المـراجـــــــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

الطبـع والنــشــر : مطبوع دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليداً للإمام الشافعي وبيان شروطه

الرقم العـــام ٦/٣٨٥٥ فقه عام

اسـم المؤلـــف : محمود شـكري بـن الـسيد إسماعيـل المعـروف بحـافظ كتبخانه الحرم المكي الشريف .

الـــشهــــرة : محمود شكري حافظ كتبخانه

تاريــخ وفاتـــه : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله وكفـى ، والـصلاة والـسلام علـى حبيبـه المصطفى ، وعلـى آلـه أولى الـصدق والوفا ومـن تـبعهم ولآثارهم اقتفـى ، أمـا بعـد فيقـول المفتقـر إلى رحمـة ربـه الغني الجليل محمود ...الخ

نهاية المخطـوط : كيـف يقـضي الـصلاة علـى مـذهب الـشافعي أو علـى مذهب أبي حنيفة قـال : علـى أي المذهبين قضـى بعـد أن يعتقد جواز جاز كما في يتيمة الدهـر ، والوجه ظاهـر ... من له العز والشرف تمت .

نـوع الخــــط : نسخ

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

تـاريخ النـســخ : نصف شعبان سنة ١٢٩٤هـ

عــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٨-٣٧)

عــدد الأســطر : ٢٥

المقــــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــات : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

* * *

رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض

الرقم العـــام ٣/٤٦٩٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، أما بعد فهذا بحث في حديث قيس بن عمرو ...الخ

نهاية المخطوط : يحتمل ما قال أبو داود ويحتمل معنى ثالثًا ، وهو أنه لم يزد ركعة أخرى ، والحامل على هذا أنه قد يتوهم أن النبي ﷺ لا يعتد بالركعة التي صلاها خلف عبد الرحمن فتأمل والله أعلم .

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٨ - ١٠)

عـدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـاس : ٣٣×٢٠سم

ملاحظـــــات : هذه الرسالة في بيان أداء سنة الفجر قبل طلوع الشمس أو بعدها من فاتت منه قبل صلاة الفرض .

المراجـــــع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشـر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في حل ما قتله نحو الحجر من الصيد

الرقم العــــام ٢٤/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن لحل ما قتله نحو الحجر من الصيد شروط ثلاثة مشهورة في الكتب المعتبرة مسطورة ، الأول الخفة ...الخ

نهاية المخطوط : ولو بإلقائه في التنور الحمى على ما ذكر في موضعه ، ولا يحصل به التزكية أطلقه في الخلاصة وصححه في المجتبى والله سبحانه أعلم وأحكم تمت تمام شد .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناسـخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عـــدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٢٥٤)

عـدد الأسـطر : ١٨

المقــــاس : ٢٠×١٣سم

رسالة في مسألة الإرث بالولاء

الرقم العـــــام ٣/١٨٩٦ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لمن أنطق بحمده والصلاة على من لا نبي من بعده، وعلى آله وأصحابه وذرياته الراعين لعهده ، أما بعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء ...الخ

نهاية المخطوط : لا يخالف في هذا أحد من أرباب المذاهب من عهد الصحابة رضي الله عنهم إلى يومنا هذا ، فإذا أوهم كلام شيئا ثم صار فيما بعده ... يصير نصا محكما لم يبق لدى ذي مسكة مجال وهم تمت .

نـوع الخـــــط : فارسي

عـــــدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٤-١٩)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـــــــاس : ٢١×١٥سم

***

رسالة في صورة عقد نكاح

الرقم العـــــام ٩/٣٩٢٧ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا ما أصدق على بركة الله العظيم ، وسنة نبيه الكريم فخر القضاة والمدرسين ...الخ

نهاية المخطوط : فإن كان غير مجبر يقول كذلك واستنكحها على ذلك من شفيعها فلان أو ابن أخيها أو ما أشبه ذلك على قواعد الإمام الأعظم أبي حنيفة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : (١) رقم ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

***

رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة

الرقم العام ٣٧/٣٩٠٥ فقه عام

اسم المؤلف : صفي الدين الخسروي

بداية المخطوط : بعد البسملة / أما بعد حمد ملك الجبار ومصرف القلوب والأبصار ، والصلاة على النبي المختار محمد وآله الأخيار ، فهذا تحرير إجمالي لتسهيل ضبط مصارف العشور ...الخ

نهاية المخطوط : والصحيح أنه لا يجوز وبه يفتى ؛ لأنه ليس للسلطان ولاية أخذ زكاة الأموال الباطنة ، فلم يصح الأخذ ، وكذا في مجمع الرواية قد تمت الأوراق .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى

تـاريخ النـســـخ : ٩٩٨هـ

عـــــدد الاوراق : ورقتان رقم (١٥١ ، ١٥٢)

عــدد الأســطـر : ٣٣

المقـــــــــاس : ٣٠×١٩سم

ملاحـظــــــات : الرسالة مليئة بالحواشي .

* * *

رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج

الرقم العـــــام ١/٣٨٠٥ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بعـد البـسملة / والـصلاة والـسلام علـى خـاتم الرسـل الكرام ، وعلى آله وأصحابه الفخام وبعد فهذه نقول وجدتها في خبايا الزوايا أوضحت بها معاني بعض المسائل ...الخ

نهاية المخطوط : أما إذا أقام بمكة فقد ترفق بأداء النسكين في سفر واحد في أشهر الحج ، وقد صرح بذلك أي بمشروعية العمرة للمكي بلا كراهة ... في النفل والتفريع .

نـوع الخـــــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ورقة واحدة وبعض أسطر من (١-٢)

عــدد الأســطـر : ٢٠

المقـــــــاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظـــــــات : عنوان الرسالة مأخوذ من مقدمة المؤلف ، ولم يعرف المؤلف ، وتليها رسالة في صفحة في حكم وضع السجاجيد وفرشها لحجز المكان لا يعرف صاحبها أيضًا .

***

رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة

الرقم العـــام ٢١/٣٨٢٣ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن قراءة آية الكرسي أدبار صلاة مكتوبة ليست فريضة ولا واجبة ولا سنة ...الخ

نهاية المخطوط : قرره في محله المتصدون لعقده وحله ، وسكوتهم حماص فتأمل وتدبر والله سبحانه أعلم وأحكم وهو تعالى الحكيم بعباده فيما كانو فيه يختلفون ، تمت الرسالة .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : مصطفى إبراهيم الأطوي

عــــدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥٠-٢٥١)

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٧ - ١٥)

المقـــــــاس : ٢٠×١٣سم

رسالة في ترغيب قيام رمضان

الرقم العام ٤٦٨٥ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قيام رمضان / وردت عدة نصوص في الترغيب في القيام مطلقًا كقوله تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴾ وغيرها ، ونصوص تؤكد قيام رمضان ، وخاصة ليلة القدر ...الخ

نهاية المخطوط : فلما تبين امتثاله واستعداده وعزمه الصارم على العمل نسخه الله تعالى ... قلت أنا لم أختر عدم النسخ تفاديا من النسخ قبل العمل ، بل لما في السياق مما يبين عدم النسخ كما مر .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ٢٨×٢١سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في لبس السواد (أي عمامة سوداء)

الرقم العام ٥/١٨٠٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٠٨٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي سيد ولد آدم إمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم صلاة وتسليما ...الخ

نهاية المخطوط : فيكفيه خلوص نيته في الاتباع من غير ثواب بقصد تلبيس ، والله يعلم المفسد من المصلح وكفى بالله عليما والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (٢٨-٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظـــــات : صاحب الرسالة كان حيا سنة (١٠٨٧هـ) كما جاء في آخر الرسالة : حرر عجلا مع كثرة الأشغال في (١٤) محرم سنة (١٠٨٧هـ) وينقل من رسالة للإمام السيوطي (ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) .

* * *

رسالة في مقام إبراهيم عليه السلام وجواز تأخيره .

الرقم العـــام ٤٦٨٧ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهـــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمًا ، وأتقن كل شيء خلقًا وأمرًا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... فهذه رسالة في شأن مقام إبراهيم وما الذي ينبغي ...الخ

نهاية المخطوط : فتبين بهذا أن المقام مرتبط بالسمت فقط لا بالموضع ، فأما امتناع أن يؤخر عمر المقام عما كان عليه في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فإنما ذلك أن يؤخره بغير حجة ، وقد تقدم بيان الحجة الواضحة ولله الحمد.

نـوع الخـط : معتاد

اسم الناسـخ : بخط المؤلف

عـــــدد الاوراق : ٢٠

عــدد الأســطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقــــــــاس : ٢٤×١٧سم

المـراجــــــــع : معجــم مــؤلفي مخطوطــات مكتبــة الحــرم المكــي ص ٤٥٩، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ .

الطبـع والنـشــر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشـر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف

الرقم العـــــام ٤٦٧٦ فقه عام

اســم المؤلــــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــــشهــــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : الحمـد لله رب العـالمين ، والـصلاة والـسلام علـى رسـوله سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه الطاهرين جرت المـذاكرة بـين الحقـير وبـين الـسيد العلامـة صـالح بـن محسن الصيلمي من علماء المذهب الزيدية ... الخ

نهاية المخطـوط : لأنـا لا نعلـم أحـدًا أسـنده عـن غـير خارجـة ، وهـو لـيس بـالقوى عنـد أصـحابنا ، وفيـه أيضًا حـديث عائـشة قـال آخـره رواه الترمـذي وقـال : هـذا حـديث لـيس بالقـائم وأبو معاذ الراوي ضعيف عند أهل الحديث .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٣٦×٢٤سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩٠ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

رسالة في منع بيع الأحرار

الرقم العام ٢/٤٦٩٦ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أكرمنا الهداية ولاحظنا بالرعاية وحفنا باللطف والعناية وأشهد ألا إله إلا الله وحده ... أما بعد فإني لما رأيت العلم قد خبا ...الخ

نهاية المخطوط : وقد كنت أردت نقل عبارات شراح المنهاج والحورسي في باب الإقرار والحجر والحوالة واللقيط والدعاوى والشهادات فلم تساعدني العزيمة ورأيت الذي أوردت كافيًا وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

***

الروض الأنيس شرح السر النفيس

الرقم العام ٤٣٣٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : به ما شاء من الفرائض والنوافل ، كذا بخط المؤلف ، ومنها المني فعند ح ينقضي ؛ لأنه خارج نجس من أحد السبيلين ، فمجرد ظهوره ناقض ...الخ

نهاية المخطوط : معتذرًا فيه لذوي الألباب عن كل خطأ خالف الصواب بتغيير البال والفكر مع ما طرأ على الخاطر من حادث الغير ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عمر علي عبد الجواد أحمد الإمام

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ

عدد الاوراق : ٣١٣ من صفحة (٨١-٧٠٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله (٨١) صفحة وترقيمه يبدأ من ص (٨١) . وجاء في نهاية أصل الكتاب : وهذا ما فتح به الفتاح من تسويد روض الشقائق والأقاح والله أعلم .

***

رونق المحاكم فيما يزوج فيه الحاكم

الرقم العام ٢/١٥٤١ فقه عام

العنوان الفرعي : شرح المسائل التي يزوج فيها الحاكم الشرعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن مسك السخاوي الشافعي

الشهرة : عبد الرحمن السخاوي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٠٢٥-١١٢٣هـ

بداية المخطـوط : بعد البسملة / وبه ثقتي / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله منفذ أحكام الحكام بالإحكام برًا وبحرًا ومسدد أقضية القضاة العالمين في العالمين سرًا وجهرًا ...الخ

نهاية المخطـوط : صح النكاح نظرًا لما في نفس الأمر هنا دون العبادات وكذا يصح بحضرة ... العدالة ولا يصح بحضرة متعين للولاية والله أعلم ، تم الشرح .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : محمد الجوهري

تـاريخ النســخ : ١٢٥٨هـ

عـــدد الاوراق : ٤ من صفحة (٦٦-٧٣)

عــدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظـــات : للإمام السيوطي أبيات (منظومة) في موضوع (فيما يزوج فيه الحاكم) ، وهذا الكتاب شرح لهذه الأبيات كما صرح الشارح في الديباجة .

المـراجـــع : كشف الظنون ٢/٩٣٤ ، معجم المؤلفين ٥/١١٩ ، هدية العارفين ١/٥٥٢ .

***

الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم

الرقم العـــام ١/٢٦٠٨ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـــشهـــرة : السيوطي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطـوط : بعـد البـسملة / وصـلى الله علـى سـيدنا محمـد الـنبي الأمـين، وعلـى آلـه وصـحبه أجمعـين ، الحمـد لله علـى توفيقه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وصديقه ، وبعد ...الخ

نهاية المخطـوط : العشرون التي علق عتقها بصفة تقطيع وجودها وأسلمت فلا تباع لمصلحة نظار العتق ، فإن كانت قد توجد وقد لا توجد بيعت والله سبحانه أعلم، تم الشرح بحمد الله .

نـوع الخـــط : معتاد

عـــدد الاوراق : ٤ من صفحة (١-٧)

عـــدد الأسـطر : ١٥

المقــــــاس : ١٧×١١سم

ملاحظــــات : ذكر السيوطي في الديباجة أنه اختصر قصيدة البلقيني في نفس الموضوع في خمسة أبيات ثم شـرحه بهـذا الـشرح ، ويـأتي بعـده كتـاب (زوال الـترح علـى منظومـة ابـن فـرح) لمحمد عز الدين ابن جماعة في علوم الحديث .

المراجـــــع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

***

السنا والسنوت في أحكام القنوت

الرقم العـــام ١٦٧٣ فقه عام

اسـم المؤلــف : محمد بن رسول الحسني البرزنجي

الـــشهـــرة : محمد البرزنجي

تاريــخ وفاتــه : ١٠٤٠-١١٠٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يموت والصلاة والسلام على سر اللاهوت والناسوت وعلى آله وصحبه أهل الصلاة والزكاة والصيام والقنوت ، وبعد فهذا السنا والسنوت ...الخ

نهاية المخطوط : وأما في غير رمضان فالمذهب أنه لا يستحب فيه الجماعة وقيل في استحبابها فيه وجهان مطلقا في جميع السنة حكاه أبو الفضل بن عبدان وبالله التوفيق .

نـوع الخــط : نسخ

عــدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١-٢٤)

عــدد الأسـطر : ٢٩

المقـــاس : ٢٢×١٥سم

المراجـــــــع : معجم المؤلفين ٣٠٨/٩ ، الأعلام ٧٥/٧ وفيه (محمد بن عبد الرسول) وكذا في معجم المؤلفين ١٦٥/١٠ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، إيضاح المكنون ٢٨/٢ وفيه اسم المؤلف (محمد بن جعفر البرزنجي) .

* * *

شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان

الرقم العـــام ١٩٦٧ فقه عام

اسـم المؤلــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين في كتابه وسنة رسوله ما حلل وما حرم ، والصلاة والسلام على محمد النبي المعظم المفخم المكرم وعلى آله وصحبه وسلم ، أما بعد فإنه كثر القال ...الخ

نهاية المخطوط : لأنهم لاضطرارهم يتناولون ما طاب وحيث لرفع المحمصة وسد المجاعة وقضية كلام المصنف إلى النووي في المنهاج أنه لابد من أخبار .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٧٤

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظــــــات : الكتاب ناقص من آخره ، وجاء في صفحة الغلاف بعد اسم الكتاب : (المنسوب للعالم النحرير .. عبد الغني النابلسي) بينما جاء في الديباجة وكذا في ص (١٣٣) في الشرح : (وأنا الفقير ...) وغيرها من العبارات التي تدل على أن الشارح غير صاحب المتن . والله أعلم .

المراجــــــع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

***

شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر

الرقم العــــام ٨/٣٧٧٥ فقه عام

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : أربعة دماء حج تحصر فالأول المرتب المقدر
تمتع فوت وحج قرناه وترك رمي والمبيت بمنى

نهاية المخطوط : ويجب بدنه كما تقدم والله أعلم ، هذا ما أردنا جمعه للمبتدين نسأل الله أن ينفع به على كل شيء ، والحمد لله رب العالمين ... كثير مبارك إلى يوم الدين .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناســـخ : عبد الله بن علي عمودي

عـــدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٢٨-١٣٣)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقـــــــــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــــات : هــذا شــرح للمنظومــة في الـدماء الواجبـة علـى الحـاج والمعتمـر، وللمنظومـة نـسخة في مكتبـة الحـرم المكـي بـرقم (٣٩٥١) وهــذا شــرح لهـذه المنظومـة . ولأحمـد بـن محمد النشيلي كتاب في الموضوع سماه (رفع الأستار في دمـاء الحـج والاعتمـار) كمـا في إيـضاح المكنـون ص (٥٧٦). وأوله لا ينطبق على هذه النسخة . وهو موجود بمكتبة الحرم برقم (٢/١٥٤٨) في الفقه الشافعي .

***

شرح كتاب في الفقه

الرقم العـــام ١٢/١٥٠٦ فقه عام

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : قولـه : مـن ظلـم الجهـالات كـل دجنـة دجنـة كحرقـة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق الرباب المظلم لا مطر فيه ، جمعه دجن ، والدجنة الظلمة ...الخ

نهاية المخطـوط : أبواب صفة الوضوء إلخ قوله بالنية ، الباء للمصاحبة أي فهـي مـن نفـس العمـل ، فيشترط ألا تتخلـف عـن أولـه، (فـتح) قولـه : قـال ابـن دقيـق العيـد والجملـة الثانيـة الخ اعلم أن الشارح .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٧ من (١٣٩-١٥٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : هذا شرح كتاب في الفقه ناقص من أوله وآخره ، وفي الصفحتين الأولين شرح للمقدمة ، ثم الصفحة الثالثة يبدأ كتاب الطهارة ، وينتهي في أبواب صفة الوضوء .

***

شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة

الرقم العام ٤٤١٥ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي

الشهرة : عبد الله الشرقاوي

تاريخ وفاته : ١١٥٠-١٢٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل حل النكاح رحمة للعالمين ، وجوز التقليد لكل إمام من الأئمة المعتبرين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ...الخ

نهاية المخطوط : ما حسن مشتاق إلى لقاء محبوب ، وما حاد اي معن للإبل حدى إلى غنى لها لترتاح ويخف عنها مشقة وهذا ما يسر الله جمعه على المنظومة .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عـــدد الاوراق : ١٨

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظـــات : المتن بالمداد الأحمر ، والشرح بالأسود ، وقد أصابته الأرضة من الأطراف ، إلا أن محتويات الكتاب محفوظة .

المراجـــع : الأعلام ٢٠٦/٤ ، معجم المؤلفين ٤١/٦ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ .

* * *

شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة

الرقم العـــام ٢٠/٣٧٦٩ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الرحيم باشيح

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الوهاب الموفق لإصابة الصواب الذي فتح بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لأفصح خطاب ..الخ

نهاية المخطوط : ويحزن الجهلة الحاسدين ، جمعته في ظلمة الليل الفاسق لكونه يعين السارق، والحمد لله على ما أولاه .. والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـط : نسخ

عـــدد الاوراق : ٦ من صفحة (٢٤٧-٢٥٨)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــــاس : ١٦×١١سم

ملاحظـــــات : المعلومات المدونة أعلاه من واقع المخطوطة .

* * *

الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث

الرقم العـــام ٢١/٣٨٣٢ فقه عام

اســم المؤلــف : مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني

الـــشهـــرة : مصطفى القرماني

تاريــخ وفاتــه : ٨٠٩هـ

بداية المخطوط : الصلاة على غير الأنبياء جائزة على سبيل التبع ن وأما على سبيل الأصالة فمكروه ، والقياس جواز ذلك على كل مؤمن ، لقوله تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُصَلِّى عَلَيْكُمْ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : وأن الأرجح أن يقال : رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا لأن هذا مرتبة غير الأنبياء ولم يثبت كونهما نبيًا شرح مقدمة أبي الليث.

نـوع الخــــط : نسخ

عـــدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٧٤٩)

عـدد الأسـطر : ١٩

المقـــــــاس : ٢١×١٣سم

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٢٥٣/١٢ ، هدية العارفين ٤٣٣/٢ .

* * *

الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان

الرقم العـــام ١٩٦٦ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله جعل استعمال دخان التتن بتخفيفه للرطوبات الزائدة في الأجسام محللا لما تكاثف في الصدور من لزوجة البلغم ومهضما عن المعدة ...الخ

نهاية المخطوط : والتبغ باق على أوصاف خلقته

شمس الإباحة منه فوق أفلاك

والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، هذا آخر ما أردنا إيراده ... تمت .

نـوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ٥٨

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـاس : ٢٤×١٥سم

ملاحظـات : الرسالة كاملة .

المـراجـع : الأعـلام ١٥٨/٤ ، معجـم المـؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٧٠/٢ .

* * *

الضيعة في تحقيق البقعة المنيعة

الرقم العـــام ٤/٣٨٠٠ فقه عام

اســم المؤلـــف : ملا علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الـــشهـــرة : ملا علي القاري

تاريــخ وفاتـــه : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب زدني علمًا ، جاءني هذا السؤال من عند بعض أرباب الكمال بناء على تشكيك من ليس له اطلاع على حقيقة الحال ، وصورته : ما قول علمائنا الأعلام ...الخ

نهاية المخطوط : فقد ورد خبر المجالس ما استقبل القبلة ، هدانا الله إلى سواء الطريق ، واعتق رقابنا ببركة نبيه العتيق وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .

نـوع الخـــط : فارسي

اسـم الناســخ : بخط المؤلف

عـــدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (١٩٣-١٩٦)

عــدد الأســطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــات : الرسالة كاملة وجيدة .

المـراجـــع : الأعلام ١٦٦/٥ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

* * *

الطريق السالك إلى زبدة المناسك

الرقم العـــام ١٥٤٢ فقه عام

العنوان الفرعي : شرح زبدة المناسك

اسم المؤلـــف : مصطفى بن محمد بن رحمة الله الأيوبي الرحمتي

الـــشهـــرة : مصطفى الأيوبي

تاريـــخ وفاتـــه : ١١٣٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعزنا بالإسلام ، وعلمنا أحكام دينه من الحلال والحرام وأراد بنا الخير إذ فقهنا في الدين ، وجعلنا من عباده المتقين فإن سئلنا عن نسبنا ...الخ

نهاية المخطوط : واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك ، وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، انتهى ما نشر بحر العلوم ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نـوع الخـــط : نسخ

تـاريخ النســخ : ١٢١٨هـ

عـــدد الاوراق : ٥٩

عـدد الأســطر : ٢١

المقـــاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظـــــات : كتـاب (زبـدة المناسـك) ليوسـف المـدني المتـوفى سـنة (١١٨١هـ) وهـذا الـشرح لمصطفى بـن محمـد الـرحمتي وصـاحب الإيـضاح ذكـر (طريـق الـسالك) ونـسبه إلى صاحب المتن (زبدة الناسك) وذكر بداية الزبدة كبداية الطريـق وهـو تخليط منـه رَحِمَهُ اللهُ ، وجـاء اسـم المنظومـة وشرحها منصوصين في آخر الكتاب .

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٢/٨٥ ، الأعـلام ٨/١٤٤ ، معجـم المؤلفين ١٢/٢٧٦ ، هدية العارفين ٢/٤٥٤ .

***

عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان

الرقم العـــام ٩/٣٧٩٩ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفتي البحيري

الـــشهـــرة : عيسى السفطي

تاريـخ وفاتــه : ١١٤٣هـ

بداية المخطـوط : الحمد لله رب العـالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلـه وصحبه أجمعين أما بعد : فإنـه لما كـان في شهر الحجة الحـرام اختتام سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ...الخ

نهاية المخطـوط : لكثرة عقوق الأولاد لآبائهم وسفههم ، بل يصدق ويقبل قوله ، وإن لم يقل قبل الإرصاد شيئًا انتهى والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نـوع الخـــــط : فارسي

اسم الناســـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـــدد الاوراق : ١١ من (٥٤٩-٥٧٠)

عـدد الأسـطر : ٢٥

المقـــــــاس : ٢٣×٨ سم

المـراجـــــع : إيـضاح المكنـون ٢/١٠٢ ، هديـة العـارفين ١/٨١١ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠ .

***

غاية المرام في أنكحة الأنام

الرقم العـــام ٤٣٢٩ فقه عام

اســم المؤلــف : أحمد بن عمر الديربي أبو العباس الأزهري الشافعي

الـــشهـــرة : أحمد الديربي

تاريـخ وفاتـــه : ١١٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حرم السفاح ، وأحل النكاح ، وجعل حله بولي وشاهدي عدل بشرط كون كل منهما سميعًا بصيرًا ، وجعل من النساء حرامًا وحلالا ...الخ

نهاية المخطوط : بوصفه حرة كانت أو أمة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا آخر ما فتح الله الملك العلام فيما يتعلق بأنكحة الأنام ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة .

نـوع الخـــط : نسخ

اسم الناسخ : سعد بن رجب عنتر الطالبي

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ

عدد الاوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : سمى المؤلف كتابه في أول الأمر باسم (مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح) ثم غيره وسماه بما هو مثبت في العنوان .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٤١ ، الأعلام ١/١٨١ ، معجم المؤلفين ٢/٣٠ ، هدية العارفين ١/١٧٢ .

* * *

الفائق في صورة رسم الوثائق

الرقم العام ٤/٣٧٧٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، اعلم وفقك الله تعالى وإيانا أنه لابد في كتب الوثيقة من أربعة أمور ...الخ

نهاية المخطوط : وبذلك أشهد على نفسه في حال صحة منه وكمال أهليته ، وكفى بالله شهيدًا ، تم ذلك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من (٣٧-٥١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : الأعلام ٦/٢٤٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٧٣ ، هدية العارفين ٢/٣٨٠ .

***

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ١٥٤٣ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد : فيقول أقل الخليقة محمد بن سليمان الكردي ، لما من علي بجمع رسالة ...الخ

نهاية المخطوط : والظاهر أن المعتمد وجوب أجرة المثل على الموكل كما بينته في الأصل فراجعه منه ، الخاتمة : نسأل الله حسنها الحج عنه ﷺ لا يصح ... وأتوب إليك ... الذنوب إلا أنت . آخر كلام المؤلف .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤

عــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظـــــــات : للمؤلف كتاب مطول سماه بـ(فتح الفتاح بالخير على من يريـد معرفـة شـروط الحـج عـن الغـير) وهـذا الكتـاب اختصار منه كما صرح بذلك في الديباجة ، والذي جاء في الإيضاح أن المتن لابن علان والشرح لمحمد بن سليمان هـذا خطـأ ، بـل الأصـل وهـو المطـول وهـذا المختـصر كلاهما لواحد وهو الكردي . والله أعلم.

المـراجـــــــع : إيـضاح المكنــون ٢/١٦٨ ، الأعــلام ٧/٢٢ ، معجـم المؤلفين ١٠/٥٤ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ .

الطبع والنـشــر : ذكر صاحب الأعلام الزركلي أنه مطبوع .

***

الفرائد البهية

الرقم العـــــام ٤/٤١٠٤ فقه عام

العنـوان الفرعـي : منظومة في الفقه

اســم المؤلـــف : أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل

الـــــــشهرة : أبو بكر الأهدل

تاريــخ وفاتـــه : ٩٨٤-١٠٣٥هـ

بداية المخطـوط : يقول راجي عفو ربه العلي وهو أبو بكر سليل الأهدل
الحمـد لله الـذي فقـهـنـا ولسلـوك شـرعـه نـبـهـنـا

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأئمة ولمن قفاهم في هداه الأمة
أبياتها خمس من المئات وما يوفى بيتي العشرينا

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٤١-٥٦)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ٢٤×١٨سم

المراجع : الأعلام ٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٩/٣ ، هدية العارفين ٢٣٩/١ .

***

فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام

الرقم العام ١/٤٦٦٨ فقه عام

العنوان الفرعي : الأعياد الدينية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله / فلسفة الأعياد وحكمة الإسلام ، العيد في العرف العام يوم مخصوص من العام ، تحتفل به الأمة بمظاهر السرور وأهمها الزينة ، ولذلك يسمى أيضًا يوم الزينة.

نهاية المخطوط : حتى إن الخطب الجمعية والعيدية والحجية بمعزل عن هذا وأكثر الحجاج .. عن شيء من مصالح المسلمين في سائر الأقطار ، اللهم أيقظ المسلمين ... الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤ من (١- ٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٠)

المقاس : ٣٤×٢١سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : طبع ضمن مجموع رسائل الفقه ، دار عالم الفوائد ، عام ١٤٣٤ هـ .

***

الفوائد الجلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله

الرقم العام ٧/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامدًا ومصليًا ومسلمًا / أما بعد فهذه عجالة مترجمة بالفوائد الجله في بيان مسألة أن الإسلام يهدم ما كان قبله ، قال العلامة علي القاري الحنفي ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يؤهل لأخذ الحسنات متعين العقاب انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والحمد لله أولاً وآخرًا وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : صفحة ونصف من (١٩- ٢٠)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ٨)

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : في هذه المجموعة رسائل بخط واحد (فارسي) لم يذكر المؤلف وجاء اسم المؤلف في بداية الرسالة العاشرة فجعلنا جميع الرسائل التي هي بخط واحد وبأسلوب واحد لمحمد عبد الحق الإله آبادي .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

فيض المنان بشرح فتح الرحمن

الرقم العـــــام ١٦٩٥ فقه عام

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : وتوصلون بسببه إلى غيره من الكتب التي بها حصول مقاصدهم ومرادتهم ، وقد عزمت على قراءته لجماعة منهم بالمسجد الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : فإن سبقه في الوضوء وكان من المرات الثلاث يقينا أو شكا بلا مبالغة فكذلك وثانيها الوطء بإدخال الحشفة أو قدرها مقطوعًا في قبل أو دبر ولو لبهيمة .

نوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٤٩

عـدد الأسطر : ٢٠

المقـاس : ٢٤×١٦سم

ملاحظـات : ناقص من أوله وآخره والمعلومات المدونة من واقع المخطوط .

* * *

فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار

الرقم العـــــام ٢/٣٨٠١ فقه عام

اســم المؤلــف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشـهـرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد القهار ، رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار الذي أنزل على عبده الكتاب وذكر فيه مسجد التقوى ومسجد الضرار ... الخ

نهاية المخطوط : لأن فيه ترغيبًا وحملاً للفاس على إنشاء المساجد وعمارتها ، انتهى باختصار والله سبحانه وتعالى أعلم ، وعلمه أتم ، ولقد استراح قلم التحرير يوم الثلاثاء في أول ... سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نـوع الخـــط : فارسي

اسم الناســخ : بخط المؤلف

تـاريخ النســخ : ١٢٩٢هـ

عـــدد الاوراق : ٥ من (٤-٩)

عـدد الأسـطر : يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقـــــاس : ٢٤×١٧سم

المراجـــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، فهرس الفهارس ٧٢٨/٢ .

* * *

قرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين

الرقم العـــام ١١/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب المشرقين ورب المغربين الذي خلق الإنسان وجعل له العينين ولسانًا وشفتين وهداه النجدين وشفى بالصلاةعلى نبيه ضرر العين ... الخ

نهاية المخطوط : وعلى المشايخ الصوفية أجمعين من اليوم إلى يوم الدين بل إلى ما لا يبلغ أوهام المخلوقين وأضعاف ذلك أضعافًا لا يحصيها غير رب العالمين ، وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا برحمتك يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق : ٨ من (٤٣-٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٤×١٧سم

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، فهرس الفهارس ٧٢٨/٢ .

القرى لقاصد أم القرى

الرقم العـــــام ١٥٤٤ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري

الشهرة : محب الدين الطبري

تاريخ وفاته : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الفضل والإنعام والجلال والإكرام ، والصلاة والسلام على النبي الأمي سيد الأنام وعلى آله وصحبه الصفوة الكرام ، وبعد فلما أنعم الله على أفضل النعم إذ جعلني من ساكني الحرم ...الخ

نهاية المخطوط : إذا فرغ من حديثه وأراد أن يقوم من مجلسه يقول : اللهم اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنا وما أنت اعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت ، تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب أبو الفيض الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٠هـ

عدد الاوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٩×٢٣سم

ملاحظـــــات : الكتاب كامل في جزئين بخط عبد الستار الدهلوي الجزء الأول ينتهي في ص (٣١٨) ، والباقي هو الجزء الثاني ، وفي أول النسخة فهرسة للجزئين في (٦) لوحات.

المراجـــــع : كشف الظنون ١٣١٧/٢ ، الأعلام ١٥٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

* * *

القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود

الرقم العـــام ٣٣/٣٨٠٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشـهـرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الذين شادوا الدين ، وبعد فهذه عجالة مترجمة بالقصد الأحمد ... الخ

نهاية المخطوط : فإن بدأ بالطواف من دون الركن كالباب ونحوه لم يحتسب بذلك الشوط انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ... وسلم تسليمًا كثيرًا تمت .

نوع الخـط : فارسي

عـدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٣٠٨-٣٢٧)

عـــدد الأســـطر : يختلف من (٢٥- ٢١)

المقـــــــــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحـظـــــــات : جاء بعد هذا في ص ٣٢٨ فائدتين إحداهما من كتاب التذكرة للقرطبي .

المـراجــــــــع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

***

قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي إلى اليمنة واليسرة لشاخص جمرة العقبة

الرقم العـــــام ١١/٣٨٥٥ فقه عام

اســـم المؤلـــف : محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانه حافظ كتب الحرم المكي الشريف

الـــشهـــــرة : محمود شكري حافظ كتبخانه

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل على أحد من عباده المسلمين حرجًا في شيء من أحكام الدين المتين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أن بعض فضلاء زماننا ...الخ

نهاية المخطوط : أحسنوا بالحسنى في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى ... ومن ظهر لي شيء آخر فليظهره والمحل محل الاتباع ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نـوع الخـــــط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ١١ من صفحة (١٨٢-٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : الرسالة (قطع التوهم ..) تبدأ من ص (١٨٧) وقبله من ص (١٨٢-١٨٦) تقاريظه لعلماء مكة وهم إسماعيل المشرف، وإبراهيم أدهم قاضي مكة وأحمد المهاجر الداغستاني ومحمد عبد الحق الإله آبادي ومحمد حسن ومحمد الشلياني ، والرسالة تنتهي في ص (٢٠٠) وبعده تقاريظ لآخرين .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، ونشر القلم في تاريخ مكة الحرم ص ١٧٨ .

* * *

قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم

الرقم العام ٩/٣٧٦٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الباب الثاني في تصحيح النية في طلب العلم ، وهو أول واجب على المعلم والمتعلم ، فإن العلم عبادة...الخ

نهاية المخطوط : ومباهاة الأقران بكثر الأصحاب ، ولا ينبغي أن يمن على تلامذته بتعليمه حتى سطر منهم ثوابًا وأجرًا أو خدمة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٠٤-٣١٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١١سم

***

القواعد والفوائد

الرقم العام ٢٠٤٨ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن مكي بن الحسن المعروف بابن دوست

الشهرة : محمد ابن دوست

تاريخ وفاته : ٤٢٨-٥٠٧هـ

بداية المخطوط : اللهم إني أحمدك ، والحمد من نعمائك وأشكرك والشكر من عطائك ، وأصلي على خير أنبيائك وسيد أصفيائك وخاتم رسلك أبي القاسم محمد بن عبد الله وعترته ..الخ

نهاية المخطوط : أو كان نقية في المستحب كالترتيب في تسبيح الزهراء وترك بعض فصول الأذان والمكروه النقبة في المستحب حيث لا ضرر عاجلاً ولا آجلاً ويخاف من الالتباس .

نوع الخط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٩٥

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من آخره . ويبدو أن المؤلف متشيع ، انظر تعريف الإجماع في ص(٧٤)، فهو يشترط فيه قول المعصوم .

المراجـــع : كشف الظنون ١٣٥٩/٢ (تحت القواعد في الفروع للزركشي) ، معجم المؤلفين ٤٨/١٢.

* * *

القول المعتبر في بيان النظر

الرقم العـــام ٣٩٠٦/٤ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبطل كلمة الجاهلين الذين يظهرون بنفاقهم لذوي الجاه لين ، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد الذي بين لنا ...الخ

نهاية المخطوط : ويترك عنه الحمية حمية الجاهلية والاعتساف ، والله الإنعام نسأله سبحانه بفضله حسن الختام ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نـوع الخـط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الاوراق : ورقتان رقم (١٦ ، ١٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٥٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، الإعلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

***

كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية

الرقم العام ٤٣٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم إبراهيم

تاريخ وفاته : ١٣٦٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الجزء الأول / في الأحكام المختصة بذات الإنسان ، الكتاب الأول في النكاح ، الباب الأول في مقدمات النكاح ، الخطبة ، الخطبة بكسر الخاء ، طلب المرأة للزوج ...الخ

نهاية المخطوط : فالمختار أن القاضي يحكم بموته بعد مضي تسعين سنة من حين ولادته ، ويكون حكمه بذلك صحيحًا الخ نسأل الله حسن الخاتمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٧سم

ملاحظات : الكتاب جيد في بابه .

المراجع : الأعلام ٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٣٣/١ .

* * *

كتاب شروط الصلاة

الرقم العام ٨/٣٨٣١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، باب شروط الصلاة ، وهي ثمانية...الخ

نهاية المخطوط : وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة ، ويوم عرفة ، وعند الإحرام والعيدين وواحد منها مستحب ، وهو غسل الكافر إذا أسلم إن لم يكن جنبًا تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف الشريف

تاريخ النسخ : ١١٠٧هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٥٥-٢٦٨)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ١٦×١١سم

* * *

كتاب شروط الصلاة

الرقم العـــام ٢/٤٤١ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، باب شروط الصلاة ثمانية وهي : الأول الوضوء بالماء المطلق والتيمم بالتراب ...الخ

نهاية المخطوط : الغسل المسنون عند أبي حنيفة رحمة الله عليه أربعة ، الأول غسل الجمعة والثاني غسل العيدين والثالث غسل الوقفة بعرفة والرابع غسل الإحرام ، تمت الكتاب بعون الله .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ٦ من صفحة (١٧-٢٩)

عـدد الأسـطر : ١٤

المقـــــاس : ١٥×١٠سم

ملاحظـات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

كتاب في الفقه

الرقم العـــــام ٤٢٣٢ فقه عام

اسـم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطوط : بين المأخوذ والثالث بعد الرد وخذ منها أحد ما ذكرنا، ثم قابل بينه وبين الرابع وخذ منهما أحد المذكورات فاضربه في المسألة بعولها ...الخ

نهاية المخطوط : عتق نصيب كل بموته لإقراره ووقف الولاء وإن كانا معسرين فالولاء بينهما فإن نصيب كل بموته .. ثم على لفظ العتق نختم كتابنا هذا .

نوع الخـــط : نسخ

اسم الناســخ : شعيب بن موسى بن شعيب بن إبراهيم الكيهناني

تاريخ النســخ : ٧٨٣هـ

عـــدد الاوراق : ٩٠

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــــاس : ١٦×١٢سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص من أوله .

* * *

كتاب في الفقه

الرقم العـــام ٤/١١٧٤ فقه عام

اسـم المؤلـف : مجهول

بداية المخطوط : كالوكيل والأب والوصي ، والمتولي في الوقف إيفاء المستحق عليه وإذا مات أحد المستأجرين أو أحد الموجودين بطلت الإجازة .... الخ

نهاية المخطوط : ثم جر ابنه أي الأخوة لأب وأم ثم لأب ثم بنوهم وإن سفلوا ثم ..... جده أي الأعمام لأب وأم ثم لأب ثم بنوهم وإن سفلوا .

نـوع الخـط : نسخ

عـدد الاوراق : ١٣٢ من صفحة (١٤٣ - ٤٠٦)

عـدد الأسـطر : ٣١ س

المقـاس : ٢٦ × ١٧ سم

ملاحظـات : هذا كتاب شرح لمتن في الفقه ناقص من أوله وآخره ولم نعثر على اسمه واسم مؤلفه بسبب النقص والنقص من الأخير قليل .

* * *

كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة

الرقم العـــام ١/٣٩٤٤ فقه عام

اســم المؤلـــف : عثمان الشامي الحنفي

بداية المخطـوط : بعـد البسملة / ومـا ذكرنـا نظـير صـفة الـصلاة الـتي يـذكرها العلمـاء في التـأليف المـشتملة علـى فـرائض وشرائط وواجبات ومندوبات ومباحات وأذكار ...الخ

نهاية المخطـوط : والنظر كيف تحج بعد هذا فقد عرفتك مناسك الحج، وإذا حججـت فاجتهـد أن تكـون كمـا وصـفت لـك والحمـد لله أولاً وآخـرًا ... وعلـى آلـه وأصـحابه الـبررة الكرام .

نــوع الخـــــط : نسخ

تـاريخ النـســخ : ١٢٨٩هـ

عـــــدد الاوراق : ٢٨ من صفحة (١-٥٦)

عــدد الأســطر : ١٣

المقـــــــــاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظـــــات : الكتـاب في المناسـك لا بـأس بـه ، إلا أن المؤلـف لم يعلـم مـن هـو ؟ وقـد أخـذنا اسـم المؤلـف مـن كتابـه (الطريـق المربـع) بـرقم (٣/٣٩٤٤) فقـد جـاء في (ص ٦٥) وكنـت أرجو أن تكون تلـك سـببًا لإعـانتي علـى منسكي الـذي ..الخ

كلام في الفقه

الرقم العــــام ٤٢٤٤ فقه عام

اسـم المؤلـــف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــــشهـــــرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريـــخ وفاتـــه : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطـوط : تفاصيل في الحيض جيدة ينبغي مراجعتها / في الصلاة الأفضل انتظار الجماعة إذا تيقنها ، وكذلك انتظار الماء ، قال : فلو أنه في الحالين ...الخ

نهاية المخطـوط : وهلم جرا ، وربما شرط المشتري على البائع أنه لا يفسح حتى يستغل المشتري الأرض خريفاً أو خريفين.

نـوع الخــــط : معتاد

اسـم الناســـخ : بخط المؤلف

عــــدد الاوراق : ٤٣

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقــــــاس : ٢٠×١٦سم

المـراجــــــع : الأعـلام ٣٤٤/٣ (الطبعـة الجديـدة) ومـستدرك معجـم المؤلفين ص ٣٦٦ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

الطبع والنـشـر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

كلام عن الدخان

الرقم العـــام ١٣/٣٩٤٧ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : قال النبي ﷺ : اعلموا أيها الأخوان في الدين أن الدخان حرام بنص كقوله تعالى : ﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط : ولا تسرفوا ، فإن الله لا يحب المسرفين ، قال بعضهم الدخان تبذير كما قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓاْ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ﴾ .

نـوع الخــط : معتاد

عـــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٧٧)

عــدد الأسـطر : ١٨

المقـــــاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظـــات : كلام ركيك جدًا حول الدخان ، ركيك من حيث المعنى واللفظ وفيه أخطاء إملائية كثيرة والله المستعان.

* * *

مجموعة الأحكام الشرعية

الرقم العـــام ٢٥٩٩ فقه عام

اسـم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : المسبوق بركعتين في الوتر في رمضان يقنت مع الإمام فإذا قام لا يقنت ثانيًا بالإجماع ، وكذا في الركعة الثانية ...الخ

نهاية المخطوط : الزوج سلطان امرأته فيصح الإكراه منه إياها ، ولهذا لو ضرب حتى اختلفت نفسها منه بمهرها ونفقة عدتها وأثاث بيتها ... جامع الفتاوى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ٣٠×١٠سم

ملاحظات : المعلومات من واقع المخطوطة .

***

مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة

الرقم العام ٣/٣٧٧٢ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي

الشهرة : إبراهيم الشيرازي

تاريخ وفاته : ٣٩٣-٤٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / هذا الكتاب بيان ما اختصر الشيخ الإمام الزاهد الورع أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي في خلاف ... الخ

نهاية المخطوط : هذه المسائل الخلافيات بين أبي حنيفة والشافعي رضي الله عنهما وتمت الكتاب وقت قبل الظهر من يوم الاثنين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حافظ

عدد الاوراق : ٤٥ من (١٢-٥٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٧)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب مأخوذ من فحوى المقدمة وليس منصوصًا في المقدمة وله كتب في هذا الموضوع كما في هدية العارفين .

المراجع : هدية العارفين ١/ ٨ ، معجم المؤلفين ١/ ٦٨، الأعلام ١/ ٤٤ .

***

مختصر المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العام ٤/٣٩٢٧ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتيمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر ... / أحمد الله حق حمده ، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد خير من فاز من الله بقربه ورفده وعلى آله وأصحابه وتابعيهم بإحسان ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يعافيني من كل فتنة ومحنة وأن يجزل على سوابغ النعم والمنة مع دوام رضاه في هذه الدار .. عليه توكلت وهو رب العرش العظيم تمت هذه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٤هـ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٦٩-٩٦)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

***

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

الرقم العام ١/١٥٣٩ فقه عام

العنوان الفرعي : حلائل الأحكام المقنعة لوفق عاقد النكاح على المذاهب الأربع

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي

الشهرة : عبد المعطي السملاوي

تاريخ وفاته : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه الأكرم ، وبعد فيقول العبد ... سئلت من أهل المدة عن اليتيمة ...الخ

نهاية المخطوط : ويقول للزوج قل قبلت نكاحها لنفسي أو قبلت نكاحها لابني ويأمرها بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ، ويأمر الزوجة بتقليده ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن عبد الخالق انظر ص (١٥٨)

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (١-١٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : الاسمان المذكوران سمى بهما المؤلف كتابه في الديباجة ، وقد فرغ من تأليفه عام (١٠٠١هـ) كما هو مثبت في آخره . ويشك في هذا التاريخ بالمقارنة مع تاريخ وفاته والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٦ ، هدية العارفين ٦٢٢/١ .

* * *

المرصع في اختلاف المذاهب

الرقم العـــــام ٤٧٦٧ فقه عام

اسـم المؤلــف : أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبي

الــشـهــرة : أحمد القليوبي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / بيان اتفاق الأئمة الأربعة واختلافها في الأحكام الفقهية مرتبة على أبواب الفقه ، كتاب الطهارة ، أجمعوا على وجوبها بالماء ...الخ

نهاية المخطوط : والقول الثاني : لا يلزمه قيمة الولد ، واتفق الثلاثة على جوازه إجازة أم الولد وقال مالك : لا يجوز إجازتها ، تم الكتاب بمعونة الملك الوهاب .

نـوع الخـط : نسخ

اسم الناسـخ : صالح بن علي بن سعد بن طورب

تـاريخ النـسـخ : ١٣٦٣هـ

عـدد الاوراق : ٥٣

عـدد الأسـطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقـاس : ٢٨×١٩سم

ملاحظـــــات : جاء في صفحة عنوان الكتاب ومؤلفه : كتاب المرصع في اختلاف المذاهب الأربعة تأليف ... أحمد بن سلام بن أحمد بن شهاب الدين القليوبي ، وفي مصادر ترجمته اسم القليوبي مثل ما جاء في العنوان ، إلا أن المصادر لم تذكر هذا الكتاب في جملة تأليفاته .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ١/١٤٨ ، الأعلام ١/٨٨ ، هدية العارفين ١/١٦١ .

الطبع والنشــر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢/١٥٢٥ .

* * *

مسألة في قولهم (صبحك الله بالخير)

الرقم العــــام ٥٩/٣٧٧١ فقه عام

اســم المؤلــف : مجهول

بداية المخطوط : عبارة التحفة تتمة لا يستحق مبتدئا بنحو صبحك الله بالخير أو قواك الله جوابًا ، ودعاءه له في نظيره حسن ...الخ

نهاية المخطوط : فالاختيار أن لا تقول شيئًا ؛ لأن ذلك بسط له وإيناس وإظهار بوده ، ونحن مأمورون بالإغلاظ عليهم .

نـوع الخــــط : معتاد

عـــدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٤٨٩)

عــدد الأســطر : ١٧

المقـــــــــاس : ٢١×١٦سم

***

مسائل فقهية متفرقة

الرقم العـــــام ١٥/٣٨٧٧ فقه عام

اســم المؤلـــف : مجهول

بداية المخطـوط : إذا أخبر عن شيء محركًا رأسه بلا أو نعم ، أو سئل المصلي كم صليت ؟ فأشار بأصبع ثلاثًا وما أشبه ذلك لا تفسد صلاته ...الخ

نهاية المخطـوط : والسقم والمرض والوجع وعن كل الأمراض المختلفة أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين وبحرمة محمد وآله وصحبه أجمعين صلوات الله أجمعين .

نـوع الخـــــط : نسخ

عـــــدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٣٥-٣٤٥)

عـــدد الأســطر : ١٥

المقـــــــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــــات : يأتي بعد هذه المسائل الفقهية مجموعة أبيات شعرية إلى ص (٣٥٣) .

***

مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح

الرقم العـــام ١/٣٧٩٩ فقه عام

اســم المؤلــف : حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي

الـشهــرة : حامد العمادي

تاريـخ وفاتــه : ١١٠٣-١١٧١هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك لا ترجع المحامد إلا إليك ، تبارك اسمك وتعالى جدك ، نستغفرك ونتوكل عليك ..الخ

نهاية المخطوط : وقد أتى تاريخ منظومًا ، فانظره مرقومًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... رسالة بديعة تضيء كالمصباح ، تاريخها أبدا لنا دعاء الاستفتاح ..

نـوع الخـط : نسخ فارسي

اسم الناسـخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا

عـدد الاوراق : ٧٠ من صفحة (١-١٤٠)

عـدد الأسـطر : ٢١

المقـاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـات : هذه النسخة منسوخة من نسخة بخط المؤلف ، وقوبلت على نسخة المؤلف بحضور المؤلف ، وذلك سنة (١١٥٥هـ)، وهذا المجموع يشمل (٢١) كتاب ورسالة كلها بخط واحد وقد جاء اسم الناسخ في آخر كتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٣ ، هدية العارفين ٢٦١/١ ، الأعلام ١٦٦/٢ .

* * *

مطلب الاعتكاف

الرقم العام ٩/٣٩٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال : وفساد الاعتكاف من ثلاثة أوجه ، أحدها ترك الصيام في قول الفقهاء وأبي عبد الله ، والثاني الجماع في لياليه ، والثالث : الخروج من المسجد بغير عذر ..الخ

نهاية المخطوط : لم لا يسقط (أي الجمعة) بالاعتكاف ، قلت : وجوب الجمعة بإيجاب الله تعالى ، والاعتكاف بإيجاب العبد السفر جعله الله سببًا للتخفيف .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقتان من (/٤٢ب ، /٤٣أ)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ٢١)

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : يأتي بعد مطلب الاعتكاف في صفحتين فوائد متفرقة بلغة غير عربية ، ولعلها بلغة تركية والله أعلم .

* * *

معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة

الرقم العـــام ٢١٤١ فقه عام

اســم المؤلـــف : أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي

الـــــــشهرة: أحمد السمرقندي

تاريـــخ وفاتـــه : ٨٥٤هـ

بداية المخطوط : الغويصة التي يعد إليه الافتقار ، ويذهب دون تحصيلها الأعمار ، فإنها تشغل عمر المرء عن المقاصد وتعرضه للتباعد والمفاسد ...الخ

نهاية المخطوط : وقال مالك : إن كان غنيًا يستعفف ، وإن كان فقيرًا يأكل بالمعروف بمقدار نظره وأجرة مثله والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب تم الكتاب بحمد الله .

نـوع الخـــط : نسخ

اسـم الناســخ : أحمد بن شمس الدين الشافعي

تـاريخ النســخ : ١٠١٤هـ

عـــدد الاوراق : ١٩٦

عــدد الأسـطر : ٢١

المقـــــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : الكتاب ناقص منه بعض الديباجة .

المـراجـــع : إيضاح المكنون ٢/٥١٧ ، كشف الظنون ٢/١٧٤٤ ، هدية العارفين ١/١٣٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٨ م .

***

المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة

الرقم العام ٦/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ... هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن ، فتجذب المادة إليها على حسب ... الخ

نهاية المخطوط : لو أعادها وحملها لا تصح صلاته ، وإن كان قدر الدرهم أو دونه لم تبطيل الصلاة ، فالحمد لله على الإتمام والصلاة والسلام ... ورحم الله لمؤلفه وكاتبه آمين .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد صالح محمد أمين

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٥١-١٥٦)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : جاء اسم الرسالة بنص المؤلف في الديباجة ، وجاء في الإيضاح (المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة) وذكر المؤلف في آخرها في الحاشية أنه صنفها بالعجل في مقدار ساعة بمعونة رب البرية وذلك في أواسط جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وألف من الهجرة.

المراجـــع : إيضاح المكنون ٥٣٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشـر : مطبوع بتحقيق الدكتور : سعود بن إبراهيم الشريم ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٩٩٩ م .

* * *

المقاصد المحصة في بيان كي الحمصة

الرقم العـــام ٢٠٦٨ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة الحمصة

اسـم المؤلـف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريـخ وفاتـه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى فيض ربه الغني ابن العلامة النابلسي الحنفي ...الخ

نهاية المخطوط : ما زاد على قدر الدرهم كانت نجسة لو أعادها أو حملها لا تصح صلاته ، وإن كانت قدر الدرهم أو دونه لم تبطل الصلاة ، الحمد لله على الإتمام ... آمين

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×١١سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٦/٣٨٢٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٥٣٣ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور سعود بن إبراهيم الشريم ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٧ م .

* * *

ملخص في المناسك

الرقم العام ١٥٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم العلجي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١١٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله سابغ النعم وواضع الحل والحرم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لما عزمت سنة ثمان وتسعين ومائة بعد الألف زيارة بيت الله الحرام ...الخ

نهاية المخطوط : وجوزهما كثير منهم ، قال ابن قاسم العبادي لا يخفى ما في منع الجعالة على مجرد الزيارة هذا آخر ما لخصنا مما جمعنا أولا ، الحمد لله أولا وآخرًا وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين الراجي

تاريخ النسخ : ١٢٩٧هـ

عدد الاوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : اسم الكتاب مستنبط من الديباجة ، واسم المؤلف منصوص عليه ، والكتاب انتهى في ص (١٣٤) وبعده في (٥) صفحات فوائد متفرقة مع فهارس مختصرة للأبواب.

* * *

مسائل الدعوى

الرقم العام ٤٢٤٨ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فروع القضاء مظهر لا مثبت ويتخصص بزمان ومكان وخصومة حتى لو أمر السلطان بعد سماع الدعوى ...الخ

نهاية المخطوط : فللحاكم إحضاره جبرًا وإذا لم يمكن إحضاره جبرًا فللحاكم أن ينصب عنه وكيلا لتقام عليه الدعوى والبينة ويحكم عليه انتهى والله أعلم .

نوع الخط : رقعة

عدد الاوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٤×١٩سم

* * *

مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني

الرقم العام ١٣/٣٨٧٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه ، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، إذا أراد الرجل المسافر الخروج إلى الحج ينبغي أن يصلي صلاة الاستخارة ...الخ

نهاية المخطوط : والدعاء خلف المقام مستجاب ، والدعاء في الموقف مستجاب ، والدعاء عند المشعر الحرام مستجاب ، والدعاء عند الجمرات مستجاب ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦ من صفحة (٢٩٥-٣٢٦)

عـدد الأسـطر : ١٥

المقـــاس : ٢١×١٤سم

ملاحظـــات : المناسك تبدأ من آخر ص (٢٩٥) وقبله في ورقة كتمهيد للحج ذكر المواضع التي يستجاب فيها الدعاء، وطريقة الاستخارة ، وصاحب المناسك لم يعلم ، واستخرج كتابه هذا (المناسك) من الكرماني، والكرماني معروف وهو محمد بن مكرم بن شعبان الكرمان المتوفى سنة (٩٧٥هـ) وله (المسالك في المناسك) كما في الكشف.

المـراجـــع : كشف الظنون ٢ / ١٦٦٣ .

***

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العـــام ٢٤٠٣ فقه عام

اسـم المؤلـف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الـشهـرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريـخ وفاتـه : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان ، وأجرى جداوله على ارض القلوب حتى روى منها قلب القاصي من حيث التقليد ...الخ

نهاية المخطوط : وأن يدخلنا وجميع إخواننا الجنة بفضله وكرمه من غير عذاب يسبق وأن يجعل آخر كلامنا في هذه الدار أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله آمين آمين آمين ، وكان الفراغ ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١١٥٦هـ

عدد الاوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٤سم

ملاحظات : الكتاب يبحث في الفقه على طريقة علماء الصوفية وجعله صاحب معجم المطبوعات من كتب (فقه شافعي) وليس كذلك . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١ .

* * *

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العام ٢٤٠٤ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على أرض القلوب حتى روى منها قلب القاصي ...الخ

نهاية المخطوط : واسمع يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه ، والزم الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم القيامة والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٩هـ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٣١

المقـــــــــاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظـــــــات : الكتاب كامل وقد أصابه بلل ، فأثر البلل في بعض الحواشي وأصل الكتاب مع البلل مقروء وله نسخة أخرى برقم (١٧١٧) وفي أول هذه النسخة فهارس الكتاب .

المراجـــــــع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، كشف الظنون ١٩١٨/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١ .

***

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العـــام ١٧١٧ فقه عام

اسم المؤلــف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشـــهـــرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريـخ وفاتـه : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرًا يتفرع منه جميع بحار العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على أرض القلوب حتى روي منها قلب القاصي من حيث التقليد .

نهاية المخطوط : اعلم يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه وألزم الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ... آمين تم تم تم .

نوع الخط : فارسي ونسخ

تاريخ النسخ : ١٠٣٤هـ

عدد الاوراق : ٤١٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٨×١٦سم

ملاحظات : كتاب له فوائد كبيرة ، يتكلم فيه على المذاهب الأربعة وغيرهم ويتأدب مع الأئمة غاية الأدب ، فجزاه الله خير الجزاء ورحمه الله تعالى.

المراجع : الأعلام ٤/٣٣١ ، معجم المؤلفين ٦/٢١٨ ، هدية العارفين ١/٦٤١ ، كشف الظنون ٢/١٩١٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١١٣٣ .

* * *

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العام ١٣/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريـــخ وفاتـــه : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج ، المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج ، والصلاة والسلام على المبعوث ... أما بعد فإنه لما وقع لكثير من الناس ...الخ

نهاية المخطوط : فإنما قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان ن فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله به ، تم بحمد الله وبعونه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نـوع الخـــط : نسخ

عــــدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٥٦-٢٦٨)

عــدد الأســطر : ٢١

المقـــــاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظـــــات : ويأتي في نهاية الكتاب في صفحة واحدة سؤال وجوابه حول الحناء والنشادر والتقميح ، هل هي مانعة من تمام الوضوء أم لا ، فأجابه محمد طاهر بأن الحناء والنشادر لا بأس به ، وأما النفس والتقميح ونحوها فالظاهر أنها مانعة .... الخ .

المـراجــــــع : معجم المؤلفين ٨/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

* * *

نزهة المشتاق في حلية عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العـــام ٤٠١٥ فقه عام

اسـم المؤلـف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبل

الشهـرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج والصلاة والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية .. الخ

نهاية المخطوط : وإن قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان مكان حاله كحال أهله. هذا آخر ما يسر الله به تم بحمد الله وعونه.. والحمد لله رب العالمين . تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : بعض الأوراق متآكلة خاصة الصفحة الأولى ، وفي نهاية الرسالة رسالة في صفحتين في الموضوع نفسه لم يعلم صاحبها ، ثم بعدها ثلاث صفحات في ترجمة للقارئ علي بن سلطان الحنفي .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

* * *

النعم السوابغ في إحرام المدني من رابغ

الرقم العـــــام ٢٥/٣٨٢٠ فقه عام

اســـم المؤلـــف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـــشهـــرة : عبد الغني النابلسي

تاريــخ وفاتـــه : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المحقق للحق ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد الذي هو لكل كمال استحق ، وبه كل شرف في العالمين التحق وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط : فدل ذلك على أن الإحرام من ذي الحليفة لازم وأنه للافضلية ومن الجحفة للجواز ، والظاهر أنها سمعت رسول الله .

نـوع الخـــط : نسخ

عـــدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٥٠٩-٥١٢)

عـدد الأسـطر : ٢٣

المقـــــاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظـــات : هذه الرسالة ناقصة من الأخير وبعد نهاية الرسالة في ص(٥١٢) ورقتان من ص (٥٢٥) إلى ص (٥٢٨) أي نهاية هذا المجموع من رسالة برقم (٢٨/٣٨٢٠) في هذا المجموع وهذه الرسالة حقها كانت أن تكون في الأخير ولكن بالخطأ أثناء التجليد جاء في غير مكانها .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٦١ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ، الدكتور : سائد بكداش ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٨ م .

* * *

وصية عز الدين بن عبد السلام

الرقم العام ١٦/٣٨٠٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين

الشهرة : العز بن عبد السلام

تاريخ وفاته : ٥٧٧-٦٦٠هـ

بداية المخطوط : هذه وصية الشيخ عز الدين بن عبد السلام إلى ربه الملك العلام عند حضور وفاته وآخر أيام حياته تغمده الله برحمته ...الخ

نهاية المخطوط : هذه وصيتي إليك تصلنا بفضلك عليك وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله ، تمت الوصية .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي

عدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٦٢١)

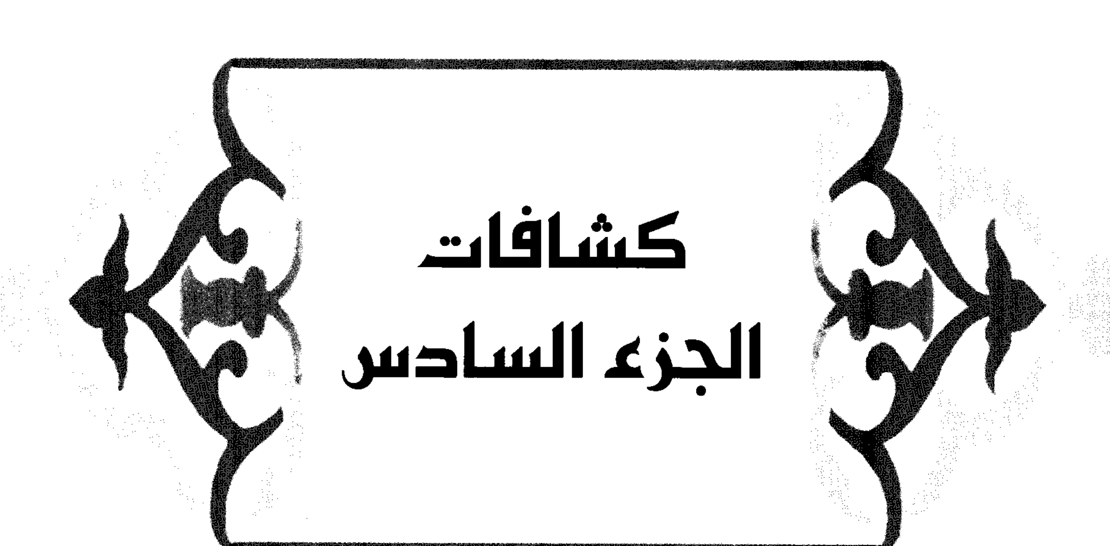
عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٥×١٨سم

ملاحظـــــــات : الوصية في (١٥) سطر ، ثم بعد الوصية دعاء ، وجاء في نهاية الدعاء القاضي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن جماعة الكناني الحموي الشافعي توفي سنة تسع عشرة وثمانمائة ، وفي هذا تخليط بين اثنين المعروفين بابن جماعة ، وابن جماعة صاحب تحرير الأحكام تقدم في (١٥/٣٨٠٠) .

المراجـــــــــع : الأعلام ١٤٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/٥ ، هدية العارفين ٥٨٠/١ .

* * *



كشافات
الجزء السادس



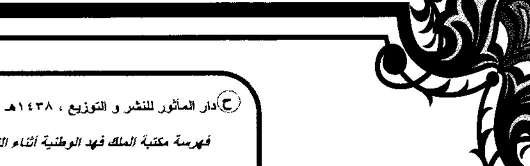
كشاف بعنوان المخطوط

* * *



كشاف باسم المؤلف

* * *



ⓒ دار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطيع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ
..ص ؛ ..سم

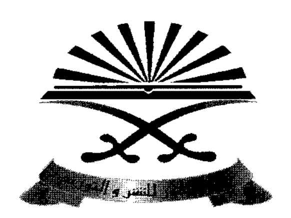
ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ.العنوان

ديوي ٠٩١,١٢٢٠١٦ — ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦
ردمك: ٤-٥-٩٠٩٢٢-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م



دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com

الجزء السادس

الموضوع | الصفحة